



A Sziklakórház Atombunker Múzeum enteriórja



A Gandolfo-palota épülete

2016 legnépszerűbb múzeumi

A Tripadvisor ranglistája szerint a 2016-os év legnépszerűbb múzeuma a New York-i Metropolitan Museum of Art volt, megelőzve a chicagói Art Institute of Chicagót, illetve a szentpétervári Ermitázt, amelyet viszont a legnépszerűbb európai múzeumnak szavaztak meg. Az európai ranglistára még a Musée d'Orsay, a Prado és a British Museum fért fel. A magyarországi ranglista első helyére a Sziklakórház Atombunker Múzeum került, de dobogós helyet ért el a Terror Háza és a Holokaszt Emlékközpont is, negyedik helyen pedig a pécsi Zsolnay Múzeum végzett.

Megnyílik a pápai nyári rezidencia

Már évek óta látogatható a Rómához közel eső Gandolfo-palota, amely évszázadokon keresztül a pápa nyári rezidenciája volt, azonban most a kerteken és a termeken kívül a mindenkori pápa hálósobáját, a magánkápolnát, a könyvtárat és az irodát is megnyitották a turisták előtt. A látogatók egy a Sixtus-kápolna belépésére is jogosító, kombinált jegyet tudnak váltani és a Vatikánból induló közvetlen vonatokkal juthatnak el a palotaegyütteshez.

Adományokból restaurálták Gauguin festményét

A belga Királyi Szépművészeti Múzeum adományokat gyűjtött *Gauguin* 1891-es, Suzanne Bambridge-ről készült portréjának restaurálására. A festmény felújításának 45 ezer eurós költségének a felét, azaz 22 500 eurót kellett online felajánlásokból összegyűjteni, ami a vártnál sokkal hamarabb, napok alatt sikerült. A költség másik felét a Baillet-Latour Alapítvány vállalta.



TOULOUSE-LAUTREC, REDON kiállítása, 1931
The Museum of Modern Art



HUNGART © 2017

Bővült a MoMA adatbázisa

Online kereshetővé válnak a New York-i MoMA 1929-től napjainkig megrendezett, közel három és félezer kiállításának dokumentumai, a kiállításokról készült korabeli fotók, sajtóanyagok, katalógusok és a kiállító művészek önéletrajzai. Az adatbázis folyamatosan bővül, a következő lépés a filmek és a performanszokról készült videóanyag digitalizálása lesz.

Látássérültek számára készítették el Klimt művét

A Belvedere múzeum *Gustav Klimt A csók* című világhírű festményének háromdimenziós, kicsinyített változatát készítette el, hogy a mű vakok és látássérültek számára is megtapasztalható legyen. A két év alatt elkészült, a befogadást megújító projekt lényege, hogy a domborműv alakított műalkotás bizonyos részei képesek az emberi tapintás felismerésére, és ennek hatására hangos információkat adnak a képrészekről.



PAUL GAUGUIN: Suzanne Bambridge portréja, 1981, 50x70 cm, olaj, vászon



A Goss-Michael Foundation épülete

Kiállítják George Michael gyűjteményét

Kenny Goss műkereskedő, aki éveken keresztül volt a karácsonykor elhunyt énekes élettársa, állandó kiállításként bemutatja a Goss-Michael Foundation közel 500 darabos, főleg angol kortárs művészek munkáiból álló kollekciónak egy dallasi intézményben. Az artnet.hu által már korábban is a tíz legjobb magángyűjteménybe sorolt kollekciónak a művek kölcsönzésével is foglalkozik.



LEONARDO DA VINCI: Hölyg hermelinnel, 1489–1490, olaj, vászon, 54x39 cm

105 millió dollárért vett műtárgyakat a lengyel állam

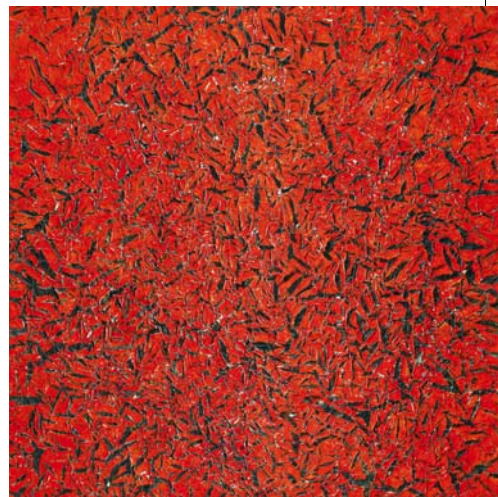
2016 végén került sor az év legnagyobb műtárgyvásárára: Európa egyik legjelentősebb, a közel 86 ezer műtárgyból és több százezer kéziratból álló Czartoryski-gyűjteményt megvásárolta a lengyel állam. A kollekciónak ismert, hogy a világ egyik leghíresebb festményét, Leonardo Da Vinci Hölyg hermelinnel című portréját is tartalmazza, de Dürertől, Renoirtól és Rembrandttól szintén több mű, köztük a Tájékpép irtalmas szamaritanussal című festmény is a részét képezi. A mostani, közel 30 milliárd forintos ár azonban meg sem közelíti a gyűjtemény becsült értékét – Piotr Glinski lengyel miniszterelnök-helyettes is inkább nagylelkű adományról, semmint tranzakcióról beszélt.

Hantai újabb rekordot döntött

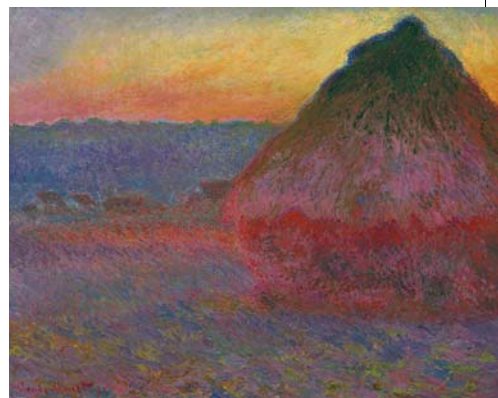
A Shoteby's decemberi aukcióján ismét rekordáron kelt el Hantai M.A.4 (Mariale) című olajfestménye, amely több neves múzeumon kívül kétszer szerepelt a Pompidou Központ ideiglenes kiállításain is. Habár a festő aukciókon való szereplései az elmúlt években folyamatosan szaporodnak, a mostani, közel 4,5 millió eurós összeg még így is meglepetést okozott a 1,5–2 milliós kikiáltási árral szemben.

2016-os aukciós rekordok

A tavalyi évben Claude Monet 1891-es Szénakazal című festménye a Christie's november 16-i aukcióján kelt el a legdrágábban – közel 81,5 millió dollárért –, azonban ez az összeg hiába jelent rekordot a Monet-festményeket illetően, nem múlja felül a 2015-ös rekordot. A dobogón szerepel még William de Kooning Cím nélkül XXV. és Pablo Picasso Ülő nő című képe. A top 10-es listán találjuk továbbá Jean-Michel Basquiat, Modigliani és Francis Bacon egy-egy festményét is. A magyar művészek közül a tavalyi évben Tihanyi Lajos 1908-as vászna végzett a legjobb helyen, amely 170 millió forintért kelt el, ezt követte Rippl-Rónai csendélete és Boromisza Tibor 1908-as Rőzsehordók a ligetben című képe.



HANTAI SIMON: M.A.4 (Mariale), 1960, olaj, vászon, 22x207 cm HUNGART © 2017



CLAUDE MONET: Szénakazal, 1891, olaj, vászon, 72,7x92,1 cm

Czóbel Béla Körhintája Szentendrén

A több mint száz éve lappangó és elveszettnek hitt Czóbel-festmény felbukkanása és leütési rekordja már a múlt év végén is szenzációt okozott a BÁV műtárgyaukcióján. A Körhinta (Ringenspiel) című kisméretű olajképet a fiatal Czóbel Béla még a múlt század elején Párizsban festette – szignója alatt a '904-es évszám látható. A napsugaras, kora őszi hangulatot árasztó, tarka színpoltokból összeálló kép a Luxembourg-kert egyik körhintáját ábrázolja. Az 1904-ben készült művet összesen kétszer állították csak ki, azután korán nyoma veszett. A véletlennek köszönhetően először egy budai lakás eladásakor került elő, majd egy restaurátor úgy megtisztította, hogy a kép intenzív színei újra láthatóakká váltak. Most ez a kép került január 13-tól ideiglenesen Szentendrére.



CZÓBEL BÉLA: Körhinta, 1904, olaj, vászon, 37x47 cm