

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Divat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: Sebestyén László felvételeivel. Fadobozos, lábön álló fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

VI. Szófia utca 23. A Hunyadi tér közelében, az Andrássy úttól egy telektömbnyire álló háromemeletes bérház engedélykérelmét 1897. szeptember 1-jén nyújtotta be Seidner Miksáné Schulteis (Schulteisz) Johanna (Ilona), a Seidner és társa női ruha- és szőrmekereskedő cég társtulajdonosa. A Székesfőváros Mérnöki Hivatala kisebb megszorításokkal szeptember 5-én engedélyezte az építkezést, amely ellen a Fővárosi Közmunkák Tanácsa sem emelt kifogást. A három darab rajzra – két lap az egyes szintek alaprajzát, míg egy a metszetet és a homlokzatot mutatja –, szeptember 30-án került a tanács jóváhagyási záradéka. Az elkészült épületre 1898. július 26-án adták ki a használhatósági engedélyt. Alig tizenegy hónap telt el a kérelemtől a megvalósulásig. A terveket Roszlozsnik Lukács műépítész/építőmester szignálta, akinek a VI. Hajós utca 12. – Lázár utca 22. szám alatti szintén háromemeletes, a Szófia utcai bérházhoz hasonló finom rokokó homlokzatú alkotása a főváros helyi védettségű épületei között szerepel. A Szófia utcai épület azon ritka házak közé tartozik, ahol a homlokzati terv egy az egyben megfeleltethető a megvalósult épülettel, amelynek belső térszervezése is figyelemre méltó. Az utcai oldalon háromszobás, míg a körfolyosós udvaron kétszobás-konyhás, illetve a cselédlépcső mellett egyszobás lakások kaptak helyet, amelyek mindegyikéhez fürdőszoba is tartozott. ●



