



megáldotta a templomot, s egyszer nem-rég. Most nem voltak sokan a hívek, de úgy vettem ki, hogy többen, mint régen. A polgármestert nem láttam a hívek között, de két legkisebb fiam – akik beálltak ministrálni – mondta, hogy a főministrás az ő fia volt. Mi abban reménykedünk, hogy lassan ki fog alakulni egy működő egyházi közösség itt, Bodrogkeresztúron.



a hívek ragaszkodni fognak hozzá, szerencsére a plébános mellém állt. Ebbe a gótikus térbe ez nem való. Talán egy ide illő kortárs festménysorozat egyszer újra megjelenítheti Krisztus Urunk üdvörténetét. Ugyanakkor fontosnak tartottam, hogy az áldozatórácsot ne dobjuk ki, még ha nincs is meg az eredeti funkciója. Ezeket a II. Vatikáni Zsinat óta el szokták távolítani. Igaz ugyan, hogy az is 1927-es darab, de attól még érték.

Érdekes történet, hogy egyszer, még az előtt, hogy találkoztunk volna a templommal, kicserélték a toronysisakot. A szemközti szomszéd, Németh Lajos ácsmester hívta fel rá a figyelmünket, hogy nem az eredeti hajlásszöggel építették meg akkor. Ezt archív fotókkal összevetve igazoltuk, és úgy döntöttünk, visszaállítjuk az eredeti magasságot. Ezáltal viszont a templom kubatúrája nőtt a mostani kiinduló állapothoz képest. A műemlékesek meg fogták a fejüket, hogy akkor ez az eljárás

most műemléki vagy építési engedélyköteles? Hiába mondtuk nekik, hogy ez egy hiba helyreállítása... Ezzel csak azt akarom mondani, hogy a mai magyar műemlékvédelem nagyon sokszor paragrafusokban gondolkodik, és nem látja a lényegét.

› Ha már a lényeg szóba került: van-e rálátásod arra, hogy a felújítás mennyire volt képes megújítani a templomhoz tartozó közösség Jóistenbe vetett hitét?

Helyi plébános sajnos 25 éve nincs a településen, a tokaji jár át misézni. Ez baj, ezért imádkozunk minden szentmise végén papi és szerzetesi hivatásokért. Van a településen egy borász házaspár, van a már említett kántor, és a templom szomszédságában lakik a gondnok. Ők és köreik jelenthetik azt a magot, amihez igazodhat és sokasodhat a hívó közösség. Én háromszor voltam itt szentmisén, egyszer még a rekonstrukció előtt, egyszer, amikor a felújítás után dr. Ternyák Csaba egri érsek

THE LIGHT OF CHRIST SHINING ACROSS CENTURIES IN BODROGKERESZTÚR – THE HISTORY OF THE RENOVATION OF THE GOTHIC MONUMENT CHURCH

Architect Rudolf Mihály told us about the centuries-old history of the Church of the Exaltation of the Holy Cross in Bodrogkeresztúr, its construction periods, the expected and unexpected results brought to light by the experts conducting the research, as well as the role of the planning architect in reviving a Gothic church.

Évszázadok krisztusi fénye Bodrogkeresztúron

A KERTRŐL

Szöveg: **Szűcs** Gábor

A templom ösiségét a kertben lévő öreg hársfák méltóképpen egészítik ki, mintegy folytatják az idő vonalát, kapcsolatot teremtenek a régmúlt és a jelen pillanata között. Egyrészt ez az alappesztus határozta meg a kert tervezésekor viselkedésmódot, azaz: miként kell alázattal fordulni e helyhez. A másik meghatározó elem az építészek által tervezett, a templom körbejárását segítő és hangsúlyozó mandorla formájú kerti út, ami a régi erődtemplom feltárt kőfalához is igazodik. A növények telepítésénél ezt a formát erősítettük, hol pedig folytattuk. Így tudott egységbe olvadni az épített és az élő környezet. A növények a telepítési formán túl az őket jel-

lemző minőségekkel, üzeneteikkel egészítik ki ezt a gondolatot. Így került az északi árnyékos oldalra az árnyékliliom, amely a formájával, illatával Szűz Máriát idézi be a kertbe. A déli oldal bejárata mellett talajtakaró rózsák kaptak helyet egy kis zsályailattal keverve. Ezek a rózsák a barátságot, a szeretetet és a szeretetlancot erősítik, ezzel üzenve Krisztus szeretetküldetéséről. A keleti oldalon a kertben álló kökereszt-hoz gyöngyvessző és rózsák kerültek, hogy amikor itt fohászunk, imádkozunk, akkor segítsék a kapcsolatteremtést a szellemi világ felé. Az árnyékosabb helyekre e kertekben hagyományosan ültetett orgona, hortenzia kapott még helyet.

