



Makovecz-kiállítás Szentpéterváron

Összekötni eget és földet címmel **Makovecz Imre** életmű-kiállítás nyílt március 1-jén, és három hétig látogatható a szentpétervári Ilja Repin Festészeti, Szobrászati és Építészeti Akadémián. A tárlat a korábbi hazai és külföldi megjelenésekhez hasonlóan makettek, fényképek, rajzok, írárok és személyes tárgyak segítségével mutatja be az építész munkásságát. A kiállítás a moszkvai és Nyizsnyij Novgorod-i bemutatók után érkezett Szentpétervárra, ahol nagy érdeklődéssel fogadta mind

a nagyközönség, mind az építészszakma. A megnyitót megelőzően **Csernyus Lőrinc** építőművész, az MMA levelező tagja az organikus építészeletről és Makovecz Imréről tartott előadást a Repin Akadémia Építőművészeti Tanszékén. A kiállítás, amely a Magyar Művészeti Akadémia, a moszkvai magyar nagykövetség, a Moszkvai Magyar Kulturális Intézet, valamint a Szentpétervári Főkonzulátus és a Repin Akadémia közös szervezésében, a Richter Gedeon támogatásával valósult meg, áprilistól Cseljabinszkban, május végétől Jekatyerinburgban, ősszel pedig Kazanyban lesz látható.

Munkák, Alkotótársak, Tanítványok

Salamin Ferenc kiállítása

(Megtekinthető: 2018. ápr. 7. és máj. 15. között a pesti Vigadóban)

Salamin Ferenc eddigi életművének bemutatása a megépült épületek, tervek megjelenítésén túl az alkotótársak, valamint a tanítványok munkáinak, a közös tevékenységnek az előtérbe helyezésével történik. A kiállító életműve egységes, alkotói korszakai szervesen épülnek egymásra. Az indulást mestere, Makovecz Imre egyedisége határozta meg. Az építés jóval több volt önmagánál – kifejezte a világnézetet, a közösség erejét, a hely szellemét, a Kárpát-medencei gondolatot. A későbbi munkák a helyi identitás megőrzését és fenntartásának fontosságát mutatják. A tokaj-hegyaljai karakter kutatása, és értő, indirekt, mondhatni, művészi prezentálása adja épületeinek fő gondolatát. Napjainkra Salamin Ferenc építészete egy olyan csendes, méltóságteljes építészetté nemesült, amely figyel a *genius loci*-ra, de játékoságával mégis mindig frissnek hat. Munkássága alkalmas a „magas építészet” és az általános közízlés között tapasztalható szakadék áthidalására.

(A kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia és az Építészeti és Építésügyi Helyettes Államtitkárság támogatásával valósul meg.)

Népi Építészeti Konferencia

A Miszla Art Kulturális Központ és Alkotóház 2018. április 26–27-én rendezti *II. Nemzetközi Regionális Népi Építészeti Tanácskozását*. A rendezvény témája a népi építészeti környezetben jelentkező új jelenségek vizsgálata, a *Településképi Arculati Kézikönyvek* várható eredményei e téren, valamint az illeszkedés fogalma. E jelenségeket a Kárpát-medencén kívül európai szinten, sőt, más föld-