
DIPLOMÁS VÁNDOROK



Kurucz Szabolcs és Kertész Attila

KERTÉSZ ATTILA

YMÉMF DEBRECEN Magasépítő üzemmérnök 1988-91
BME Építészmérnöki kar 1991-96

Vándoriskolás állomások és mesterek:

1996-1997 Jankovics Tibor, FORMA Építésziroda, Keszthely

1997-1998 Sáros László, SÁROS és Társa, Budapest

1998 Dévényi Sándor, Dévényi és Társa Építésziroda, Pécs;

1998-1999 nyaráig, Makovecz Imre, MAKONA Kft. Budapest

1999-2000 Kőszeghy Attila, KŐSZEGHY Építészet Bt., Debrecen

Diplomamunka: Borsos Lajos háza, Debrecen

2000 tavaszától szülőfalumban Magyarhomorogon élek és magántervezőként dolgozom, három gyermekem van.

FONTOSABB MUNKÁK:

Magyarhomorog, volt nagygazda ház majd tsz iroda átalakítása 20 fős szociális otthonná, 2001.

Berekbőszörmény, Határőr laktanya átalakítása 22 fős szociális otthonná, 2002.

VÁTI-FM árvízi ház pályázat (beregai árvíz előtti) II. díj Petri Zoltánnal, 2000.

Gátai Zsuzsa és Moldován Tamás háza, Százhalombatta - Dunapart 2000.

Szabó László és felesége háza, Debrecen - Liget lakópark 2002.

Szerencsés ismeretségem révén dolgozhattam a Visegrádi-táborokban. Ugyanezen ismeretsegek folytán még egyetem alatt, nyaranta dolgozhattam a MAKONÁ-ban a TRISKELL-ben és a PARALEL-ben. Az egyetem után felvételiztem a Vándoriskolára, amiről ugyan sokat nem tudtam, de Czégány is oda járt, gondoltam olyan rossz nem lehet. A felvételi sikerült, első félévre Keszthelyre jelentkeztem Jankovics Tiborhoz, vonzott a Balaton és úgy tudtam Tibor foglalkozik vályogházakkal. Az elején minden volt csak vályog nem, de idővel az is előkerült, meg még rengeteg dolog. Szerencsére nem voltam egyedül, Kurucz Szabolccsal válllvetve küzdöttünk az élettél. Eltelt a tél, munka volt dögvél, úgyhogy maradtunk még egy félévet. Túlélttük, egy idő után meg már csak a szépre emlékszik az ember (jutott abból is). Azóta is szeretném, ha olyan munkabírásom lenne, mint Tibornak. A harmadik félévet Sáros Lacinál végeztem, itt a munka iránt olyan igényességet és odafigyelést tapasztaltam, amit azóta is csak néha sikerül magamból kicsikarnom. A munka mellett a fotózásról is sikerült megtudni egy-két dolgot. A negyedik félév Pécs, Dévényi Sándor. Előtte el sem tudtam képzelni, hogy ilyen képlékeny lehet egy ház. A várost és a villányi borokat biztos nem felejt el senki, aki megízlelte. A félév végén meg-nősültem (nem Pécsre). A következő félévben Budapest volt a cél és sikerült Imre bácsi irodájába a MAKONÁBA kerülni. Ekkora önállóságom és felelősségem még soha nem volt. A nyár elején megszületett első fiam, Attila. Hogy be tudjam fejezni a folyó munkát, a félév háromnegyedre sikerült. Ekkor már tudtam, hogy haza akarok költözni a szülőfalumba, és utolsó állomásnak a legközelebbi mestert, Kőszeghy Attilát választottam. Itt záródott a kör, Ő tervezte azokat a házakat amelyeket főiskolás koromban, barangolás közben gyakran felkerestem. Munka is volt bőven, és itt dolgoztam először rendezési terveken – ebből főépítési megbízások is születtek. A félév márciusig tartott, utána kezdődött az önállóság, de ez már egy másik fejezet. Nem volt könnyű, gondolom a Mestereknek sem, de megérte.

Köszönöm összes Mesteremnek, munkatársamnak és mindenkinek, akivel együtt dolgozhattam, a rengeteg türelmet, tapasztalatot és néha a nyakleveseket, akik előrevittek vándorutamon.

Hogy milyen vándornak lenni csak az tudja, aki próbálta.

Magyarhomorog 2002. szeptember 7.

KURUCZ SZABOLCS

BME Építészmérnöki kar (1990-96.)

Vándoriskolás állomások és mesterek:

1996. október - 1997. október

FORMA Építésziroda, Keszthely, Jankovics Tibor, Füzes Antal, Deák László és Rácz Tamás

1997. október - 1998. április:

SÁROS és Társa Építésziroda, Budapest, Sáros László

1998. április - 1998. október:

KVADRUN Építésziroda, Budapest; Zsigmond László, Bata Tibor, Jánosi János és Heil Tibor

1998. október - 1999. május:

Dévényi és Társa Építésziroda, Pécs;

Dévényi Sándor és Halas Iván

1999. május - 1999. december:

Farkas és Guha Építésziroda, Kecskemét; Farkas Gábor
Jelenlegi munkahely:

FORMA Építésziroda, Keszthely

FONTOSABB MUNKÁK:

Piliscsaba, Gyalogos fahíd (mester: Bata Tibor) 1998

Vácrátót, Ravatalozó rekonstrukció és bővítés (mester: Zsigmond László és Jánosi János) 1998

Kerekegyháza-Kunpuszta, Három nádas családi ház (mester: Farkas Gábor) 1999

Táborfalva, Iskolabővítés - (mester: Farkas Gábor) 1999

Izsák-Kisizsák, Ökumenikus templom (mester: Farkas Gábor) 1999

Cserszegtómaj, Nádas családi ház (mester: Rácz Tamás) 2000

Lenti, Erdészeti irodaház (mester: Jankovics Tibor) 2000-2001

Lenti, Kisvasúti gazdasági épület átalakítása állomásépületté és mozdonyszín rekonstrukció (mester: Jankovics Tibor) 2001

Abda, Családi ház 2001

Budapest, Katona József utca, lakás belsőépítészet 2001

Dióskál, Földház (mester: Jankovics Tibor) 2001

Badacsonytomaj, Négy lakóegységes családi ház-átalakítás fővállalkozásban (mester: Jankovics Tibor) 2001

Budapest, Mihály utca, Lakás belsőépítészet 2002

Acsád, 100 szobás Fitness szálló (mester: Jankovics Tibor és Deák László) 2002

A DIPLOMAMUNKA ADATAI:

Lenti, erdészeti irodaház

A tervezési munka tárgya: erdészeti irodaház, mozdonyszín rekonstrukció, kisvasúti gazdasági épület átalakítása, meglévő, paneles, emeletes irodaépület homlokzatának humanizálása.

Megbízó: Zalaerdő Rt., Nagykanizsa

A tervezés ideje: 1997 nyara és 2000. május - 2001. február

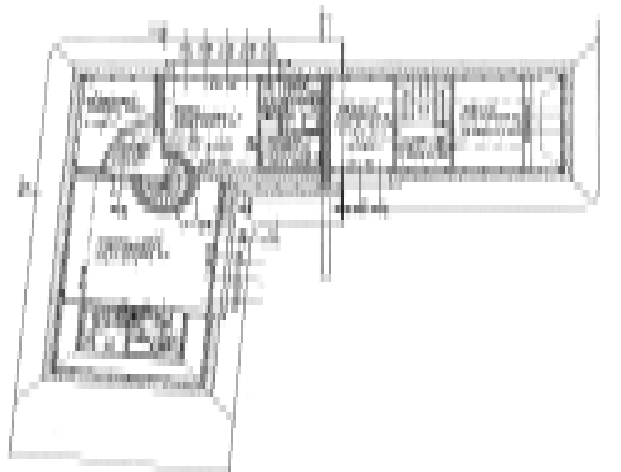
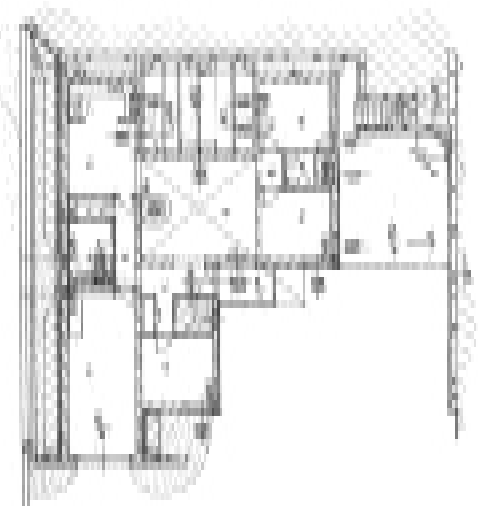
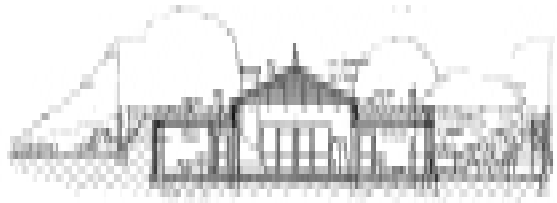
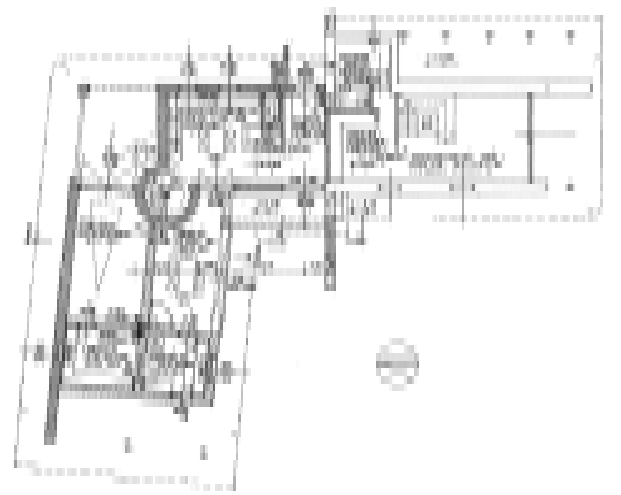
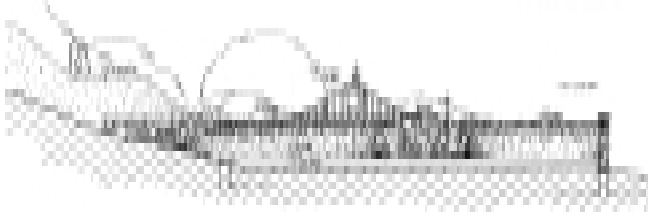
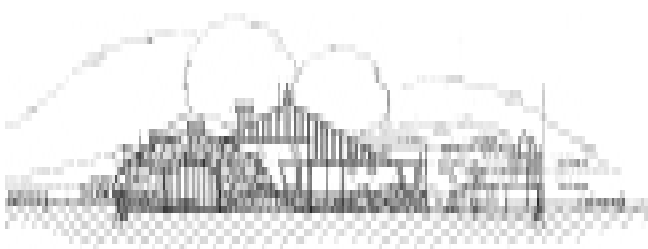
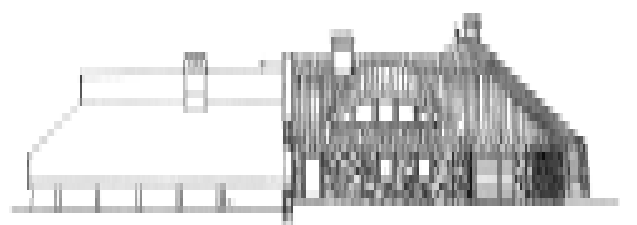
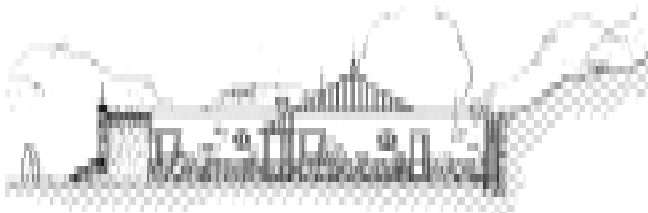
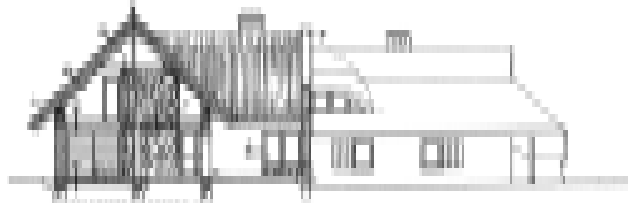
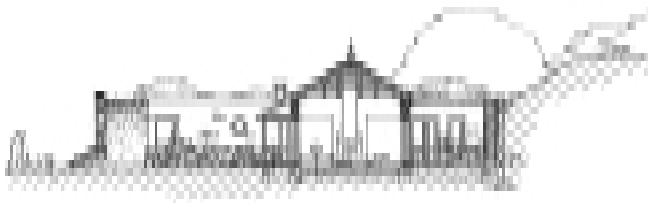
A kivitelezés ideje: I. ütem: 2001. május - 2001. október – erdészeti irodaház II. ütem: várhatóan 2002 őszétől – a többi épület

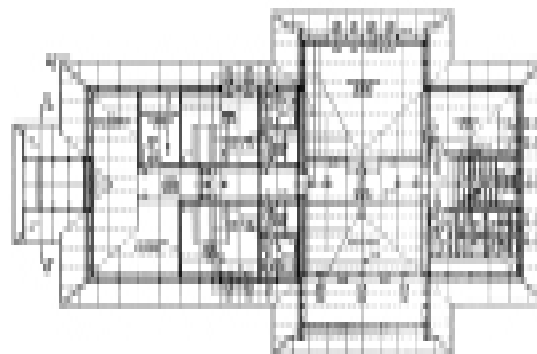
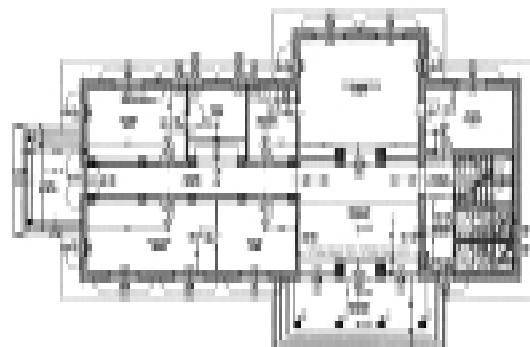
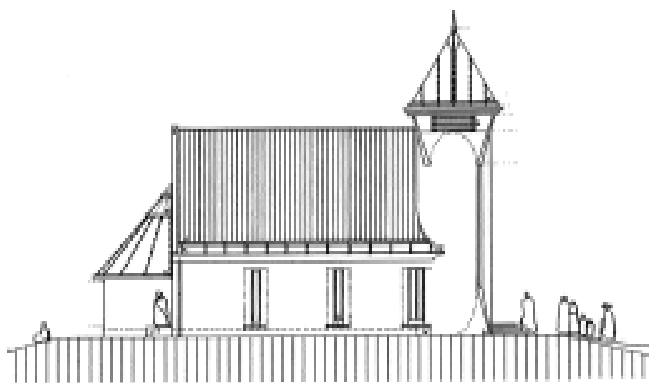
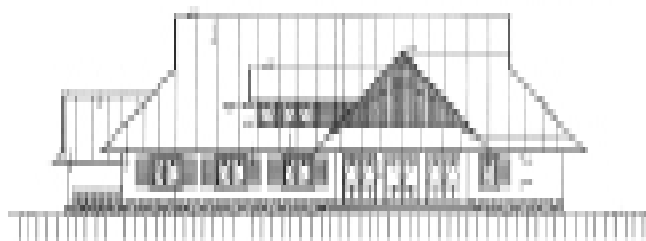
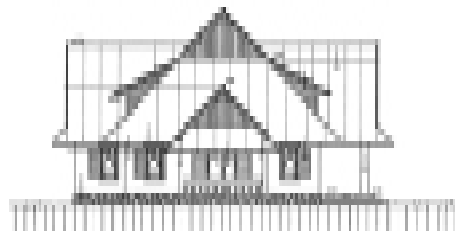
A Kós Károly Egyesülés és a Vándoriskola olyan összegző iránymutatást adott világnézeti, társadalmi, emberi, szakmai, kulturális, politikai és egyéb szempontból, amelyet el tudtam és el is akartam fogadni. A Vándoriskola legnagyobb értékét a sok-sok lehetőség jelentette. A vándorélet cigányélet, és több szempontból is embert próbáló, de embert formáló, ezért büszke vagyok rá, hogy hat félévnyi kivételezettséget, azaz lehetőséget kaptam, amellyel csak élni kellett és – szerintem – nagyrészt tudtam is élni vele. A számos élmény és kudarc, amelyben részem volt, valószínűleg és remélhetőleg meghatározó lesz a továbbiakban is. Voltak olyan dolgok is, amelyekkel annak idején nem értettem egyet, és olyanok is, amelyeket utólag már máshogy látok. Azt hiszem, ez így természetes, de biztos vagyok benne, hogy érdemes rajtuk időnként újra elgondolkodni.

Keszthelyen, 2002. szeptember hó 2-án

Mesterek és vándorok csoportja 2002. szeptember 7-én a MAKONA irodaház kertjében a vándoriskolás felvételi és diplomázás után



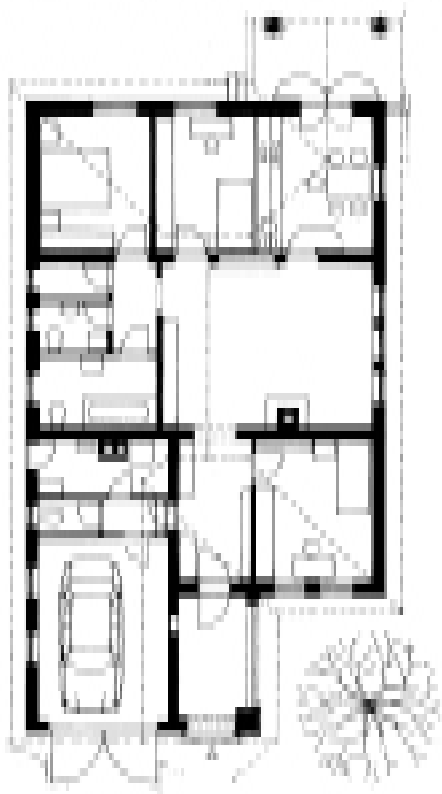
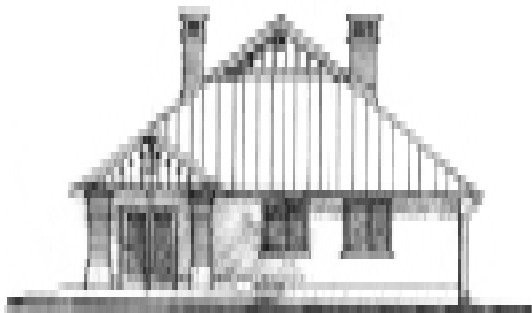
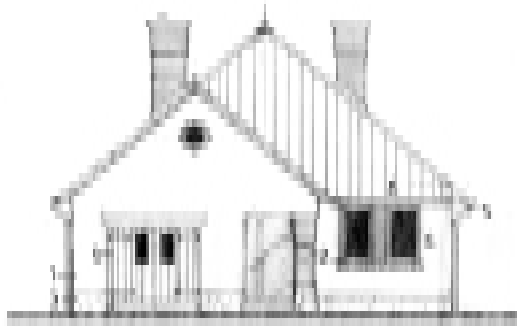




KURUCZ SZABOLCS
vándoriskolás munkáiból

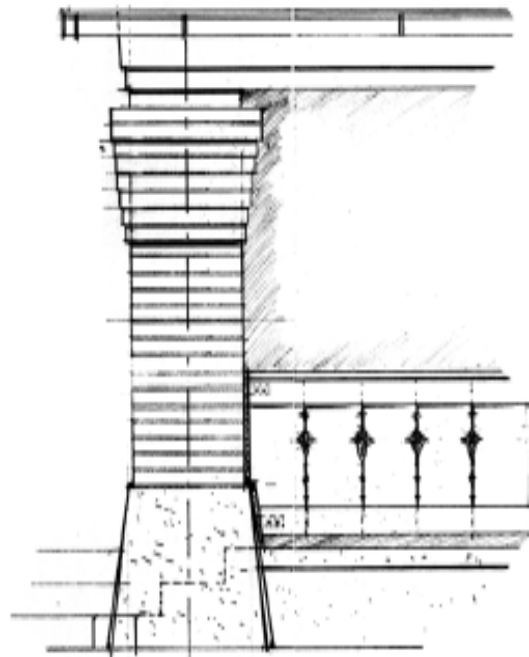
- Dióskál, Földház 2001
- Cserszegtomaj, Nádas családi ház 2000
- Izsák-Kisizsák, Ökumenikus templom 1999
- Lenti, Erdészeti irodaház 2000-2001, diplomamunka



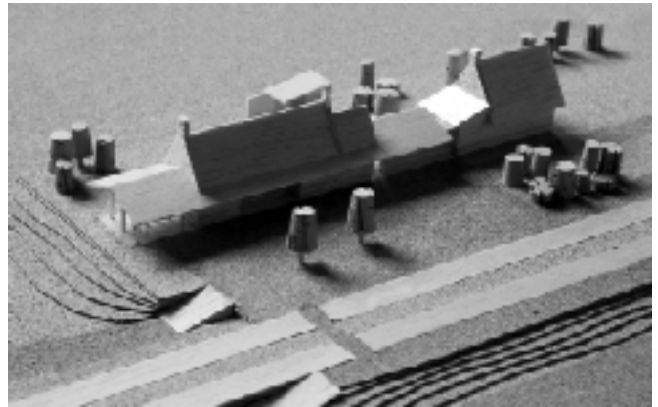


KERTÉSZ ATTILA
vándoriskolás munkáiból:

Borsos Lajos háza, Debrecen, balra és
középen
Vasútállomás, Berettyóújfalú, lent



A VÁNDORISKOLA felvételi pályázatának témája Budakalász elhagyott vasútállomásának hasznosítása volt. A jelentkezőknek általuk javasolt funkció céljára kellett átalakítási tervet készíteniük. A zsűri a pályaterv mellett döntésében figyelembe vette a pályázók által bemutatott portfóliót és a felvételi beszélgetést is, amely a pályaterv magyarázatából, annak megvédéséből, illetve az építészeti műveltséget érintő témákból állt. A zsűri tagjai a felvételt követően egyöntetűen hangot adtak megdöbbenésüknek, hogy a frissen diplomázott építészek műveltsége és rajzkészsége a normális szakmagyakorláshoz szükséges szintet meg sem közelíti. Ez a hiányosság évről évre növekszik a felvételik tapasztalata szerint. Alább Szabó Gábor tervének modelljét és Scherer Petra távlati rajzát mutatjuk be.



A MÉRAI HÁZ

A kert, a rét egy darabját azért vesszük körül falakkal és fedjük le földmaggal, hogy ne fagyjunk meg. Igyekszünk házainkat a mező, a rét anyagaiból építeni úgy, hogy fából vázat készítsünk, és az ember és természet közé szalmabálából vagy nádból képezünk egy réteget, ami fizikai és lelki, szellemi értelemben is inkább egy membrán, semmint határoló. A mezőn növő, a jó Istentől szinte készen kapott anyag egyszerre megóv és összekapcsol. Semmi másra, csak olyan jól átgondolt anyagválasztásra és szerkezeti megoldásokra van szükségünk, amik biztosítják, hogy a beépített természetes szálak ne korhadjanak, ne tudjanak égni, és rágszálók, rovarok se tehessenek kárt azokban.

Ilyen épületszerkezet a „mérái ház”; szelíd és hagyománytisztelő válasz.

A hagyomány nem egy forma nosztalgikus, szolgálja másolását jeleni. Nem, a hagyományt nem őrizni kell, hanem élni. Őrzésre az szorul, amiből már kikopott az élet. Egy magyar vagy közép-európai háznak sem olyan kell lennie, amilyen 1880-ban volt, hanem olyan, amivé vált volna, ha szerves fejlődése nem reked meg. A „mérái ház” mindkét fajtája ősi, egyszerű alaprajzi elrendezést követ, az egyik egy egyemenetű, háromszögletű kis ház, a másik egy kétmenetű háromszögletű ház. A tető dőlése 40, illetve 35 fok. Semmi baj nincs a divatos, kis esésű tetőkkel, de érdemes elmenni egy lakótelepi óvodába, és megnézni, hogy a gyerekek, akik a napjaikat tízemeletes, lapos tetős épületek között töltik, mégis hagyományos formájú, magastetős kis házikókat rajzolnak. Évszázadok, évezredek során kialakult bennünk egy, a természet adottságai között magától értetődő forma, ideál. Jobban érezzük magunkat, ha alkalmazkodunk hozzá, mintha múltó divatot követve, lelkünkben hadakoznánk ellene. A tetőhéjalás anyagául korcolt titáncink lemezt vagy többféle faszindelyt választunk, az építés helyszínének, hangulatának függvényében.

A haladás nem ellensége a hagyománynak, sőt, ami pozitív, gyarapodást, jobbulást jelent, az mind üdvözlendő. Baj csak akkor van, ha a semmivel sem jobbat, esetleg csak valamiben eltérőt, mást kiáltanak ki haladás produktumának.

A fal és földmaggal hőszigetelő és páratechnikai illetve passzív szellőzés szempontjából tekintett membránfelületét nád vagy szalmabála réteg alkotja. Az első mérái ház szalmabála hőszigeteléssel készült el. A tapasztalat igazolta nemcsak az anyag alkalmasságát, hanem a várákosnak megfelelő, azt túl is teljesítő mutatókat az egészséges közérzet terén. A belső falfelületet agyag vagy mészhabarc vakolat képezi. Lényeges a padlástér és a szerkezet szellőzése és az, hogy a légrések és általában a szerkezet szellőzése úgy van kialakítva, hogy az tűzvédelmi szempontból is aggálymentes legyen (kürtőhatás!).

A lakótér padlóburkolata hajópadló duzzasztott perlit hőszigeteléssel. A ház fűtése épített tüzelőberendezéssel történik. Napi egy felfűtés elegendő, a tárolt hőt túlnyomórészt sugárzással adja le és ez a hő a falakról többször visszaverődve kellemesen betéri az egész házat.

Törekszünk arra, hogy a mérái ház anyag- és energiaforgalmát tekintve a természet körforgásába kapcsolódó, hosszú távon fenntartható megoldást jelentsen. Ha egy ház nagy és költséges elosztórendszerek jelentéktelen végpontja, akkor abból a házból valami nagyon lényeges hiányzik. Az autonóm ház nem valamiféle öko-hóbort; természetes emberi igény, hogy a ház óvó, védelmező hajlék legyen, nem pedig kiszolgáltatott és sebezhető.

Nagy erőket fordítunk arra, hogy minél több családnak segíthessünk az igényeiknek leginkább megfelelő, egészséges, a szellemi, lelki fejlődést elősegítő hajlék megteremtésében.

Mészáros József

3871 Méra, Fő út 128. – (46)-460-229 – (30)-511-47-47
<http://meraihaz.fw.hu> – mjmamera@axelero.hu