



Héttorony Fesztivál

2017. november 9-20.

Budapest
Csíkszereda
Kolozsvár
Szigetvár
Bécs
Makó
Zalaegerszeg
Paks
Siófok
Budapest



www.hettoronyfesztival.hu

www.fono.hu

HÍREK

Év háza, 2017

A 2017-es Év háza pályázat a Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Építész Kamara, a Magyar Építőművészek Szövetsége és a Városfejlesztők Országos Szervezete Egyesület védnökségével került kiírásra. Fő támogatója a Baumit Kft. volt. Az 500 000 forinttal járó fődíjat **Dénes Györgynek** ítélte a zsűri a Balatonhenyén felújított lakóházért.

„Az elhasználódott, felismerhetetlenségig átalakított falusi ház telepítésében, tömegalakításában rejlő lehetőségeket kihasználva valósult meg az épület átalakítása. Növekmény mindössze a pince fölötti épületrész, a padlás kubahatárjának integrálása és a légies tornác. A tervező tisztelettel kezeli az épített örökség értékeit, de a kötöttségeken belül merészen alakítja a mai kor igényeinek megfelelően az épületet, megteremtve ezzel a régi és az új egyensúlyát. Homlokzatképzése, a belső terek alakítása és berendezése példaértékű, kiváló példája a »megtartva megújítás« gondolatosságának” – mondta méltatóbeszédében az idén legjobbnak ítélt házról **Dévényi Sándor**.

A Magyar Építész Kamara különdíját **Hönich Richárd DLA** vehette át „historizáló modern” soproni családi házának tervezéséért. A Magyar Építőművészek Szövetsége különdíját a zsűri **Papp Lászlónak** ítélte egy kapuvári családi ház tervezéséért. A Hella Árnycsőtechnikai Kft. Esztétika különdíját **Kovács Csaba** nyerte el egy budapesti családi ház felújításáért. A Xella Magyarország Kft. Környezetbarát ház különdíját **Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos, Pap Szabina** és **Pozna Anita** érdemelte ki egy Leányfalun található nyaraló tervezéséért. Az Internorm Ablak Kft. különdíját **Benczúr László** vehette át, egy budapesti családi ház tervezéséért. A zsűri elnöke **Dévényi Sándor DLA** építész, a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke.

Társelnökök **dr. Hajnóczy Péter**, a Magyar Építész Kamara elnöke, **Kriszán András DLA**, a Magyar Építőművészek Szövetsége elnöke és **Szóják Balázs** építész, az Év háza díj kurátora voltak. A zsűri tagjai **Tóth Balázs** építész, az ÉMI Nonprofit Kft. szakértője, valamint **dr. Tóth Elek**, a BME egyetemi docense, illetve a 2016-ban Ybl Miklós-díjat kapott építészek, **Lantay Attila** és **Viszlai József** voltak.



✘

MMA Tagozati díj

Szabó László DLA Ybl-díjas építész, a népi építészeti kutatója és oktatója részesült idén az MMA építőművészeti díjában, míg az MMA ipar- és tervezőművészeti díjat **Baliga Kornél**, Podmaniczky-díjas építész, belsőépítész nyerte el.

Dr. Szabó László DLA Ybl- és Möller István-díjas építész, a Szent István Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építésmérnöki Intézetének tanára, aki oktatási tevékenysége során is nagy hangsúlyt fektet a népi építészeti kultúra gyökereinek kutatására és annak hasznosítására. Állandó kutatási területe a népi építészeti helye a mában, az oktató-nevelő munkában, és a kreatív, alkotó építésztevékenységben.

Baliga Kornél Ferenczy Noémi- és Podmaniczky-díjas építész, belsőépítész, akit többek között a történeti építészeti feltámasztásának lehetősége foglalkoztat. Historizáló törekvései mellett főiskolai éve alatt került hozzá közel a Bauhaus racionalitása, az arányosság elve, amely minden, a tartalom, a funkció és a forma hármassága alapján születő mű esetében alapvető jelentőségű.

Az Év főépítésze díj 2017 átadásának apropóján

„... A boldogsághoz nem vezet út, az út maga a boldogság...”

Ezt a Buddha-idézetet hallottam a rádióban, mialatt autóztam Tatára az Év főépítésze díj átadására. Egy díj elnyerése kapcsán sok minden elgondolkodik az ember. Természetesen jólesik, hogy gondolkodni rá, de az is biztos, hogy a hétköznapjait nem a „díjkapás” szellemében éli. Ahogy igaz az is, hogy nem a pénzért dolgozunk. (Az viszont természetes, hogy a munka elvégeztével elvárjuk, hogy kifizessék azt.)

A tervezői főépítészség a régi MAKONÁ-ban magától értetődő „feladat” volt. Ebbe nőttünk bele. A 70-es években Makovecz már elkezdte, és az irodába érkező generációk mind folytatták (Nagy Ervin, Sáros, Salamin, Zsigmond, Turi stb.).

Így kezdődött ez nálam is: Aszód, Szada, Szokolya... Mind-mind kitüntetett pillanatok az építészeti életben. Ahogy a születendő gyermekei által több lesz az ember, mindegyik örömet és önismeretet ad, így van ez a főépítészséggel is. Mindegyik hozzátesz az építész tervezői karakteréhez, mélyebb, helyhez kötöttebb lesz, megért valamit az építészeti lényegéből, a hely szelleméből. Mert számomra nem létezik külön főépítészeti-építészeti-várostervezői munka, ezek együttese maga az építészeti. Az építészeti pedig maga az élet, az ember saját élete, ön-maga. Meghatározza közéleti gondolkodását, abban betöltött szerepét. Persze akkor, hogy ha az építészete nem önálló dizájn, hanem élő – szerves – építészeti. Mert abban minden az önismeretről és az élet kiszolgálásáról szól. És egyben az út maga.

2017. 09. 27.

János János építész

