

Wernke Bernát

## szemeik kopogása

(A. Bak Péter úrnak, Keszölc településen,  
az Úr 2017. esztendejének, április havának  
hetedik napján)

annyi ránk domborodó pirkadat  
reszket most itt, a fákon át, az  
eljövő percek során, a Pilis hegység  
tavaszt rohantató honán... ilyenkor  
április tájt... s e derék lakosság  
zsengeségét hozta ide, a  
fejük felett őrködő égnek, rájuk  
virítódó ékeikkel egyetemben... és ez még  
csak a kezdet... mert ma, az  
itt kiválasztódó morajlásokban,  
kifáradhatatlan csokrokat láthatnak,  
kik erre járnak... egészbe lobbantva,  
a hullámokba csavart ecset alatt,  
idehullatott munkálataiban... mik  
fészkelődő olvatagban, még  
szunnyadnak... de majd megszólalnak, a  
rájuk nézőkre, szomjukat kifújattatva,  
göngőbe kaptatva, ábrázatukat... kiknek  
nyíló tágulataik dobódnak sorban... ahogy  
nézik, e lélekből érkező, fényleteket –  
kialudhatatlan tüzeikkel szemeikben... majd  
langyba tárulkoznak..., dalaikkal a mestert  
soha nem engedve, szikkatagba hajló  
kanyarokba... és szemeik kopogása kéri...  
lendülete dallamait további haladatba, a  
messzi hajladozásokból, mindig, mindig  
újat mutatva... követőleg, ezekre a  
szép, színes foltokra, mik e termet  
díszítik most... de ne csak a mai napra, itt,  
hanem szerte a világban, örök fáradhatatlanba,  
az alkotások, erősödőbe léptetett  
oszlopozódásába... megfogadtatva  
mindezeket, innen, a Pilis hegység  
ránk domborodó  
reszketettségében...

## Eger városának szilaj rákiáltásán

(Bangó Miklós művész úrnak)

...ha valami robog, az elhajthatatlan  
akaratba, mint szálló harmat  
tapadata, egy  
sétálóra... őt erőbe karoltatva, ki nyitva  
áll, lénye sugaras rázuhantán... hol  
mezsgyéi peremén, sisteregnek szelei,  
teste mélyén, de nem csak átmeneti  
kimagasodása ez, hisz átjárja vérét,  
lényét, e zuhogás... mert itt áll, Eger  
városának szilaj rákiáltásán, az  
egykori diák... hol képzelete hányszor, de  
hányszor lépett tátongóba, erre e szép  
utcák fényeire, hol nappal változott  
világának színe... reggelből, nyúlva  
estébe... mikor úszón szakadt rá,  
az álmodó homály... az éj ráncait  
rá-ráperdítvén, sötétbe süllyedt,  
holdfénye cseréletének jöttébe –  
...mikor felhő fakult elő, sugárzását  
el-eltüntetvén... de keble sérthetetlen  
szívja, az utcai késetegeket, a szállva  
úszó hajnal sötétségét kergetve, az  
ábrándos nyirkok lassú eltűntén... ahogy  
a szél, remegtetőbe lép, frizurájára  
még könnyedén... s zsenge felvetésébe  
tereli, e gyűlő nyílatoknak percei –  
egyre éberebbe... s lép, lép a sötétnek,  
már nyúlóba fekvő enyészetén... hódolva  
a napnak, még rejtett sugarát, magára  
kapva... s a lassan, messzi elmerültébe  
hulló éj, még egy utolsó terülésén  
ontja, szürkés öletét... hát persze,  
űzésbe vedletten, kell tovább  
mennie... e város minden, elevenülő  
remekét, szívva, érezve tombolóba  
bomló leplét, mi már ott vár, reá  
ecsetje végén... hirtelenbe kínálva,  
vérmesülőbe lépő, szemének  
szívének, kibuggyanó ihletén...



Hernádi Paula: Útvesztő (tűzzománc)