

# SZÍNES MULTIKULTURALIZMUS AZ ASTORIÁNÁL

## Skyscanner irodabelső

Szöveg **KOVÁCS PÉTER**  
Belsőépítész **SÁROSDI-MÁDI KRISZTINA,**  
**LÁNCOS ÁRON**  
Fotó **BATÁR ZSOLT**

Manapság a repülés – épp az elérhetősége miatt – igen közkedvelt lett a turisták körében. Néhány óra alatt elérhetünk költséghatékonyan Európa legnagyobb városaiba, főként a fapados járatok megjelenésével. A Skyscanner online szolgáltatás pedig dinamikus és konstruktív példája annak, hogy hogyan lehetséges összefűzni a keresleti és kínálati lehetőségeket. A cég ebben az évben fizikális formában is megjelent Budapesten, az Astoriánál lévő impulzív K6 irodaház terében.

A hogy a munkahelyeken megjelennek a különböző generációk, ennek egyértelmű következménye lesz egy folyamatosan változó elvárásrendszer mind a cég, mind pedig a dolgozók részéről. Szerencsére elmúlóban vannak már azok az idők, amikor a dolgozókat belekényszerítették olyan terekbe és munkakörnyezetbe, amelyek sokszor nyomasztóan hatottak, és a kreativitást is visszafogták. Egy megfelelő, a dolgozói igényeket

figyelembe vevő irodatér viszont kiváló lehetőséget nyújt arra, hogy a munkamorálra pozitív hatást gyakoroljon, és az alkotói szabadságot is kibontakoztassa.

A tavalyi évben a Skyscanner megvásárolta a budapesti illetőségű Distinction start-up céget, idén szeptemberre pedig elkészült az az irodabelső, amely egyszerre fejezi ki a Skyscanner arculatát, és ugyanakkor a Distinction korábbi irodájának elemei is megjelennek a MádiLáncos

Studio (Sárosdi-Mádi Krisztina, Láncos Áron) által tervezett térben. Belépve az irodaházba rögtön megtapasztalhatjuk azt a vizuális élményt, amely a belső terek legmeghatározóbb eleme. Ez az impresszió azonban nem zavarként jelenik meg, hanem sokkal inkább olyan koncepciózus alapként, amely épp a kulturális sokszínűséget hivatott megteremteni. Ahogyan a különböző országok között utazva megtapasztalhatjuk azok egyedi karakterisztikumait,





Itthon a Skyscanner mobil alkalmazásait fejlesztik a budapesti irodában  
Izgalmas a préselt anyagból készült, sávozott kialakítású mennyezet



Juhász Ádám (Adamlamp) Clouds függesztéke designikonok felett



Színpompás világ, szakaszosan „felszakított” mennyezet, szuperhősök és Franta Ági lámpák



úgy válnak az irodatermek egyszerre azok reprezentációivá, ugyanakkor az Y-generációhoz közel álló munkakörnyezet igényes és karakteres példájává. Rendkívül lényeges volt ugyanis a tervezés folyamatában, hogy ne egy eleve adott tervezői koncepció valósuljon meg, hanem olyan dialógus, amelynek nyomán az igények és elvárások mentén artikulálódhatnak a belső terek. Az itt dolgozó fejlesztők, designerek és kutatók ugyanis egy nemzetközi hálózatba is bekapcsolódnak, átíelve időzónákat, ezért a klasszikus íróasztalhoz kötött munkahelyek helyett olyan munkakörnyezet teremtődött, amely a kényelemre, a mobilitásra, a kreatív alkotói közegre helyezi a hangsúlyt. Mind a pihenést is elősegítő függőfotel, mind a csocsóasztal, a pingpongasztal és hasonló elemek épp a munkahely életként való működését hangsúlyozzák, amely által a lelki töltekezés elősegíti az igényesebb és kreatívabb munkavégzést.

A hat szintből álló irodaépület természetesen olyan elemeket is tartalmaz, amelyek a klasszikus értelemben vett munkahelyeknek is alapve-

tő adottságai, – a tárgyalóterek, közösségi helyiségek, kerékpártároló és zuhanyzó –, de találunk a cég arculatának és jellegének megfelelően mobiliszközöknek tervezett munkaállomást is. A fiatal generáció jelenlétére utal, hogy a designban a populáris kultúra ikonikus figurái is helyet kaptak, ne csodálkozzunk tehát, ha egy budapesti vagy épp New York-i fotó mellett Pókember, Hulk vagy épp Amerika Kapitány is látható a falakon. Az emberfeletti teljesítmény ezen alakoknál a szórakoztatás mellett azt is sugallja, hogy a jelenkori példaképeinkhez hasonlóan mindenki ott rejtezik valamiféle „szuperképesség”, amelyet akár a dolgozók is felfedezhetnek önmagukban. Külön izgalmas annak a meditatív pihenőszobának a kialakítása, amely a nagyvárosi forgatagból – ha csak rövid időre is – de „kiragadja” az ott tartózkodót, és valamiképp a keleti kultúra nyugodt-letisztult és természetközeli világába helyezi, s valódi értelemben vett lelki feltöltődést kínál. A Skyscanner irodaépülete igazi csemege a fiatalos szemléletmódú munkavállalók számára. Olyan közegben

érezhetik magukat, ahol szociális és élettani igényeiket is figyelembe veszik, és ez maximálisan pozitív hatással van a munkakedvre és a kreatív energiákra. Jövőbe mutató lenne, ha egyre több munkahely teremtené meg ezt a teret, értékrendet dolgozói számára.

**Belsőépítész vezető tervezők:**

**Sárosdi-Mádi Krisztina,  
Láncos Áron (MádiLáncos Studio)**

**Munkatársak:**

**Berényi Zsófia, Babecz Ákos, Kockás Péter,  
Gulyás Bence**

**Art works:**

**Bóna Toma, Alvégi Lóci, Hajgató András,  
Udvardy Dávid**

**Tervezés éve:**

**2015**

**Átadás éve:**

**2015**

**Összerület (bruttó):**

**1200m<sup>2</sup>**

Zöld szigeten egyebek mellett Eames-székek és ismét Juhász Ádám tervezte lámpák ▶

A Skyscanner iroda valódi csemege a fiatalos szemléletmódú munkavállalók számára

