



▲ Kerti pavilon vázlata



H MINT HUNCUT

Építészet:
Dr. Szűcs Endre, Tóth Péter DLA

Tervező: Mérmű Stúdió
Koncepcióterv:
Dr. Szűcs Endre, Tóth Péter DLA
Felelős tervező: Tóth Péter DLA
Építész munkatársak: Mérő Máté,
Szilágyi Szabolcs, Dénes Albert
Tartószerkezeti tervezés:
Maros József, Motyovszki Ágnes
Elektromos tervezés:
Münnich Gábor, Münnich Zoltán
Gépészeti tervezés: Skrobák László
Tájépítészet: Vincze Attila

H MINT HUNCUT

Elmélkedés egy dörgicsei családi ház kapcsán arról, hogy szabad-e jókedvű építészetet művelni

Szöveg: **Kuli László** | Fotók: **Jurassza Zsófia**

2022. március 23-án került sor az új magyar tannyelvű egyházi iskolaközpont ünnepélyes átadására a Kassához közeli Szepsiben. Az oktatási komplexumban óvodától gimnáziumig várják a magyar nyelvű nevelést választó gyermekeket a Bódva-völgyi településen. Az alapítók szándéka szerint az új intézmény a környék magyarságának központjává és nemzeti identitásuk megmaradásának zálogává válhat. Cikkünkben az építész tervezőt, az iskola igazgatóját és a fenntartó A Jövőért Alapítvány ügyvezetőjét szólaltatjuk meg.



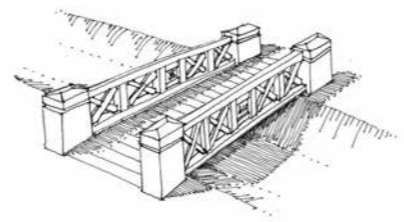
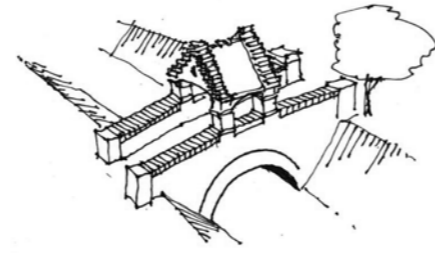
A Balaton-felvidék varázslatos hely. Az év minden szakában van valami indokolatlan boldogság a tájban, az épületekben, ami óhatatlanul beeszti magát az emberbe, és különösebb ok nélkül mosolygásra készíti. A szőlőhegyek, erdős domboldalak, megművelt völgyek között megbúvó apró települések, a távolban felbukkanó Balaton víztükre olyan összehatást eredményez, amely sokakat megérint. Így volt ez annak a családnak az esetében is, akik egy szép fekvésű dörgicsei ingatlanban találták meg új otthonuk helyét, mely a falu utolsó belterületi telkeként összeköti a szőlőterületeket a faluval. Az üres telekre épülő családi ház tervezésével dr. Szűcs Endre irodáját, a Mérmű Stúdiót bízták meg, azzal a kitételrel, hogy az új épületnek a régió népi építészeti hagyományai és formavilága szerint kell megépülnie. Ez a lehető legjobb döntés volt részükről, így Bandi

mester első szabadkézi vázlatait tanítványa, Tóth Péter DLA és tervezőtársai ültették át tervrajzokra, dolgozták ki részleteit, és vezették végig az építkezést.

A végeredmény magáért beszél. A tekintélyes tervezési program által megkövetelt tereket úgy kellett épületbe önteni, hogy az ne lépjen ki a falusi házak léptékrendje által diktált ritmusból, és belesimuljon a hegyoldalba. Ezért az alapincézett, részben beépített tetőterület házat H-alaprajzúra alakították, ami lehetővé tette a ház terepbe illesztését. Az oromzatos kisebb homlokzatokkal tagolt kialakítás inkább „nőtt” ház benyomását kelti, ami mintha több épület összenyitásával alakult volna ilyené. És ezen a ponton szól közbe a nagybetűs és nagyképű „Építész Szakma”: hogy nem építünk „múltat”, mert az nem „őszinte építész” és hogy jó-jó, igaz, hogy regionális építé-

szetben kell gondolkodni, mert a modern brutalitása már a múlté, de azért oda kell biggyeszteni, hogy „kritikai” legyen az a regionalizmus, mert hát olyan jó érzés, amikor a tanult ember nagyképűségével lehet megjelenni egy megfelelően „letisztult” épülettel egy romlatlan környezetben. Így lesz az önfeledt kacagásból lenéző mosoly, az ateisták mosolya, akiknek Hamvas Béla adott már néhány jó tanácsot A bor filozófiájában: „Az ateizmus tulajdonképpen betegség. Az absztrakt élet betegsége. Gyógyszere egyetlenegy van: közvetlenül élni. A legelső szép nőbe beleszeretni, mégpedig sürgősen, nagyokat enni, virágok között sétálni, fenyvesekbe menni lakni, zenét hallgatni, festményeket bámulni, és bort, bort, bort, bort inni.”





A ház formálása, díszítése, anyaghasználat, a kert kialakítása, a fedett híd a vízmosás fölött nekem mind-mind egyetlen szóban sűrűsödik össze: huncutság. E sajátosan magyar kifejezés pont olyan gazdag és sokféle értelmezésű, mint a gondolatok, melyeket ez a ház felvet bennünk. Az értelmező szótár szerint a huncut lehet hamiskodóan pajkos, tréfásan pajzán, de lehet csalafinta, furfangos észjárású, vagy akár fondorlatosan, ravaszul cselekvő, mást félrevezető személy is. Sok minden befér e fogalomba, mint a jó betyár, aki pengeélen táncol a törvényesség határán, borsot tör a hatalmaskodók orra alá, de a nép szereti. Ki-ki döntse el magában, hogy ez a huncutság és a jókedv befér-e az építészetbe! Szerintem igen. Különösen itt, Dörgicsén.

Mert már Béla bácsi is megmondta, hogy valamennyi Balaton-felvidéki bor között a dörgicsei a leghuncutabb.



M FOR MISCHIEVOUS – A REFLECTION ON THE CHANCES FOR A CHEERFUL ARCHITECTURE – A FAMILY HOUSE IN DÖRGICSE

According to the dictionary, a mischievous person may be deceitful or jokingly bawdy, but also a trickster, a cunning person, or even someone who deliberately misleads others. The word may reflect a lot of things – it is like the generous outlaw who opposes those who act high and mighty, but is loved by the people. With its gabled, plastered and decorated façades, its covered bridge spanning over a gully and its H-shaped floor plan harmonised with the environment, the home in Dörgicse gives a similar impression, thanks to the work by Péter Tóth, DLA, and Mérmű Stúdió based on the sketches of Dr Endre Szűcs.