

EGY SZENT HELYÜNK ÚJRAÉLESZTÉSE ÜRÜGYÉN

Somlósi Lajos



*„Lábad alatt a föld, fölötted az ég, benned a létra”
Weöres Sándor*

Gyó-gyúl és kígyó-gyúl Gömörben, Debrőd határában a Szent László réten, forrásnál és néki szentelt templom romjaival.

Ősidők óta zarándokhely, ma is igen magasrendű szent hely. „Hát Szent László-tisztásának nevezik a rétet, ...azon még egy bokor se nyő, mer’ tetszik látni, az egész tisztás az évezredek óta úgy van, mióta Szent László létezett. Mer’ a Jóisten azt úgy teremtette, mint kegyhely”. Földanyánk azon ritka adományait, ahol magasrendű szakrális földidegáramok, éterikus örvényspirálok („energiaszökökutak”), földalatti vízerek egy függőleges mentén találkoznak és az egyik vízer még kútként, vagy forrásként ki is fakad, eleink igen nagy tiszteletben tartották. Tájtemplom vagy épített

szent hely oltáraként évezredekken át gondozták és áldásállapotban fenntartották.

A Kárpát-haza ilyen magasrendű és szent helyei, ahol a víz is kifakad, így hozzáférhető annak évmilliárdos emlékezete és rezgésállapota, többnyire a római keresztény kultúrába is átmenthetők voltak. Kitervelt és módszeres pusztításuk a Habsburg-uralom alatt és az azt követő csúfos idők hullámzásában a végletekig fokozódott.

„A templom pusztulása - mintegy 25 méter hosszú és 8 méter széles épületről van szó - II. József kalapos »király« hatalma idején kezdődött el. Nem engedélyezte, hogy a tetőt újrászindelyezzék. 1812-ben azután egy szélvihar lesodorta a megbomlott tetőzetet.” ...Amikor már romos volt a templom, még akkor sem szűnt meg oda a búcsújárás:

kékek: a vízerek sodorvonalai
sárgák: magasrendű földidegáramok
piros: éterikus energiaörvény-spirál
az ezüst: a Szaturnusz négyzet

„Szentlászlónál misét tartottak, itt háromnapos búcsú volt. ...én csak az öregektől hallottam, igen sok nép volt, az egész tisztas tiszta szekerek volt. ...ott meggyógyulnak katolikusok és nem katolikusok szemfájdalmakból, magas lázból és köszvényből.”

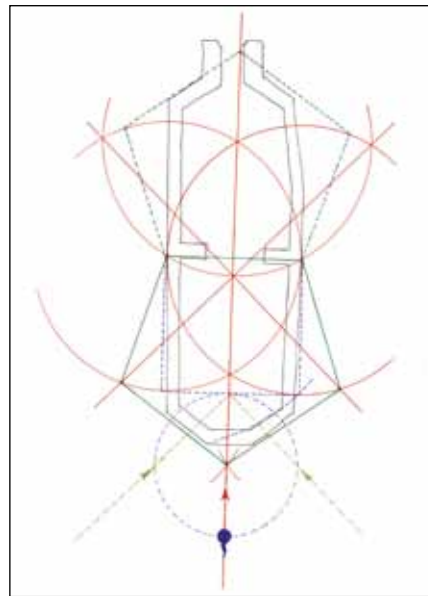
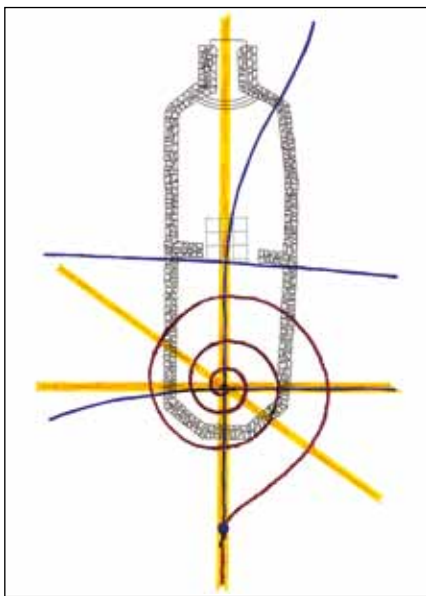
Szent László forrásvíze nemcsak az embert, hanem mindenféle jó társát újjáteremti:

„Még a beteg teheneket és a többi állatot is ezzel szentelték meg. Édesapám bement az istállóba és keresztet csinált minden oldalról neki ezzel a vízzel... újkor Szent László vízzel hintette meg az állatokat és az egész istállót.”

Az 1950-es és 60-as években a Boldogságos Szűz többször megjelenik ezen a Szent László tiszteletű helyen és fontos üzeneteket ad át választottjain keresztül. A forrás vize is az Ő felsőrendű rezgésállapotát közvetíti.

A víz rezgésállapotából – a nem éppen értő forrásfoglatat ellenére – ma is Ő árad, ha valaki tisztelő háládatossággal hajol le érte. A víz rezgésállapota a szent helyen tartott szerető szerrel még tovább emelhető. Így megjelenik az egységérzet az érzelmeink és a tudatunk szintjén, *gyó-gyúl* a test és megbékél az elme.

Az egységteremtés a magyarság számára a vízszintes és a függőleges síkon is, az anyagi és a szellemi világban, bőség és emelt fő. Szent László királyunk hagyaté-



▲ Az építés szakrális geometriája

ka így a feltétlen Boldogasszony tisztelet mellé emelkedhet. Szent László teremtette egységörökségünk a test, a lélek és a szellem szintjén, kiárasztva a Kárpát-medencébe, újra tudatos minőségben készíti a négyes mérce működtetését, amikor felelősséget vállalunk magunkkal és másokkal szemben, a társadalom és az ég felé. A négyes mérce kiáradása és kiáramoltatása teljesen független hitrendszerektől és nemzeti hovatartozástól.

A debreceni magasrendű és szent helyre épített templom pontos építési ideje ismeretlen. A hely energetikai vizsgálata alapján azonban bizonyosra vehető, hogy először a templom keleti fele épült meg, aztán bővítették a templomhajót nyugati irányban.

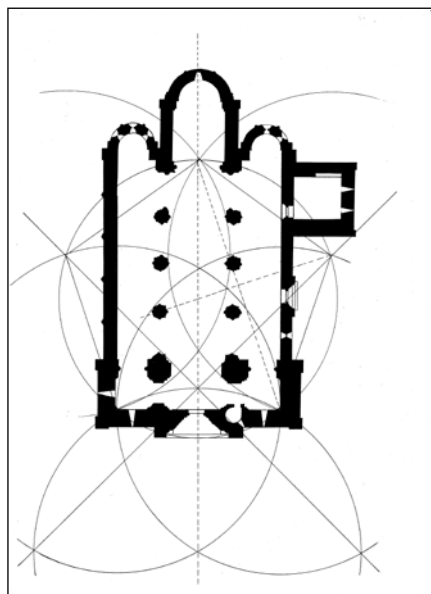
Az eredeti templom bejárata a mostani alapok kirajzolta templom közepére esik. Előtte őrzik a Hartmann földidegáramok széthúzásából kialakított Szaturnusz-négyzetet, az avatottak kapuját és a bejárat után keresztben átfolyó földalatti vízér rezgését.

A Szaturnusz négyzet, ahonnan szent mise nélkül is aktívva tehető (serénységre készíthető) a szent hely.

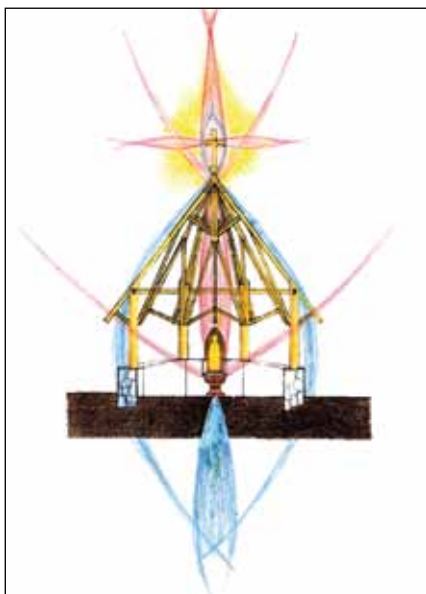
A bejárat után keresztben átfolyó vízér rezgését csak nagyon ritkán adja a természet. A templomépítők valaha ezt úgy hívták, hogy a „Jordán”. Ha ezt a helyszínen a természet nem adta, akkor folyami kövek víz-emlékezetéből mesterséges módon rakták ki ezt a földalatti „információs” medret. A megépített szent helyen e fölött hosszabb ideig kétszer tartózkodott az ember. Az élet három kötelező beavatásából a születés után, a keresztelőkör és Szent Mihály lován a földi lét végén. Ha ezt a kettőt, mint a ma embere, hártjuk, akkor a harmadik, maga az élet sérül.

A „Jordán” és a Szaturnusz négyzet helye ékes bizonyítéka a templom bővítésének, a későbbi hozzáépítésnek. Az első építés szakrális geometriája a Dürer által továbbörökített ötszög arany-arány szerkesztésén alapszik, amit a bővítésnél egyszerűen tükröztek az építő mesterek. Ezen ötszögszerkesztésen alapuló, a reguláló nyomvonalakat meghatározó szent mértant sokszor alkalmaztuk a régiségben szent helyek építészeti rendszerébe (pl. a jáki templom szent mértánában).

A debreceni Szent László-templom vízszahelyezett és újraszentelt oltárhelyén az energiaörvény jobbördületű, föld-ég csatornája a kellő alázattal érkezőben is újra megnyitja a földi és égi erők áramlását. A víz ősemlékezete pedig összeköti a kettőt, így megnyílik a lehetőség a sejtek ősemlékezete előtt, hogy a test harmóniára lelhesen és újra a lélek templomává válhasson. Létrejöhét az égi-földi kapocs.



▲ A jáki templom szent mértana



▲ A forma éteri sugárzása újraszentelés után