

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Divat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábön álló fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai (bér)paloták udvarait örökítette meg.

VIII., Öt Pacsirta utca 2. – Múzeum utca 13. Épületünk északi szomszédja a Károlyi-palota, míg délről Pálffy grófnő palotabéiházával érintkezik. Az 1860-as években Ybl Miklós terve nyomán emelt nagyobb léptékű házak mellé 1877-ben került gróf Almásy Kálmán (1815–1898) magashöldszintes palotája. A tervező Gottgeb Antal (1817–1883) több Ybl épület kivitelezését vezette. Gottgeb a magashöldszintre helyezte a lakórészt, míg a kiszolgáló helyiségeket a belső udvar köré csoportosítva megnövelte az épület tömegét, így az nem vész el szomszédai között. A lakóhelyiségekbe vezető lépcsőt vasszerkezetes üvegterítő fedi. A palotát 1883-ban *Andrássy Manó* gróf vásárolta meg. Napjainkban a Magyar Építőművészek Szövetségének, a Budapesti és a Magyar Építész Kamarának ad otthont. Az Építészpince kialakításakor az eredetileg kétkarú lépcső bal oldalát elbontották, amellyel biztosították az étterem külön bejáratát, így a feljárt elvesztette szimmetriáját. A Pálffy-palota kertjében Ybl hasonló lépcsőmegoldása napjainkban is a maga teljességében látható. A környéken egykor majorok és a mai Belváros zöldes és gyümölcsös kertjei feküdtek. A belső udvar olaszos hangulatot árasztó védett kertje átmentett valamit a régi hangulatból. A borostyánnal befutott falak, a kertben álló szobrok szép keretet adnak egy nyugodt beszélgetéshez, kávézáshoz a nyüzsgő város központjában. (H. V.) ●



