

MÁRIÁSS ANNA

# Mint éjjel

*Mint éjjel a fénytelen falak  
emlékeznek a nappal  
könnyedségére —  
ívelő tárgyak rideg  
törekénysége  
(kancsó, pohár és váza)  
vagy a levegő ahogy  
atomi méretűvé tágul a hidegben —  
semmit átszövő, sehova nem vezető faágak,  
behálózák erekkel a levegő tüdejét  
és valami testetlen félelmet  
lüktetnek, táplálnak.  
Nem vagyunk magunkéi,  
nem is voltunk, lehettünk soha —  
Ahogy parázlott kezében a cigaretta,  
ahogy arcomhoz értél, hogy simogass  
azt hittem megégetsz  
(forrósága valahogy agyamban  
egybeemosódott teveled)  
talán ezért van,  
hogy éjjel a falakra vetülő  
faágak tánca és a sarkokban sűrűsödő sötét:  
mintha nem is élnék már,  
csak emlékeznék.*

MOHAI V. LAJOS

# Áll az angyal

(versciklus)

## A kőkeresztnél

(Curriculum vitae 1)

*Ott virrasztanak a városszéli angyalok:  
a szelíd postagalambok röptét odáig  
mérik a gazdák, a cinkék fészkeire  
ráül az istállók harmata, a határ*

*madarainak tollpihéit odáig fújja a szél,  
az öregek, mielőtt dologba fognának,*