




MI A MAI VILÁG  
ŐSÉPÍTMÉNYE?

Világunknak instant építésze lett...

Van-e valami örök, aminek nyoma lesz még 4000 év múlva is?

KÓS KÁROLY EGYESÜLÉS  
VÁNDORISKOLA  
FELVÉTELI 2017

Feladatkiírás, további információ:  

 vandorfelveteli@gmail.com  
 facebook.com/vandoriskolafelveteli
 

# ŐSÉPÍTMÉNY

KÓS KÁROLY EGYESÜLÉS  
MAKOVECZ VÁNDORISKOLA  
FELVÉTELI PÁLYÁZAT 2017.

Világunknak instant építésze lett.

Van-e valami örök, aminek nyoma lesz még 4000 év múlva is?

A feladat lényege, hogy megfogalmazzuk, megjelenítsük **mi a mai világ ősépménye?**

Az ősépmények kérdéskörével általában akkor találkozunk, amikor a táj őstörténetének ismeretében vagy felidézésében próbáljuk megragadni egy hely karakterét, ami az alkotásunk alappilléret képezheti. Egy-egy helynek és kornak is más az ősépménye. Gondoljunk csak a dolmenekre, a menhir (mennyhír)-ekre, vagy az Alföld karakteres ősépményeire, de akár a tektonika és erózió által felszínre hozott millió éves, néha gyanakodva szemlélt természeti "alkotásokra" is.

Olyan eleme, épület-lénye a világnak, ami örök, sok ezer évre visszanyúl - vagy ha onnan nézzük, sok ezer évre előre -, tehát ezzel a történelmi látással mindig vadonatújként csodálkozhatunk rá. Ami az időt folyamává teszi, nem csak pillanatok összegződésévé.

Ha most nem 2017-et, hanem 6017-et íránk, akkor vajon meg tudnánk-e fogalmazni, hogy milyen lehetett a 2000-es évek, vagy éppen 2017 ősépménye? Másképpen: mi az, amire azt mondhatnánk, hogy most a helytel, az idővel, a lélekkel és az anyaggal Egy? Mi az, ami jellemezheti világunk szellemi minőségét?

A feladat megoldása tehát a fentiek szellemében kétfelől is megközelíthető, a pályázó gondolkodásmódja, szemlélete alapján kialakult-kialakuló érdeklődése alapján.

Az egyik a kor, a szellem, vagyis a korszellem irányából közelít, és az intellektuális kockázatvállalás mértékében mélyül el az európai és nemzeti kultúra történelmi forrásaiban, illetve közösségi kultúra és népművészetnek nevezett tudomány ösképeiben, jeleiben. Ebben az esetben a pályázó szabadon választhat - akár költőien fiktív - helyszínt, a megjeleníteni kívánt tartalom céljának leginkább megfelelően.

A másik megközelítési mód a hely szelleméből és karakteréből indulhat ki, és az elmélyülés mértékében juthat el akár ugyanoda, ahová az előző megközelítési mód is vezet. Erre a megközelítésre a kiíró - könnyítésként vagy nehezítésként - egy helyszínt is meghatároz. Ez a hely Tokaj-hegyalján a 48°10'00,31" északi szélesség és 21°17'37,44" keleti hosszúság által kijelölt, a 37-es út mádi körforgója.

Tételezzük fel, hogy az idő azt koptatja el, ami nem anyagilag, hanem értékében múlandó. Ami marad, azt közöljük egybegyűrva mint építész, híradóként egy 4000 éve letűnt 2017-es korról.

Félreértés ne essék, nem egy már létező, mai épület leromlott, de megmaradt képét várjuk, hanem egy, a mai kor által hordozott szellemi érték, vagy a kijelölt helyszínnek a pályázó által kibányászott üzenetét-nyomatát, amely azt, ami fontos, kiemeli a jelenből, és mintegy építészeti utóiratként közreadja.

A feladat nem oldható meg racionális, - esetleg ironikus - kívülmaradással. Ha nem építészek lennénk, azt is kérhetnénk, rajzoljuk le a mai világ hímezés mintáit. Azaz, például mit hímeznének most az asszonyok, hogy segítsék férjüket, hogy munkájuk a világ harmonikus egységét fejlesztve bontakozzon ki.

### A beadandó pályamű paraméterei:

Rajz és írás:

- minimum 2 db A4-es rajz (egy alaprajz és egy metszet; egy alaprajz és egy térmetszet; vagy egy alaprajz és egy homlokzat, távlati képek),
- legalább fél A4-es oldal - akár lírai - leírás a pályaműről, amely segítségével szóbeli magyarázat nélkül is értelmezhető. A felvételi beszélgetésen a rajzokat kitéve a hallgatóságot be kell vezetni a pályamű által rögzített világba, elvezetni a mondanivaló megértésére,
- továbbá a pályázó eddigi általa fontosnak tartott alkotásainak, munkáinak bemutatása, portfólió jelleggel.

### Pályaművek beadási határideje és helye:

Augusztus 31. csütörtök 12:00  
1034 Budapest, Kecse utca 25. emeleti tárgyaló

### Felvételi elbeszélgetés:

**Szeptember 2. szombat, 10 óra**  
1034 Budapest, Kecse utca 25.,  
a Magyar Művészeti Akadémia terme

A feladat kiírói:

**Fábián Rigó Tamás** építész  
**Szűcs Gábor** tájépítész

a Kós Károly Egyesülés társigazgatója  
a KKE Vándoriskola titkára

