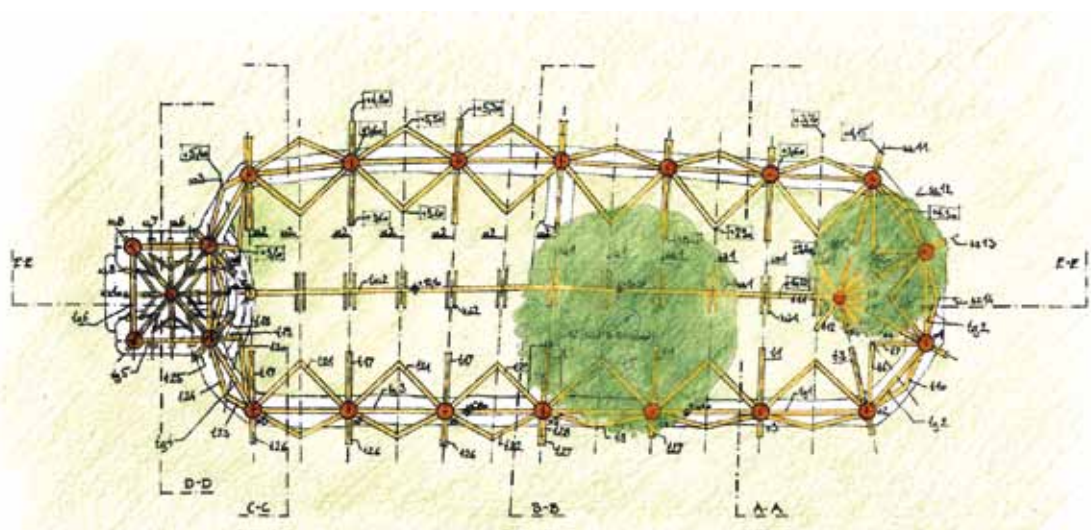




# SZENT LÁSZLÓ-TEMLOM

Debrőd

Építészet, szöveg,  
fotó:  
Tamás Gábor



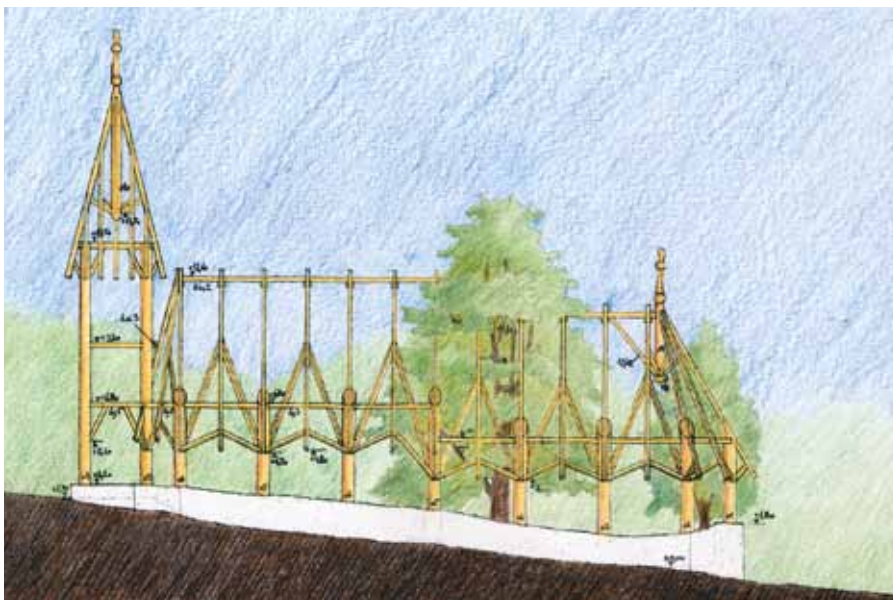
▲ Alaprajz

„A Felvidék magyarjai, de a katolikus szlovákok is az ötvenes évek debrődi Mária-jelenése után, december 8-án, ha nagy hó esett is, évekig processzióval keresték föl a jelenés helyét a középkori Szent László templom romjait. A templom előtt a három hárs őrize Szent László forrásnál, amelynek vizét kősziklából fakasztotta régi királyunk táltos Iova: a fánál, a kőnél, a forrásnál Felvidék buzgó népe régi módon, de új hittel szertartást tett.”

[Molnár V. József: Kalendárium]

2005 kora tavaszán Gondos Béla barátom egyik előadásán hallottam, hogy létezik Felvidéken, egy falu határában, kinn a hegyben egy tisztáson, a Szent László lova fakasztotta forrásnál egy nagy erejű szent hely, ahova már sok száz éve járnak az emberek dicsőíteni az Urat. Az ezerhétszázas évek elején még állt itt egy kápolna, de az ezernyolcszázas évekre már csak romos falak maradtak, ám az emberek mégis kijártak a szent forráshoz.

Az ezerkilencszázas évek derekán, 1952-től kezdődően többször megjelent itt a Szűzanya és Szent László is lóháton, koronásan, karddal a kezében. Az újra éledt búcsújáró helyet a kommunista rezsim persze nem nézte jó szemmel. 1959-ben egy viharos napon felgyújtották a néhai falak romjai között épített kis fakápolnát és



Csak kérjétek és megkapjátok!

Még abban az évben, nyár végén felhívtam Szántai Lajos barátom, hogy Papp Anna debrői polgármester asszony szeretne velem beszélni. „A barátja azt állítja, hogy maga szívesen segítene nekünk újjáépíteni a Szent László templomot kinn a hegyben. Mikor tudna eljönni?” Nehezen tértem magamhoz, de pár nap múlva ott voltunk

zeljem el, hogy ő tíz évvel ezelőtt eltette ugyanezt a lapot benne a házammal, mert arra gondolt, hogy egyszer talán eljön ez az ember és segít újra építeni a templomot. Nem tudtam megszólalni! Isten útjai kifürkészhetetlenek!

Anna asszony saját családi házuk bővítése közben gondolt arra, hogy fontosabb lenne a templomot újjáépíteni. Isten házáat kell újra építeni és akkor a nép élni fog! Igen! Nagy szeretettel teli templomokat kell építenünk a szívünkben és a szent helyeken, hogy mindig az Úr közelében lehessünk. Templomokat kell építenünk, hogy összekössük az eget és a földet, hogy dicsőíthessük Őt és akkor élni fog a nép, mert az Úristen ilyenek teremtett bennünket a maga gyönyörűségére, a maga hasonlatosságára.

Az elképzelés az volt, hogy építsük vissza eredeti állapotába a templomot, hogy Szent László napján újra búcsút lehessen tartani a forrás felett az elődök módján. Én azonban azt gondoltam ne korlátozzuk a szentmisén résztvevők számát. Ássuk ki a falak maradványait a földből, erősítsük meg azokat, és fával kiegészítve építsük meg a templomot oly módon, hogy a már be nem fértő hívek is részt vehessenek a szentmisén és a bent lévők is érezhessék hányan is vannak jelen így együtt Istennek ezen a szent helyén. Felettünk Isten szent ege, szívünkben szent szeretete, így együtt, egyszerre a szent időben, a szent helyen!



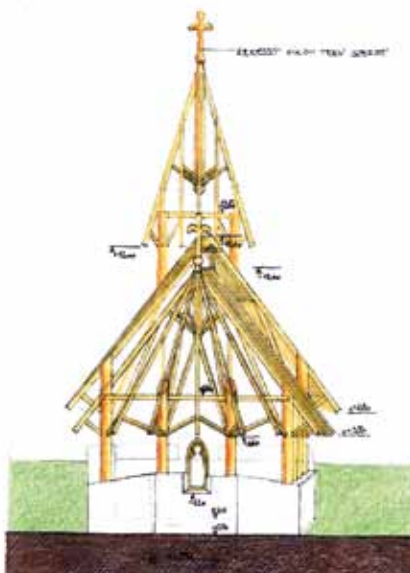
▲ Újjáépítés előtti állapot

megtiltották az embereknek, hogy kijárjanak ide, de a nép továbbra is fel-felszökött a gyógyító forráshoz Máriát dicsérni, az Úrhoz imádkozni. Nagyon megrendített ez a történet és természetesen arra gondoltam milyen jó lenne valahogy segíteni újra éleszteni ezt a szent helyet.

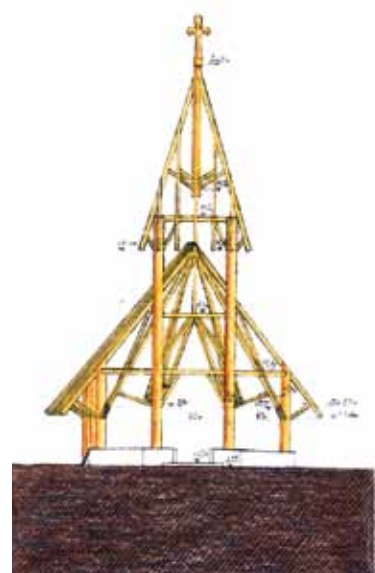
Lajos barátommal Szent László ezüstös fényben fürdő rétjén a szent forrásnál és az azt körbeálló három hatalmas hársnál. Az igazi meglepetés azonban este ért, amikor hazaértem és Anna asszony hívott, hogy most nézte meg az ajándékba kapott építész újságot, amit vittem neki, és kép-

A szentélyben élő nagy bükkfát és a két-törzsű vadkörtefát természetesen nem bántottuk. A vörösfenyőből épített fa konstrukcióval kiegészített romokat rózsákkal ültettük körbe, mégpedig Márk Gergely rózsanemesítő Árpád-házi szentje-

inkről elnevezett rózsáival. Kívül a Kárpát-medencén kívül éltekről elnevezettekkel, belülről a szentélyt a Kárpát-medencén belül éltekről elnevezettekkel. Hadd fussák be a pilléreket és a falakat a szentek rózsái!



▲ Szentély felőli homlokzat



▲ Bejárat felőli homlokzat

Két évbe telt, mire a templomot sikerült felépíteni. Anna asszony is itt hagyott közben bennünket, helyét lánya, Adrianna vette át. Különböző nehézségek miatt az újrászentelést is többször el kellett halasztani. Végül 2007. szeptember 15-én került rá sor, és én ott, a szentmise után tudtam meg egy idős asszonytól, hogy napra pontosan ötvenöt évvel korábban, mikor Szűzanyánk megjelent a nagy bükkfánál a depródi asszonyoknak, rózsák hulltak az égből.

Hálásan köszönöm mindenkinek az önzetlen segítséget! Külön köszönöm Szántai Lajos népmese kutató, Somlósi Lajos geobiológus, Pongor László statikus, Szűcs Gábor kertész, Csóka Balázs építész munkatárs, Pásztor Péter kassai építész és Tóth László kassai statikus barátainak, valamint Frankovics László plébános úr, Szabó Fecsu Károly magánvállalkozó, Kiss László encsi és Cselényi Árpád tornaljai képzőművészek lelkes segítségét!

Hálásan köszönöm az Úristennek, hogy részt vehettem ennek a szent helynek az újjáélesztésében. Hiszem, hogy még sokáig élni fog a környékbeliek hite által, Teremtő Atyánk gyönyörűségére és szent dicsőségére!



## SZENT LÁSZLÓ CHURCH DEBRŐD

There is a powerful sacred location in Upper Hungary where people have been going on pilgrimage for centuries, to praise the Lord. A small chapel was standing here until the beginning of the 18th century, but a century later the walls were in ruins. Still, this did not stop the people from visiting the sacred spring. Virgin Mary and Saint Ladislaus appeared here several times around the middle of the 20th century. Naturally, the Communist regime did not tolerate the religious idea behind the place of pilgrimage. In 1959, the small wooden chapel built within the ruins was torched and visiting the location was forbidden. However, people still sneaked out from time to time to take a bath in the healing waters of the spring and pray to Virgin Mary and the Lord. The chapel was renovated on the basis of plans by architect Gábor Tamás in 2007.

