
MÉRMŰ • SZŰCS ENDRE

Talán a múlt év kicsit jobban sikerült, mint az előző. Egy vidéki házak helyreállításáról szóló könyv társszerzőjeként tavasszal, – nagyképűen mondva – alkotói szabadságra bocsájtottam magamat. 31 házat vállaltam. Ebből 24 helyreállítása az irodánkban történt, hetet a főszerkesztő, Sisa Béla osztott ki rám. Ilyesmit elkezdni nehéz, később belelendül az ember. Ennek kapcsán fedeztem fel, hogy több házunk lassan elkészült, belakták, nő a fű, szeretik. Ebből a csokorból válogattam ki két kedvencet. Az egyik a szentbékai Öreghegyen áll.

Szép példája az úgynevezett kétszintes (emeletes) présháznak, de színesedik az – inkább a Balaton-felvidék nyugati részére jellemző – oldalistálló megoldással. A présház helyreállítása rutinmunka volt. Fejtörést a völgy felőli főhomlokzat beépített tetőtéri ablakának formálása okozott. Mint tudjuk, a padlásokon itt sohasem laktak. Szénát tároltak, meg a szarufába vert szögre akasztott zsákokban himbálózott a dió és a mandula, hogy az egereknek meg a peléknek is jó telük legyen. Az újonnan tervezett tetőté-

ri ablakoknak a padlásszellőzők, homlokzati szoborfülkék és az ezeket utánzó vakolatdíszek formavilágából kell ki-nőnie, de figyelembe kell venni azt a mohó építetői igényt is, miszerint nagyon jó, ha az emeletről is látom a Balatont. Ha már nagyobb a nyílás, legalább kerüljön a belső síkra, árnyékjátékával inkább szoborfülkére, mintsem ablakra emlékeztetve.

Az oldalistállóból – mivel az építetőnek már sem lova, sem szekere nincs – egy raktárral kapcsolt szaunát alakítottunk ki. Hogy legyen benne egy kis játék is, homlokzati falát a helyreállításkor egy kissé visszahúztuk, és itt kis sütő-főző berendezést terveztünk, ezzel nemcsak a praktikumra, hanem a homlokzat gazdagítására is gondolva.

Az egykori Stumpf-féle présház már az Öreghegy Köveskál felé forduló részén áll. Történetének szomorú epizódja, hogy az előző tulajdonos a tavaszi „legeltetéskor” (a száraz fű leégetése) a saját nádtetőt házát gyújtotta fel. Ebbe aztán annyira belekeseredett, hogy el is adta egy derék fiatal házaspárnak, akik partnerek voltak egy analógiákra tá-



MÉRMŰ • SZŰCS ENDRE



maszkodó, hagyományőrző helyreállításban. Itt oldalistálló nem volt, de építettünk egyet, itt helyezve el a fürdőszobát, és így érintetlen tudott maradni a klasszikus pinceprésház-pihenőszoba hármass egyége a csodával határos módon megmenekült szabadkéménnyel.

Szigligeten az ősszel készült el egy kétegyeséges nyaraló-együttes Sallós Csaba tervezésében. Papp Tamás vándorunk szép makettel varázsolta el a megrendelőnket. Itt ismét Komáromy Tamással dolgozhattunk együtt.

Szandaszőlősen, a Holt-Tisza partján, egy lakóházat bővítettünk. Az L alakban formált új nappali szárnynak mind az utcai, mind a Tisza felőli fala üvegfelület, így a megérkezéskor a házon keresztül rögtön lelátunk a vízre. A beüvegezett tornác, mint a lakótér szerves része a gyakorlatban nagyon jól bevált. Az új rész alá borospincét is dugtunk, gondosan ügyelve arra, hogy a borozgató társaság is láthassa a Tiszát. Szintén Sallós Csaba öntötte végleges formába.

Balra: a szentbékállai lakóház; lent: a szigligeti nyaraló

