

ELEGANCIÁRÓL SZÓLVA

A Deloitte budapesti irodája



Egy jó iroda általában két fontos tartópillér határoz meg.

Szükség van egyrészt egy olyan épületre, amely a városi térben ikonikus,

vagyis eleve valamiféle presztizsértékkel bír, ugyanakkor megfelelő teret biztosít ahhoz,

hogy a belső kialakítás és enteriőr oly módon valósulhasson meg,

hogy a kreatív ötletek ne szenvedjenek csorbát. A Deloitte esetében szerencsés módon

ezek két összetevő harmóniájáról beszélhetünk.



Kortárs anyaghasználat, kortalan elegancia

Kollaborációs szituációk is megteremtődhetnek



Szöveg KOVÁCS PÉTER
Belsőépítész SÁROSDI-MÁDI KRISZTINA,
LÁNCOS ÁRON
Fotó BATÁR ZSOLT

Megkockáztatható a kijelentés, hogy ma Budapesten kevés olyan irodaház van, amely annyira szimbolikussá tudott válni a város szövetében, mint a Dózsa György úton található Erick van Egeraat és munkatársai által tervezett épület. Noha megszületésekor nem volt kritikai vitáktól mentes, mára elmondható, hogy ténylegesen egyik ikonjává vált a jelenkori Budapest építészetének. Egy cég számára tehát minden bizonnyal jó döntés, ha irodáját ezen épület falain belül kívánja kialakítani. A többiek között könyvvizsgálati, könyvelési, valamint vállalati kockázatkezeléssel foglalkozó Deloitte világszerte ismert cég, az ún. BIG4 cégek egyike, ennek köszönhető dinamikus fejlődése is, amely a munkaerő létszámában is megmutatkozik. Szükség volt egy mind méreteiben, mint pedig enteriőrjében progresszív és igényes irodaterre, amely a cég arculatának is megfelelő súlyt ad. Rendkívül jó döntésnek bizonyult ezért ennek az épületnek a kiválasztása is, de kellett hozzá egy olyan tervezőiroda, amely a kiváló külső adottságokhoz az igényes belső tereket is megteremti. A MádiLáncos Studio ezen a téren nagy hagyománnyal és tapasztalattal rendelke-



Progresszív és igényes irodater, ami a cég arculatának is megfelelő súlyt ad
A játékoságot a lila, türkizkék és zöld színek enteriőrbe való beemlése teremti meg



zik, emellett kiváló érzékeléssel képesek a tervezői a megbízó cég jellegét és karakterét reflektálttá tenni az enteriőrökben.

A tervezőiroda más munkáiban is megfigyelhető, hogy a kontrasztosság nagyon fontos szerepet kap, a falak világos színei ellenpontosítják a bútorok élénkebb színhasználatával. Ez azért szerencsés mozzanat, mert egyszerre tudja a terek világosságát és áttekinthetőségét megtartani, illetve olyan vizuális szimbólumok elhelyezésére ad módot, amelyek kapcsolódnak valamiképp a cég arculatához. Ebben ezt a játékoságot a lila, türkizkék és zöld színek enteriőrbe való beemlése teremti meg. Igény volt, hogy ne csupán egyterű munkahelyek alakuljanak, hanem emellett olyan kollaborációs szituációk is megteremtődjenek, amelyek lehetőséget kínálnak különféle – akár kötetlenebb – megbeszéléseknek. Ennek megfelelően számos, ülőhelyekből kialakított bok-

szokat láthatunk a terekben, ezek egyrészt multimédiás felületekkel, lehetőségekkel felszereltek, másrészt pedig a nyitott térben mégis zártabb egységeket képeznek, téri helyzetet teremtve az elvonuláshoz, csöppnyi pihenéshez. Mivel az irodaház struktúrájában és homlokzati megoldásaiban is erősen megtöri a lineáris vonalvezetést, ezzel harmóniában a bútorok formavilága is kapcsolódik valamiképpen ehhez, vagyis a hajlított formák válnak dominánssá az enteriőrben. Nem csupán a korszerűség és a design, hanem a környezettudatosság is a tervezés kezdetétől lényegi követelmény volt, az energiafelhasználás és a gépészeti megoldások is ezt mutatják, hiszen a nemzetközi LEED-minősítés megszerzése kiemelkedő szempont a projektben. Egy jövőbe mutató irodaternél a „zöld gondolat” alapkövetelményként ötvöződik a kialakítással, ez is jól mutatja mind a Deloitte, mind pedig a tervezőiroda ez irányú érzékenységét.

Az enteriőrben megmutatózó térrendezés, a meleg színek használata, akár a bútorok, akár pedig a padlóburkolat esetében olyan légkört teremt, amely a nyitottság ellenére valamiféle intimitást, otthonosságérzetet képes létrehozni. A dolgozók számára ennek pozitív hatása egyértelműen megmutatózik. Harmónia, letisztult összhang uralkodik a térben, mutatva az elgondolás és a koncepció sikerességét. Ahhoz, hogy a koncepció a megbízó elképzelései, a tervezők koncepciója, valamint az épület tulajdonosa – a GLL Real Estate Partners – minőségi elvárásai alapján valósulhasson meg, a generálkivitelezésért felelős DVM construction Kft. összehangolt munkájára volt szükség. Az irodater LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) környezettudatos minősítési folyamatát a DVM design Kft. fenntarthatósági tanácsadója, Hornok Edina irányítja és koordinálja.

Felnyitott dobozterek és csendfotelek





Vezető belsőépítész tervezők:
Sárosdi-Mádi Krisztina,
Láncos Áron (MádiLáncos Studio)
Munkatársak:
Matheidesz Sára, Pallai Patrik,
Kovács Andrea

Generálkivitelező: **DVM construction Kft.**
LEED-minősítés: **DVM design Kft.**
Tervezés és átadás éve:
2015
Összterület (bruttó):
5200 m²

▲ Finom ellenpontozás a geometrikusabb formák és a puhább struktúrák között. Az egyedi bútorokat a Designbox készítette
 Az épület sajátos struktúrája, homlokzati megoldásai visszaköszönnek a bútorformákon is
 ▼



- » design
- » project management
- » environmental consultancy
- » construction management
- » general construction
- » development management

Professional integrated building services
 in Hungary since 1995.