

VILÁGHÁLÓ-INSTALLÁCIÓ

Török Ádám



A Kós Károly Egyesülés 20. évfordulójára a Magyar Iparművészeti Múzeumban rendezett kiállítás központi installációs eleme az aula légterében felfüggesztett félgömb volt, amely egy tükör segítségével a látogató számára vizuálisan bejárható teljes gömbbé alakult.

Az installáció alapformáját Makovecz Imre évtizedekkel ezelőtt megragadott szimbólumából, a kettős gömbspirálból kölcsönöztük. A világ mint egység, önmagába visszatérő végtelen véges felület; kifejezője a gömb. A felületén végigvonuló dupla spirál származtatása elsősorban a Jin-Jang.

Az installációt igyekeztünk *égi tünevényként* megjeleníteni. Fontosnak tartottuk, hogy a tartószerkezet könnyed legyen, s minél kevesebb helyen érintkezzen a meglévő architektúrával.

A megépített félgömbön lévő két spirál közül az egyik vászon-felülettel megjelenített, a másik üres.

A tartószerkezeti logikából fakadóan a gömbön lévő spirál szerkesztettsége az aula üvegteteje felé felcsavarodó külső kúpra vetül.



A világháló tervezői: Török Ádám, Tóth Péter, Kováts Ábel, Rüll Tamás, Füzes András. A megvalósításban rajtuk kívül még sokan vettek részt, többek közt az Eredő Alkotóműhely tagjai.