

idézetekkel fűszerezi a szigeten felhalmozott kincseket, a patinás szállodákat és árnyas vendéglátóhelyeket, bemutatja a vizes sportokat, a lovaspólót, a teniszt. Páratlan értékű és mennyiségű képanyag színesíti a kötetet: 250 képeslap, fotók, belépőjegyek, plakátok, térképek, menükártyák, cédulák, prospektus, plakett, grafika és bélyegek. Olyan sokoldalú tartalommal, információval gazdagodunk, s nem is csak a szigetről, amiről eddig nem volt tudomásunk. Ajándékba kaptunk mindannyian Jaksics úrtól egy csemetét – amit jó ölbe venni –, és amiben kivétel nélkül gyönyörködhetünk, még száz és annál sokkal több esztendeig. Ha vigyázunk rá, és a természet is úgy akarja. Az albumot képjegyzék, névmutató és irodalomjegyzék teszi teljessé.

Üdvözlöt Szent Margit szigetéről Magánkiadás 2014. Albumalak, fűzött egészsvázon-kötés, rajzos papírborítóval 352 o. Info: jaksicsfaiskola@t-online.hu

A TERVEZŐASZTALTÓL A HIRDETŐOSZLOPIG

Válogatás Gunda Antal grafikusművész hagyatékából
Magyar Nemzeti Galéria, C épület, 2015. szeptember 27-ig



Hogyan zajlott az illusztrátorok és plakátművészek diplomavédése 1952-ben? Milyen feladatokat kapott a grafikus iskolai elvégzése után az 1950-1960-as években? Milyen művészi utak vezettek az 1960-as évek filmplakátjaihoz, amelyek a magyar plakátművészet kiemelkedő alkotásainak számítanak? Mi a különbség a kézzel rajzolt terv és a nyomdai úton kivitelezett plakát és prospektus között? Ilyen és ezekhez hasonló kérdésekre ad választ a grafikai kabinet következő kiállítása.



Gunda Antal (1929–2013) jellegzetes, a korszak hangulatát tükröző nívós plakátjai és egyéb alkalmazott grafikai munkái jól példázzák az 1950–1970-es évekbeli magyar tervezőgrafika színvonalát. A most gyűjteményünkbe került művek és a nálunk őrzött más Gunda Antal-munkák jól láthatóan kirajzolják a korszak reklámgrafikájának stílárís változásait a festői realizmustól a síkszerű, elvontabb ábrázoláson át a fotómontázsig, majd a tárgyilagosságra jellemző grafikai jelrendszerig. ●

KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ

MÁTYÁS-TEMLOM. A BUDAVÁRI NAGYBOLDOGASSZONY- TEMLOM ÉVSZÁZADAI (1246–2013)

Kiállítási katalógus
Budapesti Történelmi Múzeum,
Budavári Nagyboldogasszony-templom



A Mátyás-templom különleges, kiemelt szerepet töltött be az eltelt évszázadok során a magyar történelemben. A kötet először vállalkozik arra, hogy részletesen leírja a templom több évszázados történetét, az ehhez kapcsolódó tárgyakat, a számos átépítés – köztük a Schulek-féle 19. század végi – dokumentumait és a legutóbbi felújítás eredményeit.

Ára: 7200 Ft

Megvásárolható a Budapesti Történelmi Múzeum és a Mátyás-templom üzletében.



SÜMEGI GYÖRGY: 1956 PLAKÁTJAI

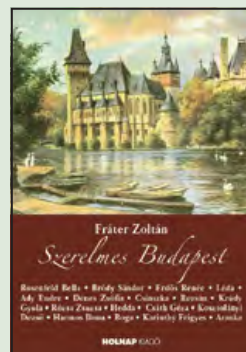
Corvina Kiadó

„Ávósnaq nincs irgalom! Menjenek az oroszok a Kárpátokon túlra!” Ilyen és ehhez hasonló feliratok jelentek meg 1956 lázas napjaiban a pesti utcákon – plakátokon és röplapokon, követelve a magyar függetlenséget, a megszálló szovjet csapatok kivonulását. A forradalom mindennapjaihoz szervesen hozzátartoztak az ilyen utcai falragaszok, gúnyrajzok, kézi készítésű plakátok. Ezek sokszor művészi színvonalon készültek, ma azonban szinte teljesen ismeretlenek, ugyanúgy, ahogy a forradalom bukása után 1956-tal foglalkozó, természetszerűleg külföldön készült munkák is.

Ára: 4990 Ft

FRÁTER ZOLTÁN: SZERELMES BUDAPEST. IRODALMI HÁROMSZÖGEK

Holnap Kiadó



Ebben a kötetben többek között Bródy Sándor, Ady Endre, Krúdy Gyula, Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes a szerelmi történetek érintettjei, szereplői, ők beszélnek hiteles dokumentumok alapján. Fráter Zoltán az eredeti levelezések, naplófeljegyzések, vallomások nyomán izgalmas olvasmányt állított össze, párbeszélgetésekké alakítva hét legendás háromszögtörténetet.

Ára: 2700 Ft