

## KORTÁRS DESIGNSZEMLE

### London Design Festival 2013

IDÉN SZEPTEMBER 14-22. KÖZÖTT RENDEZTÉK MEG 11. ALKALOMMAL A LONDON DESIGN FESTIVAL RENDEZVÉNYSOROZATOT, AMI A DIZÁJNELT EGYIK KÖZKEDVELT ESEMÉNYE. HÁROMSZÁZ MEGMOZDULÁS, KÜLÖNBÖZŐ HELYSZÍNEKEN. AZ IDEI ÉV KÜLÖNLEGESSÉGE A HÍRES LONDONI METRÓ 150. ÉVFORDULÓJA KÖRÉ SZERVEZŐDÖTT, AMI A VÁROS TÖBB PONTJÁN IS „MEGMUTATKOZOTT”.

Szöveg:

Kollár  
Franciska

A londoni dizájnhat évről évre nagy sikert tudhat a magáénak, hiszen mindamellett, hogy a világ különböző tájairól egyre többen látogatnak el szeptember közepén a világvárosba, a kiállítók is sokkal szélesebb spektrumon képviseltetik magukat a dizájn számos területéről. A fesztivál idén három helyett öt városnegyedben, a Brompton Design District, Fitzrovia Now, Shoreditch Design Triangle, Chelsea Design Quarter és a Clerkenwell Design Quarter területén mutatta be a sztárdizájnerek legújabb kollekcióit és az eddig ismeretlen, fiatal tehetségek innovációit. A bútorkiállítások mellett számos „mellékesemény” gazdagította a hét programjait. A dizájnélet pezsgő forgataga a város több pontján is érzékelhető volt. Izgalmas térinstallációkkal, meghökkentő performan-szokkal találkozhatott a látogató, bármerre járt is a városban. A legjelentősebb divat és dizájn boltok is csatlakoztak az eseményhez.

A klasszikusok között idén is ott talátuk a kortársakat az Earls Court kiállítóközpont pavilonjaiban, avagy a 100% Design kiállításon, ami a legnagyobb és legrégebbi dizájneregszemle a professzionális bútortipar életében Londonban. S az élvonalban ott voltak a magyar tervezők, nem kis számban idén. A KAZA Concrete a tavalyi év nagy kiugrása után saját standon állította ki legújabb termékeit, míg a Laokoon Company közkedvelt fejlesztése elnyerte a brit Mix Magazin fődíját, a legjobb márkaújdonosság kategóriában. Hazai dizájnereink számára a Tent London is eredményesen zajlott. A Shapes of Hungary névre hallgató magyar stand igazán népszerűnek bizonyult, ahol több tervező is kapott megkeresést és pozitív visszajelzést kiállított darabjaira. A Brick Lane kiállítócsarnokában megcsodálhattuk az IVANKA legújabb installációját is, ami szemléltette a legújabb termékfejlesztéseiket. A legnagyobb szenzáció azonban a máso-

dik alkalommal megrendezett Designjunction tárlat volt, ami átütő sikert aratott a nemzetközi dizájn-szférában. Neves tervezők jelenléte mellett a „3x2 Budapest projekt” keretében állította ki legújabb bútordarabjait a POSITION, HANNABI, és Vidó Nóri.

#### LAOKOON DESIGN – ENSO LÁMPA, MOZGÓSZÖVETBŐL

Az egyedi szövésű, különleges, mozgó textíliáért, és az ebből készült Laokoon állólámpáért korábban már megkapták a rangos, stuttgarti Blickfang formatervezési kiállítás arany díját. Az Enso lámpakollekció darabjai első pillantásra élőlényre emlékeztetnek, a változtatható forma révén valósággal életre kelnek. A fényforrás belső üvegfoglalat a használóra bízta, miként alakítja át a lámpaernyőt, így egyetlen lámpa számtalan formát rejt magában. A kollekció öt színpalettával készül, mindegyikük több millió árnyalattal áll. A Laokoon Design alapítója, Szentirmai-Joly Zsuzsanna egy olyan különleges, egyedi szövésű textíliát fejlesztett ki, ami egyfajta mozgó szövetként tetszés szerint változtatja alakját.

#### VIDO NORI – BETON ÉTKÉSZLET

A fiatal tehetség eddigi pályafutása során már sok történetet elmesélt nekünk kreatív székeivel. Az elmúlt években egy új területen is kipróbálta magát. Ez a főzés, amihez 2013-ban megtervezte kézi gyártású, beton kínálótál-készletét. Aki jártas a gasztronómiában, az tudja, hogy a főzés nem ér véget egy ínycsiklandozó étel elkészítésével. A találás a legfontosabb: az étel és környezetének együttes élménye.







**CODOLAGNI DESIGN STUDIO - AVIGNON  
NO.1 PIPEASZTAL VILÁGÍTÓ TÜKÖRREL**

A stúdió 2010-ben jött létre Kodolányi Gábor formatervező és Halász Katalin mérnök közös elhatározásaként azzal a céllal, hogy kortárs szemléletű, minőségi tárgyakat tervezzenek. Londonban bemutatott Avignon No.1 pipereasztaluk formáját az alapvető geometriai elemek és síkidomok (téglatest, körlap) térbeli találkozásának lehetősége ihlette. Az élék mentén végigfutó csapolások hangsúlyozzák a tömör fa szépségét és a gondosságot, mellyel ezt az „ékszeres ládikát” készítették.

## POSITION – PRĀN KOLLEKCIÓ

A POSITION legújabb, 2014-es kollekcióját az indiai kultúra ihlette, ami a bútorok élénk színeiben, és formavilágában is visszaköszön. A Prān kárpitos szófái és lámpacsaládja sokféleképp kombinálható, és úgy lettek kialakítva, hogy több felhasználási területen is megállják a helyüket. A lámpacsalád minden tekintetét odavonzott a magyar standra.



## HEREND – GYÖNGYÖS KÉSZLET PORCELÁN BÓL

A Herendi Porcelánmanufaktúra termékei, az „excentrikus” tálak, a „Gyöngyös készlet” és a fényáteresztő (litofán) leveles lámpák iránt komoly érdeklődés mutatkozott. A látogatók jelentős része hallott már a Herendiről, ismerte a kézzel készült, illetve egyedi porcelán tárgyaikat, azok értékét. A moszkvai design tanács képviselője, Irina Gordeeva különösen hosszan időzött a kiállított darabok előtt.



## TAJPEJ – THE CRACK-SOROZAT

Egyebek mellett ezt a „repszett” – fa és porcelán komponálásával képzett – vázasorozatot (Crack) is megtekinthette nagyérdemű Londonban, a 100%-on, még hozzá a Tajpei város, egyszersmind Kína design-fővárosának önálló standján, amely a kortárs kínai formatervezést hivatott bemutatni. (MSz)





## HANNABI – WOMEN FROM EARTH FOTEL

Rácz Anikót, a „Women from Earth“-modell megtervezésében Kim Kyung Soo, a Vogue számára készített légyes fotói inspirálták. A tervező természetes len és vászonöltözéket választott a bűtor számára. Az alapfotelhez tartozik egy extravagáns, levehető huzat is, ami egy pillanat alatt felülírja az eredeti formát, de az egyedi tervezésű bűtordarab önmagában is szép bűtora bármely enteriőrnek.



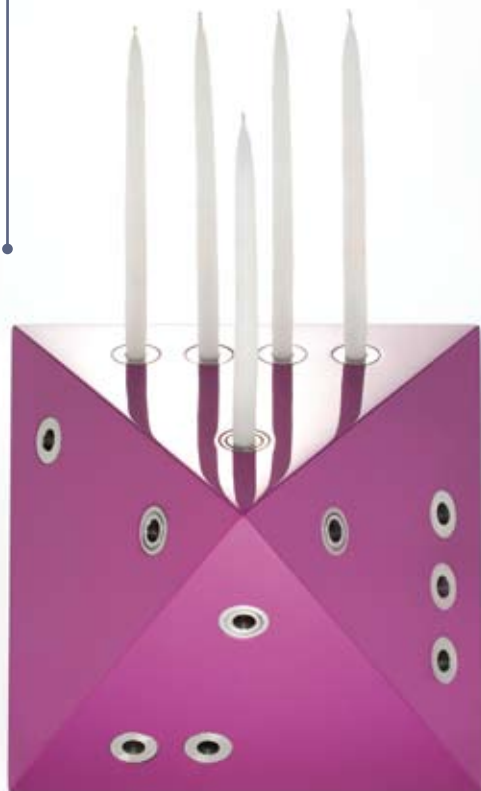
## BRAVO! FÉM ÉTKÉSZLET

Az idei év slégere a chilei Bravo! fa-fém kombinációjú étkezés. A trendelőrejelzők kutatásai szerint a 2013-14-es évek divatját a metál színű burkolat határozza meg a design, a tervezés világában. Ennek egyik megvalósulása a Bravo! E tárgykollekciónemcsak figyelemfelkeltő, hanem alapanyaga, a különleges tulajdonságú dél-amerikai lengafának köszönhetően nagyon tartós is.



## EIGHTDAYS – HANUKA 21 GYERTYATARTÓ

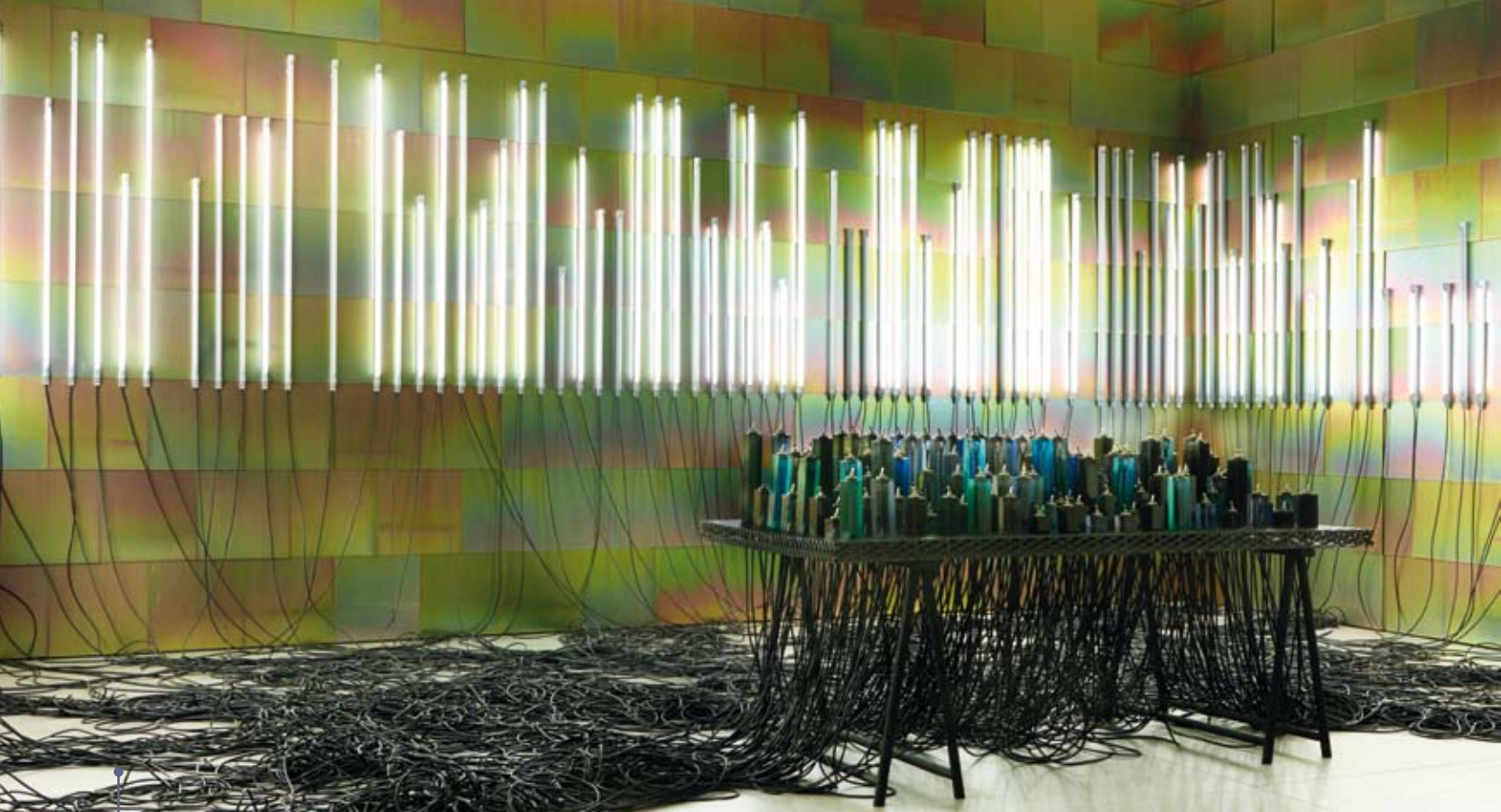
Az EightDays csoport legújabb terméke, a Hanuka 21 újraértelmezi a klasszikus Hanukkah gyertyatartót, ami a zsidó liturgia egyik leghagyományosabb kelléke. A Kecskés Orsolya, Égi Marcell, Hajdu Eszter, Darányi András alkotta kollektíva a szakrális tárgy „működési elvét” megtartva formailag gondolta újra azt.



## PLIÉ BY ATELIER – KISS-GÁL GERGELY, THE PLIÉ KOLLEKCIÓ

Londonban debütált a Kiss-Gál Gergely építész-tervezőművész vezette kísérleti műhely, a Plié by Atelier első, négy darabból álló bűtorkollekcója, aminek minden eleme saját fejlesztésű, innovatív bűtorgyártási technológiával, egyedi szabásvonallal készült. A gyártáskor maximálisan kihasználták a rugalmas szendvicspanel adta lehetőségeket. A Plié kollekción jól ötvözi a bűtorgyártást a klasszikus szabászati eljárásokkal. A bűtorok egyedi szabásminta alapján készültek: a kiválasztott alapdarabot a tervező méretre igazítja, majd a felhasználó könnyen térbeli formává alakíthatja otthon.





#### FAYE TOOGOOD/ESTABLISHED & SONS – THE CONDUCTOR

A londoni illetőségű Faye Toogood az Established & Sons számára, annak üzletében állította ki helyspecifikus installációját, a The Conductor-t. A 6000 m<sup>2</sup>-es bemutatóterembe ellátogató, játékos kedvű látogatók irányított fényzsimfóniát vezényelhetnek le a felépítmény színes, gyantából készült, kétállású analóg kapcsolóit használva. Az interaktív installáció az E&S egyik új, Jo Nagasaka japán designer tervezte, ugyanezen színes gyantából öntött bútorsorozatának promóciós eszköze is egyben. (Msz)

#### DRMM STUDIO – ENDLESS STAIR-INSTALLÁCIÓ

Escher végtelenített lépcsőlabirintusokat ábrázoló metszeteinek 3D-s változata? Ekként is értelmezhető az a járókelők között nagy sikert aratott installáció, ami, egyben a fesztivál attribútumaként és annak idejére, a Temze partján lett felállítva. A helyi dRMM építésziroda tervei alapján megvalósult konstrukció ezzel együtt egy kültéri anyagkísérlet része is. Laminált elemei ugyanis keményfából készültek, miközben a laminált lapok gyártói eddig nagyon ritkán alkalmaztak keményfa-alapanyagot. (MSz)



#### IVANKA CONCRETE DESIGN – CHEVRON BETONPANEL

Az IVANKA Factory Zrt. új beton-kollekcióval mutatkozott be a londoni Superbrands szakkiállításán. A sikerörténetet bejárta magyar dizájnmarca évről évre komoly szakmai elismeréseket kap. A Tent London éttermében is jelen volt a cég, ahol a laboratórium új kísérleteit és fejlesztéseit szemlélhették meg a látogatók. Standjukon egy játékos szerkesztő-installáció is helyet kapott, amellyel a látogatók akár a helyszínen is megtervezhették a nekik tetsző burkolatot. A dinamikus installáció idén is a rendezvény egyik leglátványosabbjának bizonyult.

#### KAZA CONCRETE – MYSTILE™ FALBURKOLAT KOLLEKCIÓ

Az első, egyedülálló, kortárs betonpanel-kollekciójukat idén különálló, látványos standon állították fel a 100% Londonon. A kortárs művészi falburkolat és járólap jól ötvözi a praktikusság, a fenntarthatóság és az esztétika együttesét. A KAZA Concrete csapata, Mészáros Joe és Oszkó Peter egyedi, személyes produktumot alkottak olyan neves tervezőkkel együttműködve mint Marco Piva, Erica Wakerly, Kirath Ghundoo vagy Gillian Blease.

