

A Magyar Kultúra napja Szegeden, 2015

Tisztelgés a Himnusz születésnapján

A Himnusz születésnapja és a Magyar Kultúra napja alkalmából, január 24-én nagy létszámú zeneszerető embernek adott otthont Szegeden a Szent-Györgyi Albert Agora. A Magyar Kórusok-, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetségével együtt tartott rendezvényüket a Himnusz átélt közös éneklése után *Rozgonyi Éva* Liszt-díjas karnagy a Kodály Társaság tagja nyitotta meg.

A vendégek üdvözlése után a délelőtti program során *Orbán Hédi* a Szent-Györgyi Albert Agora igazgatója bemutatta a 2013-ban átadott új épületet, melyet a KÓTA elnökségi tagjai is megcsodálhattak. Ezt követte *Sonkodi Léna* a Gregor József általános iskola 4.osztályos tanulója népdaléneklése, aki tiszta csengő hangon vonta magára a figyelmet. Felkészítő tanára *Siposné Koselák Krisztina*. Élményt adó előadása után ismét közös éneklés következett, majd *Dr. Ittész Mihály*, a Magyar Kodály Társaság elnökének előadása hangzott el „Bukovinától Svájcig, Árgírus nótájától a Duóig, és tovább: Kodály 1914-1918 terjedő időszakáról”. A kottapéldákkal és zenei illusztrációkkal megvilágított előadás napról napra tárta fel Kodály ez idő alatt levő népdalgyűjtő útjait, kitérve a katonadalok gyűjtésére is. Áttekinthettük az ekkor keletkezett műveit. Értékes új információkat szolgáltatott az Árgírus nóta és a Duo párhuzamba állítása.

A találkozó délután „Az egymásra találás is művészet jegyében” folytatódott *Lőfi Gergely* szépszentgyörgyi és *Dr. Szabó Szabolcs* pécsi karnagy előadása és beszélgetése révén. A két város gyümölcsöző kóruskapcsolatának lehettünk fültanúi. A moderátor szerepét *Dr. Ordasi Péter* karnagy látta el. Az ünnepi hangversenyen a zsűfólásig megtelt teremben *Dr. Kozma József* Szeged Megyei Jogú Város Közgyűlése Kulturális Bizottságának elnöke mondott köszöntőt. Majd ezután *Kölcsey Ferenc* Himnuszát *Fabulya Andrea* a Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium tanára szavalta. A hangversenyt *Dr. Mindszenty Zsuzsanna* a KÓTA elnöke nyitotta meg. A gyermekkarokat a *Makói Általános Iskola* és Alapfokú Művészeti Iskola Kicsinyek Kórusa képviselte *Daróczi Szilvia* vezényletével. *Szőnyi Erzsébet*: 21 énekes játékból adták elő a *Zípor-Zápor*, *Elment a madárka*, *Hol lakik kend?* c. darabokat. A kicsik előadását nagy taps követte. Utána lépett pódiumra, a *Psalterium Hungaricum* Kórus Budapestről *Györfy Katalin* és *Arany János* karnagyok vezényletével. *Bárdos Lajos*: *Popule meus*, *Kodály Zoltán*: *Sík Sándor* *Te Deum* mellett *Mike Ádám*: 125 genfi. *zsoltárt* és a *Tavaszi szél* c. művet adták elő szép megformálásban. Majd *Tóth Dorottya* a *Liszt Ferenc* Zene-művészeti egyetem hallgatója *Körösfői* népdalokat énekelt kifejező előadásban. Ezt követte a *szegedi Bartók Béla Női*kar *Ordasi Péter* kar-

nagy vezényletével. Huszár Lajos: Hodie Christus natus est, Dormi Jesu, majd Tóth Péter: Pénteki ima c. kórusművének szuggesztív előadása. A kórusokat a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar *Vonós Kamarazenekara* követte művészeti vezető Kosztándi István. Tóth Péter: Téli rege c. művét adták elő nagy kifejezőerővel. A hangversenyt a budapesti *Vox Caelestis Vegyeskar*- zárta Kocsár Miklós: Hegyet hágék, Bárdos Lajos: Az úr érkezése Orbán György: Ave Regina coelorum, Daróczi-Bárdos Tamás: Járd ki lábam II. III. tétel c. darabjait adták elő Szebellédi Valéria vezényletével, amelyet a közönség nagy elismeréssel jutalmazott. Dr. Mindszenty Zsuzsánna a KÓTA elnöke a fellépőknek oklevelet adott át.

Az előadott kórusművek újra rávilágították a figyelmet a kortárs kórusirodalom nagy alkotásaira, melyek ilyen élményszerű előadása jobbá teszik a hallgatóságot is.

A sikeres rendezvényt Táncház követte, melyet Simoncsics Pál vezetett.

Dombiné Kemény Erzsébet

Éneklő Ifjúság Országos Szakmai Napok **Szegeden, április 17-19.**

A szegedi Éneklő Ifjúság 80. évfordulója és Bartók halálának 70. évfordulója tiszteletére 2015. április 17-19-ig Országos Szakmai Napokat és ehhez kapcsolódó koncerteket rendeznek Szegeden. Ebből az alkalomból beszélgettem Száz *Krisztina* karnaggyal, a város zenei szakreferensével, a programsorozat szervezőjével.

Milyen hagyományai vannak a kóruséneklésnek Szegeden?

A kórusélet több, mint 150 éves múltra tekint vissza. Jól reprezentálja ezt a 2013-ban megjelent „A Szegedi Kórusélet 150 éve” c. kötet, amely bemutatja a város kóruséletének meghatározó karnagyait, összefoglalja a Szegeden egykor és jelenleg működő énekkarok tevékenységét, bemutatva az iskolai, a felnőtt világi és egyházi kórusokat és népdalköröket is. Külön fejezet foglalkozik az Éneklő Ifjúsággal Fagler Erika karnagy írásában, a Szeged Városi Kórus Egyesület munkájával, Dr. Dohány Gabriella karnagy összefoglalásában.

Hogyan épül fel Szegeden az Éneklő Ifjúság hangversenysorozat?

2 hangversenyen lépnek fel a szegedi általános iskolás, a középiskolás és az egyetemről érkező kórusok, egy külön hangversenyen a zenei általános iskolát képviselő kórusok. Itt a szegedi együttesek mellett Makóról, Hódmezővásárhelyről és Csongrádról is érkeznek kórusok. Emellett Hódmezővásárhelyen is tartanak Éneklő Ifjúság hangversenyt.