



Régen az építészettel azonos stílusú és színvonalú berendezés, és benne a világítótestek is egy reprezentatív belső tér szerves részét alkották. A fény téralakító hatása, az azzal való tudatos játék ma is fontos volna. Korunk technikai lehetőségei a rejtett világítás alkalmazását segítik; ilyenek a homlokzatvilágítási rendszerek, vagy a rejtett belső reflektorok a nagyméretű templom- vagy kastélyterekben. A mai, megemelkedett fényigényt azonban nem elégíthetjük ki ezekkel; szükségesek az egyedi, térből kinövő világítótestek is. Belsőépítészként azt az elvet maradéktalanul csak a XIX. kerületi Polgármesteri Hivatal közösségi tereiben (fent), és a Gerbeaud-ház első emeleti éttermében (lent), valamint lépcsőházaiban tudtam érvényesíteni. Az előbbi, egyenként 1 méter hosszú öntött alumínium levelei derítik a mennyezetet is, s a kivágott levélerek résein át közvetlenül világítják meg a teret. A lépcsőházban a régi architektúrából szervesen nő ki a két kandeláber. A Gerbeaud-ház éttermében játékosan használtam a réz leveleket, íveket, üvegcsappokat, savmaratott, csiszolt búrákat. Ezeket saját cégünk készítette el.

*Virághalmy Ágnes belsőépítész*

