



Generáltervező: Bodonyi Építész Kft.  
 Felelős építésztervező: Bodonyi Csaba DLA  
 Statikus tervező: Kerényi László  
 Gépésztervező: Kádár Péter  
 Elektromos tervező: Münnich Gábor  
 Kivitelező: Ács László, Polyis Kft.

A mádi Dessewffy-kúria első írásos említése 1755-ből való. Az épület a nemesi család jelentős szőlőbirtokaihoz tartozó mádi úri lak volt. Egészen a II. világháborút követő államosításig a család tulajdonát képezte, és a mainál jelentősen nagyobb telek tartozott hozzá. Az államosítást követően az alsó rész a Tokaj-hegyaljai Állami Gazdasági Borkombinát kezelésébe került, a felső részben

# A DESSEWFFY-KÚRIA REKONSTRUKCIÓJA

Mád

Építészet, szöveg, fotó:  
**Bodonyi Csaba**

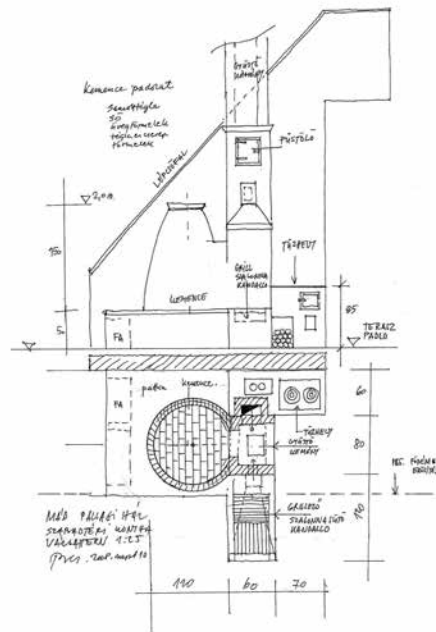


## RECONSTRUCTION OF OLD MANSIONS AND CONSTRUCTION OF A NEW EVENT CENTRE IN MÁD

The town of Mád has played a significant role in the history of Tokaj-Hegyalja since medieval times. Its main street is lined with administrative and commercial buildings, hotels and former mansions of landlords. Although several buildings are still in a state of advanced disrepair, the wave of renovation that swept the town after '89 helped save most of these buildings for future generations. Preserving the original values of the 18th century Dessewffy Mansion, a building under local protection, was in the focus of reconstruction works directed by Architect Csaba Bodonyi, the former Master Architect of Tokaj. Another reconstructed building, the former savings bank was transformed into the Kúria Hotel. Built with traditional construction materials, the hotel's event centre is now used for hosting social events.







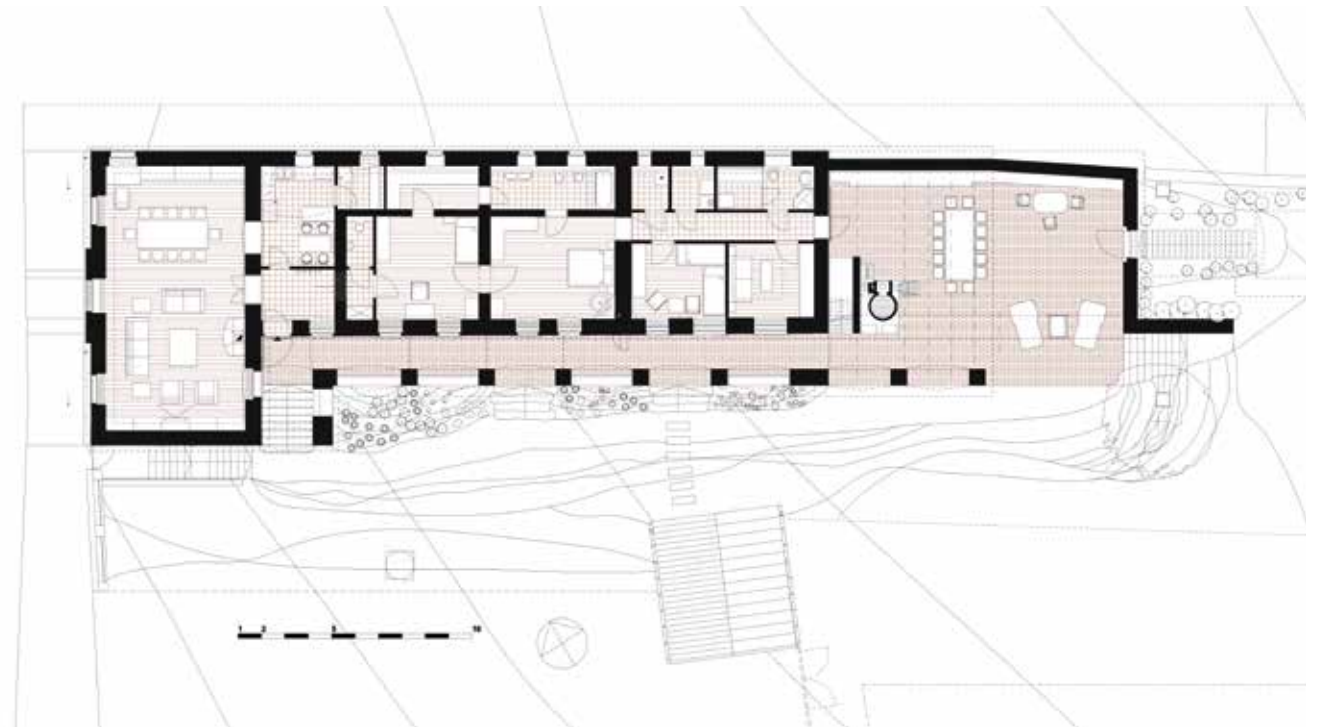
szolgálati lakásokat alakítottak ki, melyeket a 70-es években eladtak. A 90-es évekre teljesen lakhatatlanná vált rész közel húsz tulajdonoshoz tartozott, mindez azonban szerencsére nem tántorította el a jelenlegi tulajdonost a vásárlástól, amire csak három év alatt sikerült pontot tenni.

A főutca fölötti Batthyány utcában lévő, többszörösen felszabdalt és átépített épület atipikus példája a birtokosok kúriáinak. Feltételezhető, hogy az épület alapja egy, az utcára merőleges hosszú ház lehetett. Az utcai szoba helyére építették az utcával párhuzamos tengelyű reprezentatív helyiségeket, alattuk az utcáról nyíló borházszal. Figyelemre méltó a kötővasakkal összefogott boltozott tornác kialakítása, valamint az innen nyíló kályhafülke, amelyből a hátsó szobát fűtötték. Ebből arra következtethetünk, hogy a hátsó szobát is lakták a birtokosok, ami igen ritka volt az ilyen épületeknél.

A jól megépített, tornácos kőépület időtállóan bizonyult, annak ellenére, hogy a közelmúlt méltatlan használatából,



a meglévő felső vetületében új, hosszú pinceág került elő. A legnagyobb beavatkozás (bővítés) a felső pinceág új, mádi kőfala és a kúriaépület végfala közötti területen történt. Ebben a térségben az épület szélességével megegyezően, a tető szerkezetének meghosszabbításával egy fedett, a kimaradó részen pedig egy nyitott, burkolt közösségi (családi és vendégfogadó) szabadidőtér jött létre, kemencével, grillezővel, a pincebejárat előtt borozgatásra hívogató térrel.



A felújítás során megőrződtek a helyi védettségű épület eredeti értékei. A korábbi részletek, az anyaghasználat, a színezés felújításra vagy visszaállításra került. Tervezési szempont volt, hogy az eredeti

homlokatkialakításból és az alaprajzi elrendezésből minél több kerüljön megőrzésre, úgy, hogy az a mai elvárásoknak is megfeleljen. Az igényes kivitelezés Ács László szakmai gondosságát dicséri.

▲ Alaprajz

