

volt Kor, amikor létkérdésnek tűnik szert tenni arra a képességre, hogy a konkolyt el tudjuk választani a búzától, akkor az most van. Amennyiben képtelenek vagyunk a lehúzó, szétziláló erőt beazonosítani és azzal – elsősorban belül – szembefordulni, akkor átadjuk magunkat neki. Alighanem mindenért ugyanúgy meg kell küzdenünk ma is, amint őseink tették, hiszen nemzetünk ismét hosszútávra kiható sorskérdésekhez érkezett... „A globalizmus nemcsak a művészetben, de mindenben arra törekszik, hogy romboljon. Erkölcsöt, értéket, szellemet, mindent. A politikában, a gazdaságban, így a művészet minden ágában is. Ez nem vezet sehová., illetve oda, ahová már részben vezetett is. A semmihez, a nihilhez. Ez szerintem nem tartható tovább, vissza kell találni arra az útra, amely az értékeket képviseli, a művészetben pedig az örök értékekre kell rátalálni újra.” (Szervátiusz Tibor)



Sz. Opre Mária: Égre nézve

Wernke Bernát

## égszínkék élesébe

(Németh Valéria művésznőnek)

ó az, ki még most is,  
zsenge habokon sűrül,  
homlokán zöld halom ül  
és merengőn regél – rajta a  
délutáni szél, mikor  
áthevülő szárnyán, szórja  
a virrasztott szirtek  
zaklatását, sosem imbolygó  
láthatára,  
sugalmazó  
tágulatára...  
és töprengető égszínkék  
élesébe  
nyitja az álmodó, havas  
utcákat nézésére...  
igen. – ó az, kinek nincs  
messze a harsonák  
ereje, ha az  
a párkányi dombokon  
feszül...  
és a kiáltóba lökött  
zsongásokkal  
a kíváncsi arcokon  
gyümölcsösül...  
hol hálóba forrongott  
suhatag perzsel – és  
Garamon is túlra  
neszel  
igen... ó az, ki  
ma ide lépkedett  
körénk, ránk szívódó  
pázsítja gyökérszét...  
és erre kongatja  
virulóba ringatott  
öblét...  
a „Tár-Lak” Szalonban  
megtalálta  
örökét