

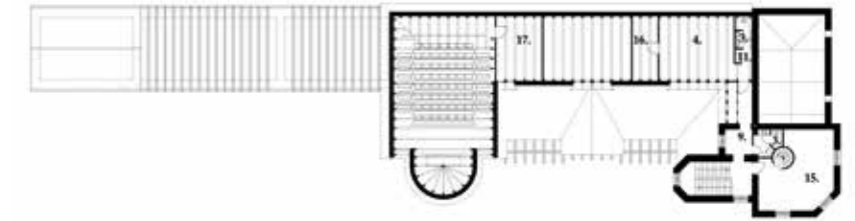


- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1. előadó | 9. közlekedők |
| 2. gépészet | 10. teakonyha |
| 3. mosdók | 11. szervíz |
| 4. oktatási helyiségek | 12. lépcsőház |
| 5. szertár | 13. lugas |
| 6. labor | 14. kerti tároló |
| 7. díszterem | 15. igazgatás |
| 8. tanácsterem | 16. szertár |
| | 17. előkészülő,
technikai helyiség |

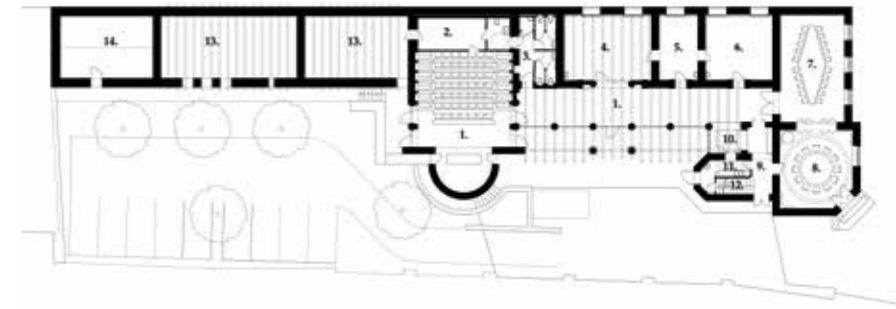


Építész: Fábíán Rigó Tamás
Építész munkatársak:
Czégány Sándor, Kis-Simon Olivér,
Pintér Balázs, Szegedi Antal
Belsőépítész: Tóth Márton
Statika: Pongor László, Hadnagy Gábor
Kertészet: Szűcs Gábor
Gépészet: Rosza Csaba
Elektromosság:
Münnich Gábor, Münnich Zoltán

A zsidók a 17. század elején jelentek meg a Hegyalján. Galiciából érkeztek, jellemzően borkereskedelemmel foglalkoztak. A 18. század második felében már hitközséget, majd szentegyletet alapítottak. A hitközségnek iskolája, sőt rabbiképzője, és híres csodarabbi-ja is volt. A közösség jelentős építési tevékenységet folytatott: a mádi copf műemlék zsinagóga Közép-Európában egyedülálló. A 19. század második felére a zsidó házbérlőkből tulajdonosok lettek, a tehetősebb kereskedők pedig igényesen megépített rangos házakban laktak a mai Rákóczi út környékén. A 19. század végén megalakult Hegyaljai Bortermelők Egyesületében grófok, bárók és arisztokraták nevei közt szerepel



▲ Emeleti alaprajz



▲ Földszinti alaprajz

Adolf Lichtmané és Teitelbaum Natané is. Ebben az időben a Weinhandler név már világmárkának számított a borpiacon. A virágzó hitéletnek és a békés együttélésnek a második világháború vetett véget.

A Rákóczi utca városias karakterű villája kimagasodik környezetéből. A telek tulajdonosa 1867-ben bizonyos Weinhandler (beszélő név, magyarul borkereskedő) Jakab volt, akinek családja a 19. században fontos szerepet játszott a tokaji bor exportjában és újbóli nemzetközi elismertetésében. A család a 19. század legvégén magyarosította nevét Borsaira, mely egy távoli falura utal, de aligha véletlen, hogy magában rejti a „bor” szót.

A telken 1905-ben már állt egy földszintes, tornácos kis épület, mely feltehetően tárolóknak és cselédlakásoknak adott otthont. Ennek keleti végéhez csatlakozik a többszintes villa, melynek pontos építési dátuma nem ismert. Annyi azonban bizonyos, hogy a helyieket egy kastélyra emlékeztető úri lakot – innen a mai elnevezés, Borsay-kastély – Borsai Miklós szőlő- és borkereskedő építtette. A szinte teljes épességében megmaradt homlokzati részletek és a meredek hajlású, szecessziós jellegű tetőforma alapján az építés időpontját a századfordulóra tehetjük. A Hegyaljára jellemző zárt sorú beépítéssel szemben az épületet az utca vonalától visszahúzták. A földszinten, az épület délnyugati sarkában kialakított bejárat egykor nagyméretű hallba vezetett, melyhez valószínűleg egy étkező, tálaló, és konyha kapcsolódott. Az emeleti szinten fürdőszoba és családi nappali, a tetőtéri szinten pedig hálószobák voltak. Az épület különlegessége a kovácsoltvas korláttal övezett tetőterasz. A háború után a villát államosították, szolgálati lakásoknak, majd napközi otthonos iskolának adott otthont. Az épület jelentős belső átalakításokat szenvedett el. A megmaradt kovácsoltvas lépcsőházi korlát, és egy-egy metszett üvegezésű ajtó, a homlokzat díszítőelemei a hajdani igényes építészeti kialakításról árulkodtak.

A felújítás tervezésével Fábíán Rigó Tamás építész bízta meg. Mád polgármestere, Tatárka József a Debreceni Egyetemmel együttműködve kereste a lehetőséget a tokaji borok különlegeségének tudományos alátámasztására.

A BORSAI-VILLA FELÚJÍTÁSA

Mád

Építészet:
Fábíán Rigó Tamás

Szöveg:
Dénes Eszter,
Fábíán Rigó Tamás



„Ott vagyok, ahol a mádi zsidó” – hangzik az ismert mondás. Történt egyszer, hogy egy mádi zsidó kereskedő szekerevel bort szállított. A települést már jócskán elhagyta, amikor pipára akart gyújtani. Az erős szél azonban akadályozta ebben, ezért visszafordította a lovát, hogy rágyújthasson. Rá is gyújtott, majd elindult, anélkül, hogy visszafordult volna eredeti irányába. Pipázgatás közben elbóbiskolt, majd arra ébredt fel, hogy szekere a háza előtt áll meg...





E tudományos tevékenységtől a térség idegenforgalmának növekedését és a helyi gazdaságfejlesztésre gyakorolt pozitív hatását várta. A város az infrastruktúra biztosításával járul hozzá az egyetemi kutatásokhoz és az oktatáshoz, hogy a Tokaj-hegyaljai Borvidék ötödét magában foglaló terület borai a nemzetközi piacon is erőteljesebben jelenhessenek meg. A Debreceni Egyetem törekvései találkoztak Mád elképzeléseivel. A megállapodás keretében a Borsay-kastélyban kialakított oktatási központban többek között a hegyaljai borok élettani és orvosbiológiai hatását fogják vizsgálni.

A kollégium, a rektori, illetve a kutatói lakosztályok, valamint a pinceklub a Kuli László által tervezett egykori Grossmann-házban található. Az új oktatási központot az utca felől a felújított villa, az udvar felől az emelkedő padlójú nagyelődő és a kettőt összekötő kisebb magasságú épületszárny határozza meg. Az előadó mögötti épületrészek (külső, fedett oktatóterek, rendezvényterek) már inkább a kerthez kapcsolódnak, használatban és épület-tömegben is. A meglévő épületrészek vakolt kialakításúak maradtak, az ablakkeretek egy részét faragott kőekre cserélték. Az új falszerkezetek

kőburkolatúak. Az épületet nagyméretűekben domináló tetőfelületek héjazata a meglévő igénytelen pala helyett egységesen természetes palafedést kapott. A földszinten dísztermet, előadókat, tantermet és oktatólabort alakítottak ki, a két épületrész által határolt teresedésben közlekedő-, „aulatornác” területtel. Valamennyi földszinti funkció akadálymentesen érhető el.

A villában kialakított díszterem fölötti fafödémét rossz állapota miatt kibontották. Helyette a terem levegős, gótikus térarányú, faszkeretű lefedést kapott, amely egyben a tetőszerkezetet is gyámolítja. Az emeleten a kisebb létszámú hallgatók oktatására is alkalmas igazgatási szoba található. Innen indul az épület arculatát meghatározó tetőteraszra vezető, az új huszártoronyban elhelyezett csigalépcső is. A meglévő pincét, mely egykor a tulajdonos családi borkészletét rejtette, gépészeti célra hasznosították.

Az egyszerű, talán a hatvanas években hármasszoros tűzép-ablakokkal tűzdelt földszintes, hosszanti épületszárnynak csak a falai maradtak meg. Az alaprajzilag kiszélesített, teljesen új szerkezetű, látszó fafödémű tornác elegáns belső térre változott. A déli tájolású üvegfelületeket az árnyékoló pergola védi a túlzott felmelegedéstől. Ebben az épületrészben két, szertárral kiegészített oktatóhelyiség van. A tantermek közül az egyik nagy légtérű, rendezvények esetén az udvari bejáratnál egy tengelyen lévő harmonikaajtaján keresztül az aulatornáccal is összenyitható. A tömeget lezáró nagyelődő a meglévő kőfalakat főleg már csak belsőépítészeti elemekként használja. Szerkezete új, hőszigetelt és kőburkolatú téglafalakra, illetve a hallgatói helyek lelátószzerűen kialakított vasbeton vázszerkezetére épül. A lefedés látszó íves ragasztott szerkezete, annak formája az akusztikát is szolgálja: az előadó fölötti kis – szentélyszerűen kialakított – lefedése is hangvetőként funkcionál.



A pályázat része volt a teljes energetikai korszerűsítés. Nem engedve a hőszigetelési láznak, a villa helyi védettségű homlokzatának energetikai jellemzőit hőszigetelővakolattal javították, a nyílászárókat kicserélték. Sor került az épületgépészeti rendszer teljes rekonstrukciójára. Az elektromosenergia-igény egy részét a hátsó épületrész tetőfelületén elhelyezett napelemek szolárenergiajával elégítik ki.

Ott vagyok, ahol a mádi zsidó – mondjuk, ha hiába dolgoztunk, mégsem kerültünk előrébb. De hol járnak ma a mádi zsidók?



A világháború elsöpörte a mádi zsidó közösséget is, amely egykor a lakosság 15%-át tette ki. Békében és kölcsönös megbecsülésben élt a keresztény lakossággal, jó szomszédi viszonyban. A háború poklából alig negyvenen tértek vissza, 1956-ra megszűnt a mádi hitközség. Az egykori híres mádi rabbidinasztia leszármazottjai, Ehrenreich rabbi és családja Brooklynban él. Időközben a zsinagóga és a rabbiház is pusztulásnak indult, ám 2000-ben a folyamatot megállították, és megkezdődött a zsinagóga felújítása. Az épületet, amelyet Europa Nostra-díjjal is jutalmaztak, beválasztották a világ 100 legszebb zsinagógája közé. Innentől kezdődik a mádi zsidóság emlékeztetének új fejezete: Mád az észak-magyarországi zarándokút részeként a Csodarabbik útja néven indult új projekt központjává vált. Az önkormányzat jó partner, a tokaji borvidék tudatos fejlesztése mellett felismerte a kulturális turizmus jelentőségét is. A „Borsay-kastélynak”, azaz az egykori Borsay-villának új funkciót álmódott, nagy előrelépést téve a tokaji borkultúra hagyományainak felélesztésében, gondos felújításával pedig még egy épületet megmentett az enyészettől.

tották a világ 100 legszebb zsinagógája közé. Innentől kezdődik a mádi zsidóság emlékeztetének új fejezete: Mád az észak-magyarországi zarándokút részeként a Csodarabbik útja néven indult új projekt központjává vált. Az önkormányzat jó partner, a tokaji borvidék tudatos fejlesztése mellett felismerte a kulturális turizmus jelentőségét is. A „Borsay-kastélynak”, azaz az egykori Borsay-villának új funkciót álmódott, nagy előrelépést téve a tokaji borkultúra hagyományainak felélesztésében, gondos felújításával pedig még egy épületet megmentett az enyészettől.

