

## A zeneiskola épülete<sup>1</sup>

MOLNÁR JÁNOSNÉ

A 100 ÉVES VESZPRÉMI ZENEISKOLA 1982 decembere óta működik a Megyeház tár 5. szám alatt.<sup>2</sup>

A jelenlegi épület története a 18. század végéig vezethető vissza. Az 1700-as évek végén épült különálló, eredetileg egyemeletes, testes épületet németes, magas tető fedte, rajta két sorban hét házikóformájú, manzárd szerű tetőablak volt. Kis udvart fogott közre az épület. A déli szárny földszintjén árkádos udvari folyosó, méteres vastag falak, bolthajtásos helyiségek az épület ódonóságára vallottak. Földszinten, a középpüti kiugró falrészénél helyezték le a boltíves nagy kaput, tipikus kaszárnyaajtót, zsalugátérszerű deszkaburkolással. Ezen jártak ki-be a katonák. Mert az 1820-as években már József-kaszárnya névre hallgatott. Egyes kutatók a névadót József nádorban vélik felfedezni.<sup>3</sup> Az épület közelében a temető mellett az ún. lőpor-toronyban tárolták a robbanó anyagokat. A Puskaporos-dombot a tanács csak 1890-ben romboltatta le.<sup>4</sup> Egykoron lovas katonáknak adott szállást az épület. E feltételezést valószínűsíti, hogy az 1850-es évek végén a kaszárnya helyszínéül a Lovarda teret jelölték meg, és az 552. népsorszámot viselte.<sup>5</sup> Az 1860-as években a császári és királyi vadászrezdébeli katonaság lakta a kaszárnyát. A kiegyezés után megalakult magyar honvédségből gyalogságot vezényeltek ide. A haza védelmezői 1875-ben hagyták el végleg a kaszárnyát.

Érdekességgént megemlítendő, hogy az 1860-as években a bakonyi betyárok elszaporodása idején statáriumot hirdettek. A József-laktanyában ítélkezett a statáriális, talponálló (rögtönítelő)bíróság. A halálraítélteket az épület udvari, keleti szárnyán kialakított komor cellából, az ún. siralomházból vitték a vesztőhelyre.<sup>6</sup>

A telekjegyzőkönyvben feljegyzett Lovarda tér neve az idők során változott. Nem hivatalosan, de a korabeli sajtóban megjelentek szerint Lövölde, ill. Késmárky (József) térnek nevezték, utalva a polgári és honvédségi lövészegyre és annak elnökére.<sup>7</sup> A főispáni lak szomszédsága miatt az 1880-as évektől Főispáni térre hallgatott.<sup>8</sup> 1907-ben, az utcanevek és házszámozás reformjakor Erzsébet térnek nevezték el,<sup>9</sup> majd 1950 körül Lenin liget,<sup>10</sup> jelenleg pedig Megyeház tér.<sup>11</sup> A ház számozása is változott a hosszú évtizedek alatt.<sup>12</sup>

Az 1875-ben üresen maradt épület földszintjét a Mértékhteleítő Hivatal, az emeleti helyiségeket pedig 1876-ban a Vármegyei Árvaszék foglalta le. 1887-ben az



elkészült vármegyeházba áthelyezték az Árvaszéket, a Mértékhitelítő Hivatal helyiségei is felszabadultak. Most sem maradt üresen a volt kaszárnyaépület: földszinten a Királyi Adóhivatal, az emeleten pedig a Királyi Adófelügyelőség rendezkedett be.<sup>13</sup> A Veszprém vármegye tulajdonában lévő ingatlan 1885-ben csere útján került a Magyar Királyi Kincstár kezébe.<sup>14</sup> 1889 nyarán a pénzügyi közigazgatást átszervezték. A továbbiakban a pénzügyigazgatóságok látták el a pénzügyi igazgatóságok és kir. adófelügyelők teendőit. Hatásköre az egész megyére kiterjedt.<sup>15</sup> Az 1889. évi XXVIII. törvénycikk<sup>16</sup> kihirdetése után Veszprémben is megtörtént az átszervezés.<sup>17</sup> A volt laktanyából tehát Pénzügyigazgatóság lett, ahol 1944-ig működött. Az intézmény élén kb. tizenegy pénzügyigazgató váltotta egymást a több mint ötven év alatt. Az első pénzügyigazgató Harabasevszky Henrik, az utolsó pedig dr. Dely Ferenc volt.<sup>18</sup>

Az ósdi épület kevésbé felelt meg az új funkciónak: „igen rozzant állapotban van s helyiségei szűkek”. Bővítéssel, átalakításokkal segítettek ezen.<sup>19</sup> 1894-ben a főhomlokzat feletti részre felhúzták a második emeletet.<sup>20</sup> A tetőzete alacsonyabb lett, s egyszerű pártafalat kapott, a kőművesek eltüntették a kaszárnyakaput. A bejárat a épület déli oldalára került.<sup>21</sup> A hivatali személyzet növekedésével 1898-ban a déli földszintes szárny is emeletet kapott.<sup>22</sup> Ugyanebben az évben a főispáni lak bővítésekor adta oda a város a vármegyének a két épület közötti területet. Ekkor szűnt meg a két ház közötti közlekedés.<sup>23</sup>

A pénzügyigazgatóság 32 hivatalos helyiségében<sup>24</sup> a tisztviselők az ügyfeleket nyaranta reggel 7 órától délután 1 óráig, télen 8 órától délután 2 óráig fogadták.<sup>25</sup> Az emeletráépítéskor (1894) a pénzügyigazgatónak hatszobás fényes, előkelő lakást alakítottak ki, a hivatali helyiségek maradtak továbbra is „sötét odúk”. Az irodaszol-

ga „búzós, penészes barlangban” lakott az udvari toldaléképületben.<sup>26</sup> (Ez talán újságírói túlzás.) 1914-ben komoly veszély fenyegette a földszinten az adóhivatalban és az állampénztárban dolgozókat és az ügyfeleket. A boltozatos mennyezet hónapokig gerendákkal volt alátámasztva, míg végre kijavították.<sup>27</sup>

1926-ban a hivatalnokok 29 irodában szorgoskodtak, melyhez tizenkét előszoba tartozott. Az épületben ekkor két lakás volt: három- és négyszobás.<sup>28</sup> Az egyik a pénzügyigazgató, a másik egy magas beosztású személy szolgálati lakása volt.<sup>29</sup> A háború előtti utolsó alapos renoválást 1928-ban végeztették el.<sup>30</sup>

A II. világháború bombatámadásai során súlyosan megrongálódott a pénzügyigazgatóság épülete. Lakhatatlanná vált az ablak és ajtók nélküli helyiségeivel. A hivatalokat a város ideiglenesen bérlakásokban helyezte el.<sup>31</sup>

1946 őszén a pénzügyminiszter megtekintette a romos épületet.<sup>32</sup> Úgy döntött, hogy a Pénzügyminisztérium a régi helyett háromemeletes palotát építtet a Honvéd (ma: Egyetem) utcában, a püspökség tulajdonában lévő szérűskertben. Idővel a tervek megváltoztak. A pénzügyi palotának indult épületből egyetem lett.<sup>33</sup> A lepusztult Lenin ligeti épületet pedig szakszervezeti székháznak hozták helyre másfél milliós költséggel.<sup>34</sup> A Veszprémi Magasépítési Vállalat kezdte el a munkát 1950 tavaszán.<sup>35</sup> Nagyon leegyszerűsített formában építették újjá. A boltívek csak az alagsorban maradtak meg. A pártafalat timpanon váltotta fel.<sup>36</sup> A belső átrendezésekor tanácskozótermet, klubhelyiséget és könyvtárat alakítottak ki.<sup>37</sup> A zárt udvar helyén négyszáz személyt befogadó színháztermet építettek.<sup>38</sup> 1951 tavaszán már az SZMT-székház előtti terület rendezése folyt.<sup>39</sup> Tíz szakszervezet megyei titkársága költözhetett be.<sup>40</sup> A középület a szakszervezeti tevékenység mellett helyet biztosított a Kisfaludy Művelődési Háznak és a város különböző kulturális programjainak.<sup>41</sup> (A színház még romos állapotban állt.<sup>42</sup>) Ismeretterjesztő előadásokat, kultúresteket, különféle versenyeket, táncestélyeket szerveztek ide.<sup>43</sup> 1954-ben átvette az SZMT a Bakony Együttes művészeti csoportjait.<sup>44</sup> Az egyetemisták sikeresen adták elő a nagyterem színpadán a Kőszívű ember fiait. Pallós János tánctanár igencsak igénybe vette a székház nagytermét tanítványainak a koszorúcskára.<sup>45</sup> Sokunk számára felejthetetlen esteket szervezett a Művészklub vezetője, dr. Bakács Tibor.<sup>46</sup>

1982-ben elkészült a Budapest úton az SZMT új székháza. Az intézmény elhagyta a ligeti épületét. Az üresen maradt hatalmas házban zenei központot szándékoztak kialakítani zeneiskola, zenei együttesek részvételével. Végül másképp alakultak a dolgok.<sup>47</sup> Elsőként a Csermák Antal Zeneiskola költözött az épületbe 1982. december 15-én, de a Szeglethy utcai régi helyüket is használták.<sup>48</sup> Míg a második emeleti termeket a zenei szakközépiskola tanulói vették birtokba hangszeres óráik megtartására.<sup>49</sup> Egy-két év múlva a helycsere után, kizárólag a zeneiskola összes tanulójának, kb. ezer diáknak ez lehetett a zene otthona.<sup>50</sup>

A zeneiskolában 1983. január elején megkezdődött a tanítás. Az első tanévnyitó ünnepséget 1983. szeptember 2-án tartották.<sup>51</sup>

Az átköltözés idején Káté István hegedűtanár volt az igazgató. Szűkebb pátriáján kívül országosan is elismert hegedűművész és tanár igazgatóként is magas színvonalú munkát végzett.<sup>52</sup>

Az első nyilvános program stílszerű volt: hangszerkiállítást szervezett a nagyterembe a KOMFORT.<sup>53</sup> Bár nem zeneiskola részére készült ez a ház, a kis helyiségeivel megfelelt az egyéni és csoportos foglalkozáson alapuló zenetanításnak. Az igényeknek megfelelően folyamatosan történt, történik belülről az épület alakítgatása, csinosítása. Legjelentősebb az 1990-ben felújított hangversenyterem.<sup>54</sup> Az intézmény egyre nyitottabbá vált. A zene mellett egyéb művészeti ágak (fotó-képkiallítás, 2001–2006. a Pannon Várszínház) is megjelennek e falak között. Ötvös Károly magánénektanár, majd Ucher Bertalan jelenlegi iskolaigazgató irányítása alatt is tovább fejlődik az intézmény. Zeneegyütteseik, szólóénekesek, -hangszereseik egymás után aratják a babért: önmaguknak, iskolájuknak és a városnak hozzák a dicsőséget. A lelkes és igényes zenetanárok programjaikkal gazdagítják a megyeszékhely zenei életét.<sup>55</sup>

*(Márkusné Vörös Hajnalka MNL VeML igazgatóhelyettesnek itt köszönjük meg a Veszprémi Szemle jeles szerzője, néhai Molnár Jánosné helytörténeti kutató jelen folyóirat-számában olvasható publikációinak megjelentetésre történő előkészítését, beleértve azok jegyzetapparátusának a közreadását is. – Cs. M.)*

#### FORRÁSOK, IRODALOM

- A veszprémi Csermák Antal Zeneiskola 85 éves jubileumi évkönyve, Veszprém, 2001.  
 Az 1889-dik évi törvények gyűjteménye. Budapest, 1889.  
 BALOGH 2002 = BALOGH Gyula: A régi Veszprém képeslapokon. Veszprém, 2002.  
 GUTHEIL 1938 = GUTHEIL Jenő: Egy régi veszprémi középület = Veszprémi Hírlap, 1938. 02. 13. 7/3–4.  
 HUNGLER 1988 = HUNGLER József: Veszprém településtörténete. Veszprém, 1988.  
 KECSKEMÉTHY 1917 = KECSKEMÉTHY Margit (szerk.): A Veszprém Városi Zeneiskola értesítője az 1916-17. tanévről. Veszprém, 1917.  
 KOROMPAY 1957 = KOROMPAY György: Veszprém. 2. átdolgozott, bővített kiadás, Budapest, 1957.  
 MNL VeML = Magyar Nemzeti Levéltár Veszprém Megyei Levéltára, Veszprém.  
 MNL VeML V. 173.b = Veszprém város polgármesterének iratai.  
 VeML V. 177 = Veszprém város mérnöki hivatalának iratai.  
 MNL VeML VIII. 52 = A kegyes tanítórend veszprémi gimnáziumának iratai.  
 MNL VeML XV. 15 = Mikrofilmgyűjtemény, Felekezeti anyakönyvek.  
 MNL VeML XXII.101-102 = Veszprém város közgyűlési jegyzőkönyve.  
 MNL VeML XXIII. 652 = Veszprém Városi Tanács Végrehajtó Bizottsága iratai.

- MNL VeML XXXIII.1 = Veszprém megyei állami anyakönyvi másodpéldányainak levéltári gyűjteménye.  
 MOLNÁRNÉ 2007 = MOLNÁR Jánosné: Mesélő házak: A zeneiskola épülete. = Veszprémi7Nap 2007. március 9. 9.  
 Népakarat, Veszprém megyei hírlap 1898–1915.  
 Somlyó Vidéki Hírlap  
 SZIKLAY 1931 = SZIKLAY János: Veszprém város az irodalomban és művészetben. Celldömölk, 1931.  
 VeML VII.6. c = A Veszprémi Járásbíróság mint Telekkönyvi Hatóság iratai.  
 V = Veszprém  
 VFH = Veszprémi Független Hírlap  
 VH = Veszprémi Hírlap  
 VmN = Veszprém megyei Népújság  
 VK = Veszprémi Közlöny  
 VNé = Veszprémi Népszava  
 VV = Veszprém Vármegye

## JEGYZETEK

- <sup>1</sup> A tanulmány rövidített formában 2007. március 9-én jelent meg a Veszprémi7Nap-ban *Mesélő házak: A zeneiskola épülete* címen. Jelen tanulmány annak az írásnak a kiegészített, jegyzetekkel ellátott változata.  
<sup>2</sup> A veszprémi Csermák Antal Zeneiskola 85 éves jubileumi évkönyve, Veszprém, 2001.13. old.  
<sup>2</sup> GUTHEIL 1938. 02.13. 7/3–4  
<sup>4</sup> VFH 1890. 05. 31. 23/2  
 VFH 1890. 06. 14. 25/3  
<sup>5</sup> VeML VII. 6.c. A Veszprémi Járásbíróság mint Telekkönyvi Hatóság iratai Veszprém város telekjegyzőkönyvei No. 325  
<sup>6</sup> GUTHEIL i. m.  
<sup>7</sup> V 1875. 12. 25. 30/2  
 VFH 1890. 05. 31. 23/2  
 V 1879. 05. 04. 18/3  
 (Késmárky József törvényszéki elnök—V 1877. 06. 10. 23/2)  
<sup>8</sup> VFH 1887. 07. 16. 34/2  
<sup>9</sup> HUNGLER 1988. 280.  
<sup>10</sup> VeML XXII. 101–102: 34.kgy/1949 (VI. 24)  
<sup>11</sup> Megyeház tér 5.  
<sup>12</sup> VeML VII.6.c: No. 325. 552. népsorszám, Főispán tér 552. VeML XXXIII.1: Veszprém születés 78/1900 Erzsébet tér 2. VeML V. 177: Veszprém város mérnöki hivatalának iratai. Veszprém város háztulajdonosok jegyzéke 1926. 66. old. VeML V. 177 Veszprém város mérnöki hivatalának iratai I. építési napló 24. kötet 8/1951.), Megyeház tér 5., majd Lenin liget 3.  
<sup>13</sup> GUTHEIL 1938. i. m.  
<sup>14</sup> VeML VII. 6.c: Veszprém város telekjegyzőkönyvei No. 325.  
<sup>15</sup> VFH 1889. 02. 16. 10/3  
 VFH 1889. 07. 27. 34/2  
<sup>16</sup> Az 1889-dik évi törvények gyűjteménye. Budapest, 1889. XXVIII. tc. 296–331. old.  
<sup>17</sup> VFH 1889. 07. 27. 34/2  
<sup>18</sup> VFH 1889. 07. 27. 34/2 (Harabaseszky Henrik)  
 VH 1943. 01. 13. 4/2 (Dr. Dely Ferenc) (Karg Károly: V 1892. 03. 19. 13/3., Kaczvinszky

- Kálmán: VFH 1897. 06. 05. 23/2., Langer Alajos: VV 1906. 09. 30. 39/3., Fauszt Elek: VV 1911. 05. 28. 22/2., Horváth Iván: VH 1922. 12. 24. 91/4., Szakáts Gyula: VH 1922. 12. 24. 91/4., dr. Csiba Mór: VH 1934. 04. 15. 15/7., dr. Róbert Lajos: VV 1938. 08. 28. 35/4., Szerdahelyi Vilmos: VeML XXXIII. 1: Veszprém, halotti 456/1940., Dely Ferenc: VH 1943. 01. 13. 4/2.)
- <sup>19</sup> Somlyó Vidéki Hírlap 1897. 12. 19. 51/2–3
- <sup>20</sup> GUTHEIL 1938.
- <sup>21</sup> BALOGH 2002. 80. old.
- <sup>22</sup> GUTHEIL 1938.
- <sup>23</sup> VV 1898. 10. 12. 41/3  
VV 1898. 11. 23. 47/3
- <sup>24</sup> VeML V. 177: Az épületek építészeti és közmű ellátottsági jegyzéke 1889 (?) 552. házsám.
- <sup>25</sup> Veszprém megyei Lapok 1897. 06. 20. 23/4.
- <sup>26</sup> Népakarat 1903. 08. 01. 32/1–2.  
Népakarat 1903. 08. 22. 35/1–3.
- <sup>27</sup> VV 1914. 09. 13. 37/2.
- <sup>28</sup> VeML V.177:Veszprém város háztulajdonosok jegyzéke. 1926. 66. old.: Erzsébet tér 2.
- <sup>29</sup> VeML XXXIII. 1: halotti 456/1940, születés 78/1900. pénzügyőri szemlésez, születés 111/1920, pénzügyi segédtitkár.
- <sup>30</sup> LDM műemléki adattára. Rosenthal Sándor: Veszprémi pénzügyigazgatósági épületére vonatkozó adatok
- <sup>31</sup> Veszely Géza városi főmérnök: az újjáépülő Veszprém. = Bakony–Balatoni Kalendárium az 1948-ik emlékévre. Veszprém, 113–114. old.
- <sup>32</sup> Veszprémi Népszava 1946. 11. 09. 12/3
- <sup>33</sup> Veszprémi Népújság 1947. 02. 23. 8/5  
Veszprémi Népújság 1947. 07. 13. 28/3
- <sup>34</sup> VmN 1950. 04. 16. 16/3
- <sup>35</sup> Veszprémi Népújság 1950. 12. 17. 87/4
- <sup>36</sup> A szerző tapasztalata.
- <sup>37</sup> VmN 1950. 04. 16. 16/3
- <sup>38</sup> KOROMPAY 1957. 197–198. old.  
MNL VeML XXIII. 652: 1951. 03. 16. 127/8443–13/1951
- <sup>39</sup> VmN 1951. 03. 28. 72/4
- <sup>40</sup> VmN 1950. 04. 16. 16/3
- <sup>41</sup> Kisfaludy Művelődési Ház
- <sup>42</sup> MNL VeML XXIII. 652: 1954. 03. 05.
- <sup>43</sup> A szerző tapasztalata. Veszprém megyei Népújság 1952. 10. 26. 252/6
- <sup>44</sup> MNL VeML XXIII. 652: 1954. 07.
- <sup>45</sup> A szerző tapasztalata.
- <sup>46</sup> Bakács Tibor: A Veszprémi Művész Klub történetéből. = Új Horizont 1996. 01–03. XXIV. évf. 1. számú 52–82. old. A szerző tapasztalata.
- <sup>47</sup> Napló 1982. 12. 03. 284/5
- <sup>48</sup> Lendvai Györgyné (Tatai Marika) Veszprém, Haszkovó u. 25/A alatt lakó közlése.
- <sup>49</sup> Napló 1983. 09. 15. 218/5
- <sup>50</sup> Lendvai Györgyné közlése.
- <sup>51</sup> Napló 1983. 09. 01. 206/8
- <sup>52</sup> A veszprémi Csermák Antal Zeneiskola 75 éves és 85 éves jubileumi évkönyvei alapján.
- <sup>53</sup> Napló 1983. 09. 20. 222/8
- <sup>54</sup> Jubileumi évkönyvekből leszűrtek.
- <sup>55</sup> A szerző tapasztalata.