



Folyik a barlangverseny

A Barlangnapon 165 regisztrált résztvevő vett részt, valamint Létráson és a Csurgói házban a helyi kutatócsoportok is képviseltették magukat összesen kb. 50 fővel.

Külön köszönet illeti a Tengerszemet, aki ebben az évben is a Barlangnap fő támogatója volt, de a Műsorfüzettel együtt a regisztrációkor a Tengerszemes kedvezményes kártyákon kívül idén Overland utalványokat is tudtunk adni.

A rendezvény sikeres lebonyolításában a fentiekén kívül az Alpin Generál H Kft és a mindenki által kedvelt Hiéna Team csapata vett részt.

Köszönet mindenkinek a segítségéért!

Polacsek Zsolt–Szittner Zsuzsa

BARLANGKUTATÓK SZAKMAI TALÁLKOZÓJA 2009. november 6–8.



A 2009. november 6–8. között Miskolcon megtartott rendezvénynek a házigazdája a Miskolci Egyetem volt, mivel az Egyetem az alábbi évfordulókhoz kapcsolódva örömmel adott helyet rendezvényünknek.

- a *Műszaki Földtudományi Kar a 275. tanévét indította* (az első tanév Selmechányán indult az akkori bányászati-kohászati tanintézetben = Bergschule-ban)
- a *Miskolci Egyetemet 60 éve hozták létre* (Miskolcon, a Selmechányáról Sopronba költöztetett bányászati és kohómérnöki karokra építve, kiegészítve a Gépészmérnöki Karral)
- a *Műszaki Földtudományi Kar 50 éve működik Miskolcon* (10 év alatt költöztették át Sopronból az újonnan létrehozott Nehézipari Műszaki Egyetemre)
- a *Hidrogeológiai-Mérnökgeológiai Tanszék 20 éves* (mint önálló tanszék).

A rendezvény regisztrált résztvevőinek száma 101 fő volt.

A rendezvénysorozat november 6-án, péntek délután Vass Imre felújított sírkövének avatásával, ill. megkoszorúzásával indult. A Társulat által szervezett ünnepségen mintegy 20 fő vett részt a sárospataki református temetőben, ahol Székely Kinga mondott ünnepi beszédet. Ezt követően dr. Leél-Össy Szabolcs a Társulat, Salamon Gábor az Aggteleki Nemzeti Park nevében helyezte el a koszorút. A református egyházközség az ünnepséget követően megköszönte Vass Imre emlékének ápolását. (A sírkő felújítását Kincses Júlia tiszteleti tagunk kezdeményezte, a felújításhoz a Társulat nyolc tagja, ill. az Aggteleki Nemzeti Park Igazgatósága járult hozzá anyagilag is.)

Este került sor a tavaly elhunyt Kovács Attila tiszteletére rendezett „Gömör–Partium–Bükk karsztja és barlangjai” c. fotókiállítás megnyitására az Egyetem Galériájában, ahol Kovács Attila bar-



langfotóin kívül Szuhai Sándor (Tenke, Románia), Benedek László (Bátka, Szlovákia) és Lénárt László képei kerültek bemutatásra 5 napon keresztül. (A kiállítás megrendezését a Miskolci Egyetem anyagilag is támogatta.)

A kiállítás után Egri Csaba megkezdte a 3D-s vetítés-sorozatát amerikai, francia és magyar barlangokról, amit összesen 3-szor ismételt meg, nagyon nagy sikerrel.

A konferencia előadásai előtt Patkó Gyula rektor megtekintette a kiállítást, majd köszöntötte a rendezvény résztvevőit, s néhány előadás meghallgatásáig körünkben maradt. A Konferencia és a Társulat kapcsolatát Leél-Őssy Szabolcs elnökünk vázolta fel, ill. a Társulat és a KvVM által kiírt Cholnoky-pályázat eredményeit Takácsné Bolner Katalin osztályvezető ismertette. (Részletes ismertetésére a 90. oldalon kerül sor.)

A konferencián az alábbi előadások hangzottak el (a több részből álló előadásokat összevontuk):

Barati Judit: A tudományos alap kutatásokat nehezítő tényezők,

Dobos Tímea: Guanótelepek által létrehozott foszfátásványok bükki barlangokból,

Hevesi Attila: Valamit a barkai fennsíkról,

Barati Judit: Barlangi denevérek hosszú távú megfigyelése és statisztika,

Magyar Ágnes–Horváth Anita–Lacza Rita–Ország János–Varga Edina–Dezső József: Pleisztocén kítőltések vizsgálata az Abaligeti-barlangban,

Perényi Katalin–Zih József: Föld alatti vizek vizsgálata a Pádison,

Kocsis Ákos: Működő víznyelők megfigyelése a Dunántúli-középhegységben 2009-ig: Dunazug, Pilis, Gerecse, Bakony,

Stieber József: A barlangi aeroszol összetételének többféle módszerrel történő nagy pontosságú elemzése;

A Mátyás-hegyi-barlang Színház-termének légtér-terhelési próbája és annak tanulságai; A barlangi klímamonitoring állomások több mint 10 éves üzemeltetési tapasztalatai,

Surányi Gergely: Légnyomjelzések és geofizikai mérések a Csévi-szirteken,

Pataki Róbert: A Kossuth- és a Rákóczi-barlangok kutatásának 2009-es eredményei,

Piri Attila–Sűrű Péter: Nyelőtől a forrásig, a Sebes-források rendszere,

Bányai Andrea: Az Egerszalók–demjéni hévízkutak vízből történő recens kiválások,

Kovács Richárd–Slíz György: Újabb feltárások a Vacska-barlangban; A sikeres feltárások háttere, valamint további lehetőségek és távlati célok,

Fehér Katalin–Kiss Klaudia–Kiss Attila: Beszivárgó vizek vizsgálata a Rózsadombi-termálkarszton

Kiss Klaudia: A Mátyás-hegyi-barlang beszivárgó vizeinek szennyezettsége,

Virág Magdolna–Mádlné Szőnyi Judit–Mindszenty Andrea: Természetes és antropogén hatások a Szemlő-hegyi-barlang csepegő vizeiben,

Juhász Eleonóra–Németh Ágnes–Lénárt László: Barlangterápia helye a komplex légzésrehabilitációban a hazai és nemzetközi irodalom áttekintése alapján,

Chorendzsák György: Házilagosan készíthető barlangi világító eszközök, új lehetőségek. Avagy a „sufni-tuning” reneszánsza és létjogosultsága napjainkban,

Zentay Péter–Hajnal Ágnes: Ez lenne a Cote d’Azur? (Az első nemzetközi Grotte des Chamois kutatótábor),

Szabó Zoltán: Térképezések Máltán és Krétán,

Leél-Őssy Szabolcs: Naica-barlang,

Egri Csaba: Mammoth-barlang,

Szabó Lénárd: Új kutatási eredmények a Canin-fennsíkon,



A fotókiállítás megnyitója

Riskó Ágnes: Új-Zélandon jártunk,
Eszterhás István: Látogatás Surtur birodalmában; Magyar Barlangkutató Expedíció Izlandon,
Hegedűs András–Kiss Attila–Takácsné Bolner Katalin: Njegusi-Lovčen 2009 – a hetedik magyar expedíció eredményei,
Fedor Eleonóra: A miskolci karsztos hévízkutak,
Nagy József: Néhány bükki, Kiss-fennsík forrás hozamadatainak összefüggése a csapadékadatokkal,
Lénárt László: Az Egerszalók-demjéni Termál-völgy karsztkútjainak összefüggés-vizsgálatai,
Szegediné Darabos Enikő: A Bükk hegységben és a Közép-Stájer Karszt területén lévő vízszint monitoring rendszerek összehasonlítása,
Németh Ágnes: A bükki figyelőkutak létesítésének és működésének története,
Hevesi Attila–Riskó Ágnes: Valamit az USA nemzeti parkjairól,

Az elhangzott előadások konferenciakötetben való megjelentetését szervezzük, a Miskolci Egyetem Műszaki Földtudományi Kara a konferencia-kötet kiadásával is támogatja a rendezvényünket.

Az előadások mellett az alábbi poszterek kerültek bemutatásra:

Kraus Sándor: Kalcitlemezek; Takarítás a Szemplő-hegyi-barlangban,
Szabó Zoltán: Ghar Hassan (Málta), Gouvernéto (Kréta), Cool Goat (Kréta),
Hazslinszky Tamás: Vass Imre sírjának felújítása.

A szombati napon az ebédszünetben az érdeklődők (kb. 50 fő) megtekinthették a „**Selmebányai Emlékkönyvtár**” könyveit, kiadványait, térképeit, az esti program pedig a Galériában egy „zsíroskenyér-party”-val indult, melyet a tanszékünk hölgy tagjai szerveztek. (A több fajta zsíros kenyeret egy kis jó egerszalóki borral lehetett leöblíteni.) Akiket innen el lehetett csábítani, azok az alábbi vetítéseket tekinthették meg:

Szilvay Péter: MKBT tanulmányutak 2009 – Ausztria, Szlovákia,

Tamasi Dóra–Huber Kilián: Hóesés a barlangban avagy gipszek között Cantabria mélyén,

Ádám Bence: Kačna-barlang. A Karszt mélyén,

Katzer István–Putz Ádám: Virtuális barlangtúrák.

Vasárnap pedig az előadások előtt az egyetem ásványgyűjteményét, ill. a 275 éves egyetem tiszteletére rendezett kiállítást tekintette meg a mintegy 50 főnyi érdeklődő.



A zsíroskenyér-party

Dr. Lénárt László

MKBT TANULMÁNYUTAK

Látogatás a bécsi Természettudományi Múzeumban – 2009. január 24.

A Társulat 38 fő részvételével egynapos szakmai kirándulást szervezett Bécsbe. A program súlypontját a Természettudományi Múzeum „Willendorfi Vénusz – a kőkorszak rejtélyei” című időszakos kiállításának megtekintése képezte. Csoportunk számára a szakmai kíséretet és a múzeumba való díjmentes bejutást (egyébként csoportoknak 6 Euro/fő) dr. Karl Mais, az osztrák Barlangtani Intézet nyugalmazott igazgatója biztosította. Vezetésével elsőként a múzeum egyedülálló ásványgyűjteményét kerestük fel, amely minden résztvevő számára rendkívüli élményt jelentett. A múzeum patinás berendezése, a jeles művészek által ké-