

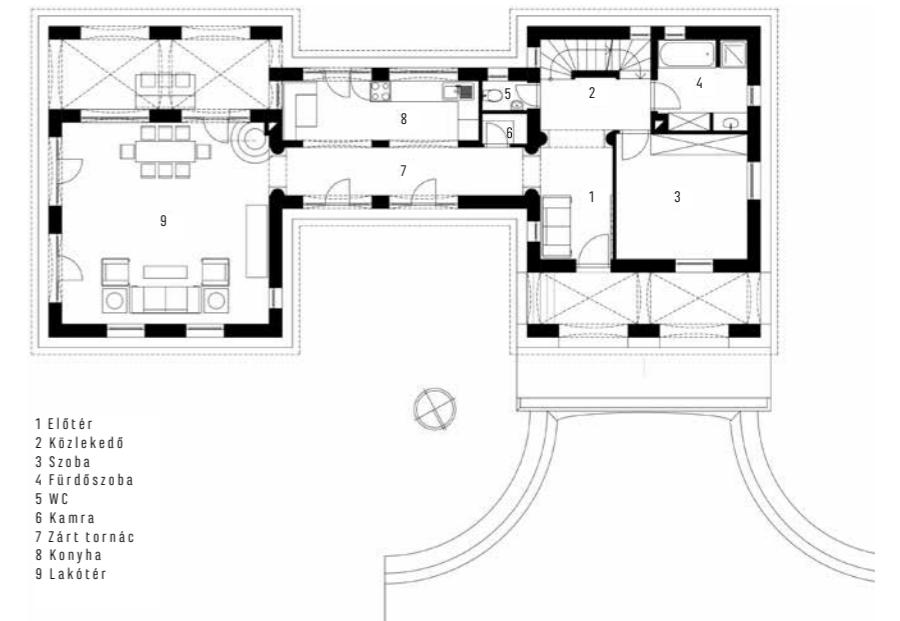


Vándoriskolás éveim negyedik állomása a Városszéli Szanatórium, a Mérnö Stúdió lett. Dr. Szűcs Endre nemcsak főorvos, hanem bohém építész, életművész kisiparos és utazó nagykövet is volt.

Már az irodában töltött első hetek egyikében kérdezte a mester, hogy épül-e olyan munkám, amivel diplomázhatnék a vándorévek befejeztével. Miután kiderült a szomorú valóság, egy nagyszerű (és számomra már szinte túlzott bizalmat megelőlegező) ajánlatot kaptam tőle: tervezzek a család jó barátjának egy lakóépületet Budafokon, ami biztosan meg fog épülni, így nyugodt lehetek az egyre közelebbi diplomázásom felől.

Nagy igyekezettel vágtam neki a feladatnak, hiszen olyan munkát kaptam, ami különös jelentőségű. Számomra a vándorévek méltó lezárását jelentette. Az első megbeszélésen a mester vázolta, hogy ő ezt a munkát „csak” a háttérből figyeli majd, és én, kis újonc leszek a tervező. A megrendelők kellő önfegyelmekkel vették tudomásul ezt a nem várt fordulatot: arcizmus se rándult a hír hallatán. Sőt, számomra úgy tűnt, mintha ugyanazzal a bizalommal ajándékoznának meg, amivel korábban a mestert felkeresték. Egymás megismerését követően az első vázlataim olyan szerencsés fogadtatásban részesültek, hogy gyakorlatilag a ház egy kis túlzással ezek kidolgozását követően minimális változtatással épült meg.

Az álomszerű kezdet után a kivitelezés maga volt a hideg zuhany. Sosem felejttem el azt a ködös reggelt, amikor dagadó kebellemmel, ámde remegő térdekkel megérkeztem a kivitelezés helyszínére. A munkagödör szélén már várt a tapasztalt idős építőmester, aki (bár korábban egyetértett a tervekkel) szinte tajtékozva üvöltötte, hogy ő még ilyen rossz dokumentációt nem látott, és ezt a házat ezekből a rajzokból



- 1 Előtér
- 2 Közlekedő
- 3 Szoba
- 4 Fürdőszoba
- 5 WC
- 6 Kamra
- 7 Zárt tornác
- 8 Konyha
- 9 Lakótér

MESTER ÉS TANÍTVÁNYA BUDAFOKON

Tóth Péter

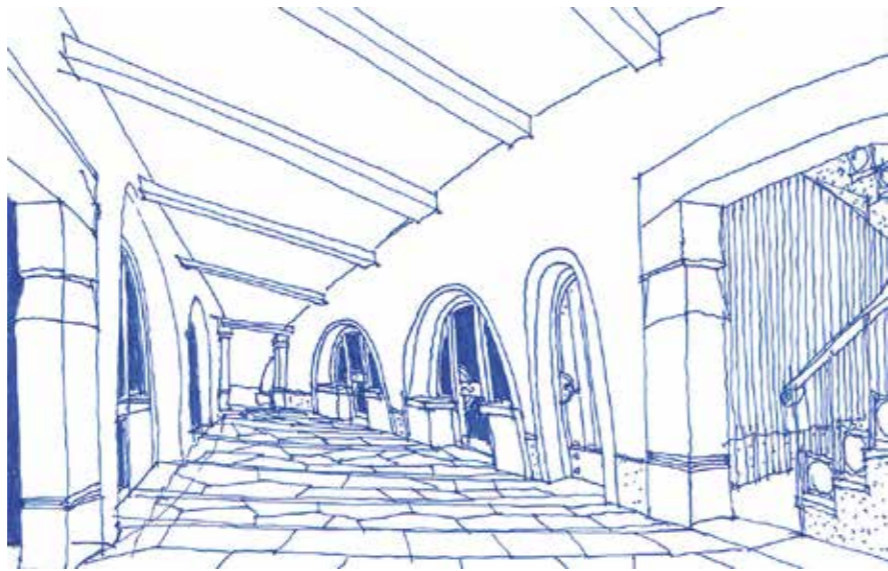
Építészet: **Tóth Péter**
Szöveg: **Tóth Péter, Szűcs Endre**
Fotó: **Tóth Péter**



MASTER AND DISCIPLINE IN BUDAFOK
ARCHITECT: PÉTER TÓTH, MASTER: DR. ENDRE SZÜCS

The young architect was offered this construction project during his years in the Itinerant School by his master, Endre Szűcs. Designs were based on small-town villas of the gentrified middle-class and small rural noble manors, but the image of tripartite Hungarian folk architecture is recognizable in the structure as well. Upon successful completion of the project, Endre Szűcs and Péter Tóth continue to work together in the Mérnö design studio.



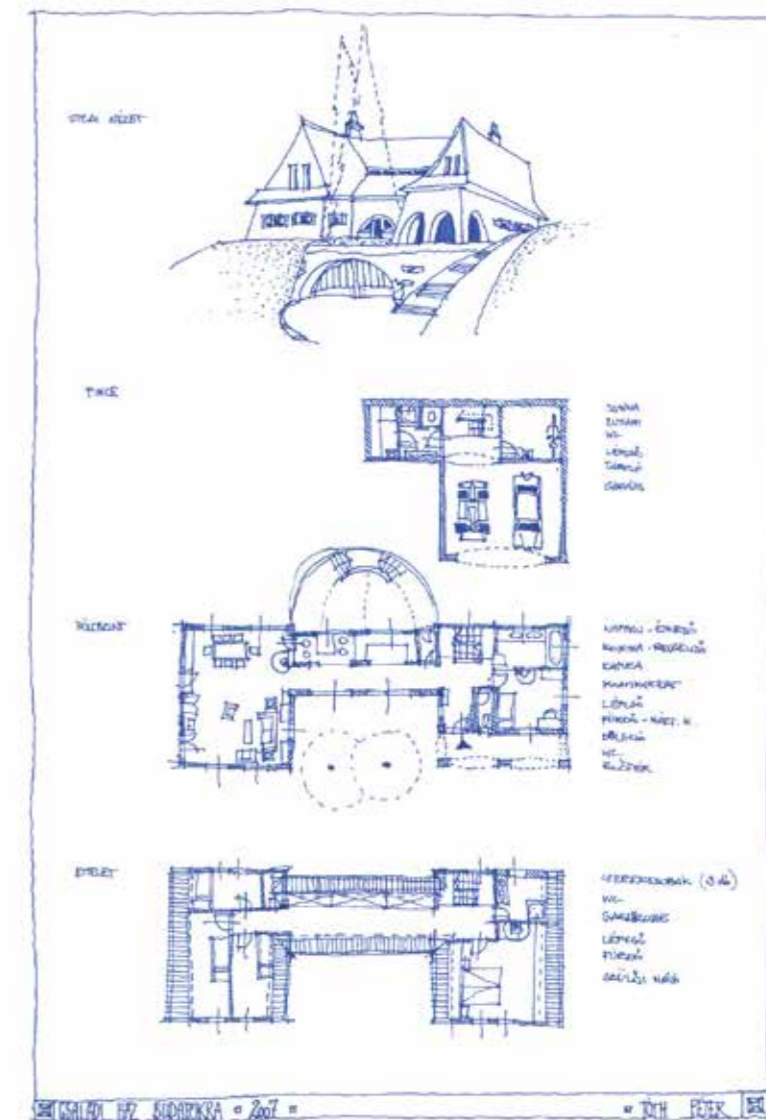


nem lehet megépíteni. Mindezt persze úgy közölte velem, hogy a mit sem sejtő tulajdonos épp mellettem állt...

A vesztés visszavonulás helyett bíztam a magam igazában, hisz a mesterem látta és jóváhagyta a terveket. Jó volt arra gondolnom, hogy olyan ez a láthatatlan védőszárny, mintha én is kapnék kölcsönbe egy kis tapasztalatot abból a kb. negyvenévnnyi munkából, ami a mester mögött van. Aztán szerencsére az idős építőmester helyébe a fia lépett, akivel sokkal jobban szót értettünk. Innentől nagyságrendekkel hatékonyabban haladt az építkezés, és örömmel jelenthetem, hogy a ház az eredeti tervek alapján készült el.

Ahogy közelítettünk a befejező munkákhoz, úgy fogytak a feladatok, és ritkultak a művezetéseim. Ennek ellenére természetesen egy építkezést, akár a tervezést, csak abbahagyni lehet, befejezni sohasem. Éppen ezért számomra a legnagyobb elismerés, hogy a tulajdonos a mai napig felhív vagy levelet küld drótpostán, ha szeretne alakítani valamit a házon, mert kíváncsi a véleményemre.

Személyes élményeimen túl még egy kis szakmai kísérletről is beszámolnék az épülettel kapcsolatban. Egyrészt a helyszín, másrészt a tulajdonos kérése miatt nem lehetett Budafokon a Balaton-felvidéki présházától ihletődött szokásos „Mérnök-házat” tervezni. Az első beszélgetések során kiderült, hogy a tulajdonos házaspár szívéhez legközelebb a polgárosodott középréteg kisvárosi villái és a vidéki kismemesi kúriák állnak. Ezt figyelembe véve igyekeztem olyan házat álmodni, ahol a vágyott hangulat elérése mellett a háromszobás magyar ház fő egységei is fellelhetők. Így került a tornác két szoba közé a konyha, az épület középtengelyében a tűzhely, ahová még a különösen meredek északi domboldalon is a legtovább besüt a nap. Ezek mellett pedig természetesen a fő szempont az volt, hogy ez a kis ház ennek a szép családnak a lehető legmegfelelőbb otthona lehessen.



IGAZGATÓ FŐORVOSI VÉLEMÉNY

Szűcs Endre

Mint az előzőekből kiderült, nagy előszeretettel hasonlítom magunkat orvosokhoz, építészirodánkat pedig egy városszéli szanatóriumhoz, jómagamat – ha már úgy hozta a véletlen, hogy ledoktoráltam –, szerényen főorvos úrhoz.

Ezt a cselédkönyves gyereket nagy örömmel fogadtam. Rögtön kiderült, hogy hasonlóképpen látjuk a világot, izlésünk, szakmai ideológiánk szinte azonos. Ezért mertem rábízni jó barátunk családi házáat. Nem csalódtam. Persze ez az első operáció adott nagyon izgalmas pillanatokot is, de ez kollektív munka, és időnként át lehet venni a szikét.

A cselédkönyvesből immár alorvossá vált a mesterré lett vándor. Remélem, idővel osztályvezető főorvos lesz belőle, és nem máshol, hanem itt, a városszéli szanatóriumban.