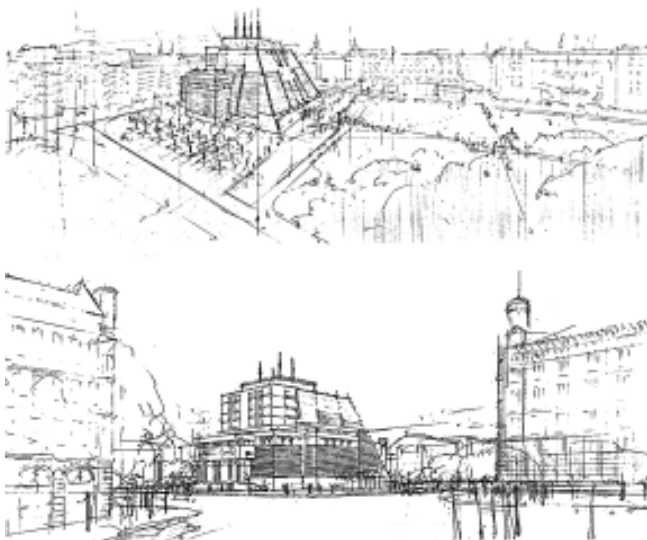
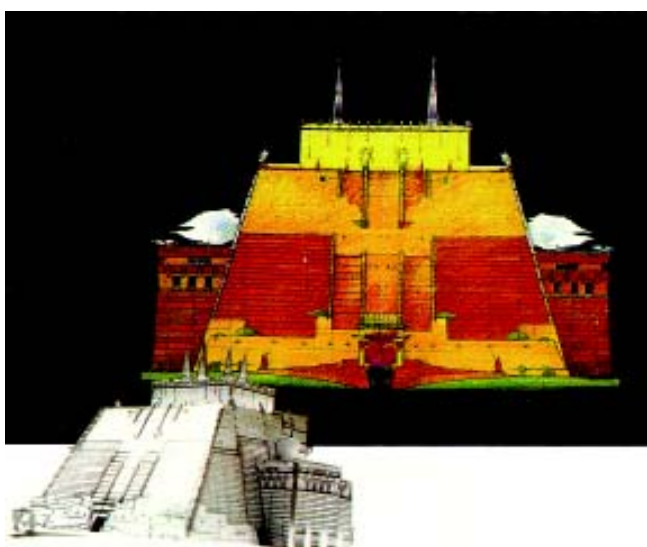
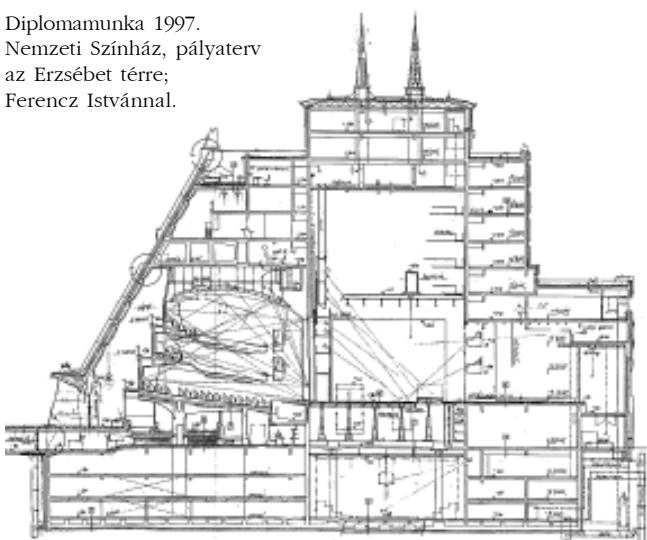


FERENCZ MARCELL MUNKÁI



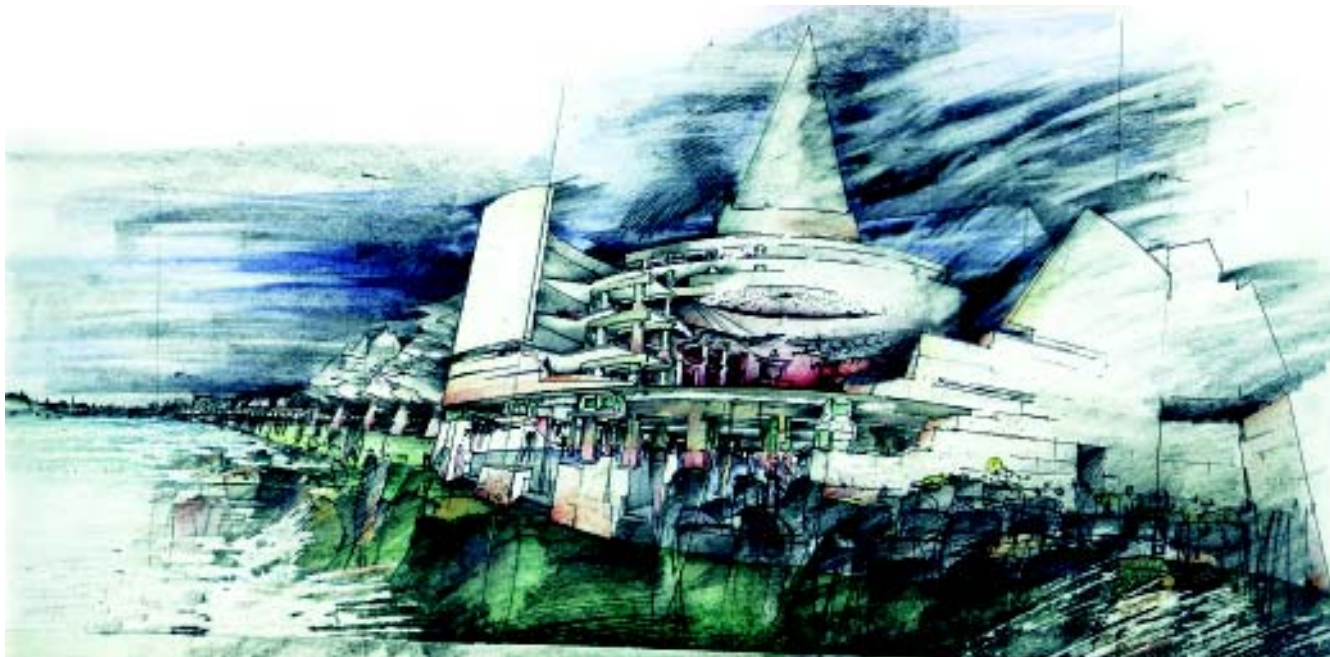
Diplomamunka 1997.
Nemzeti Színház, pályaterv
az Erzsébet térre;
Ferencz Istvánnal.



Budapest. XII., Barakonyi-villa homlokzatterve (átadás: 2005)

Érdliget, családi ház. Erős kenus barátomnak készült. Rettentő ereje sarkallt a kockázatos keresztmetszetek felé. Szeme se rebbent mikor beemelték az 5 tonna vörösfenyőt. Vannak szilaj, kifürkészhetetlen emberek. A tartó 9m fesztávon 2m kiüléssel dolgozik. Központi eleme a beakasztott 6m-es gerber tartó. A szerkezet csak fakötésekre alapoz. A pillérek belső rejtett csigalépcsők





Budapest, Nemzeti Színház pályaterve a dél-pesti EXPO-telekre, 2000 (Ferencz Istvánnal)

Az Erzsébet térre meghirdetett Nemzeti Színház pályázat 72 pályatervéből a legmaradandóbban Ferencz István és fia, Marcell tervét őriztem meg emlékezetemben, mint formálásában a leg-erőteljesebb, legegényibb, expresszivitásában archaikus vonásai ellenére – vagy éppen azáltal – az épület eszméjét leginkább kifejező elképzelést. Ez az új, bátor, anyaghasználatában, formaérzékében hallatlanul érzékeny hang csendült ki a Hun-fürdő épületének apró képéből, amelyet az *Építési körképben* láttam

Vác, gimnázium terve, 2000



meg először. (A *Magyar Építőművészet* legutóbbi számában Kovács Ágnes mutatja be részletesen.) Hamarosan megtudtam, hogy az 1997-es színházterv is Ferenc Marcell koncepcióját tükrözi, és hogy szinte valamennyi munkájára jellemző az a sajátos szemlélet és képesség, amellyel azokat a méretektől függetlenül monumentálissá képes emelni – a szónak abban a nemes értelmében, ahogyan azt Lechner Ödön használta, mint építőművészeti alapkövetelményt. A méret és a monumentalitás egymástól való függetlenítésére éppen ez az érzékenység alkalmas, amellyel a tektonikus alapformákat szinte ornamentika finomságú elemeire bontja, ugyanakkor megőrizve, sőt hangsúlyozva tektonikai szerepüket. A fürdőépület esetében ez az érzékeny anyagkezelés az építőanyagok legmagasabb rendű átnemesítését éri el.

Gerle János

Budapest, Clark Ádám téri foghíjbeépítés pályaterve





Tokaj, Tóth László Bodrog-parti vendéglátó egységének részeként épült Hun-fürdő a Tokaj és Bodrogkeresztúr közötti Lebuj-kanyarban, 2002-2004



SOMLÓSI LAJOS 2005-RE TERVEZETT KURZUSAI

április 29-május 1. Sopron, erdőkurzus kezdőknek és haladóknak
június 3-5. Őri sziget, Ausztria (szállás Velemben) Ősi templomaink – Pap Gáborral

június 26-27. Böjt-túra a Keszthelyi hegységben, Gulács, Haláp – Nagy Péterrel

július 2-10. Nyitra melletti Alsódobok, Szlovákia

augusztus 4-7. Vajdasági nagyasszonyképző

augusztus 11-14. Kiskanizsai kurgán (kálvária-domb), Vajdaság

Jelentkezés és feliratkozás címlistára, érdeklődés pontosabb adatokért:

Somlói Lajos, 9516 Vönöck, Kossuth Lajos u. 118.

Holecz János, 2030 Érd, Liliom u. 6/3. net572@axelero.hu

KÉRJÜK, hogy személyi jövedelemadója egy százalékkal támogassa a közhasznú Kós Károly Alapítvány kulturális tevékenységét, a Vándoriskolai képzést, az Országépítő és egyéb kiadványok megjelenését, szakmai konferenciák szervezését. **Adószámunk: 19193580-2-42**

AZ ORSZÁGÉPÍTŐ 2005. évi számai továbbra is 1800 forintért fizethetők elő – amely összeg Magyarországon belül a megemelt postai kézbesítési díjat is tartalmazza –, az ARTBUREAU Kft-től (1065 Budapest, Nagymező utca 4. 3220677) igényelt csekken vagy személyesen történő befizetéssel.

MEGÚJULT HONLAPUNKON (www.orszagepito.org) a lap-számok megjelenése közötti időszak friss hírei is megtalálhatók.



PAGONY Táj- és Kertépítész Kft.: Tihany, bencés apátság előtti térburkolat részletei





TIZENHATODIK ÉVFOLYAM – TAVASZI SZÁM – ÁRA 500 Ft.