

lélektani reakciókat, mint egy váratlan nukleáris kipurzolás erőteljes képe. E tekintetben minél gyorsabb a fokozatos romlás, annál valószínűbb, hogy hatékony ellenintézkedéseket vezetnek be.

Még ha feltesszük is, hogy az emberiség siralmas állapotának felismerése által okozott megdöbbenés hatására eddig elképzelhetetlen politikai intézkedésekre kerülhet sor, megmarad a kérdés: megvalósul-e vajon az ehhez szükséges nagyarányú emberi részvétel. A technológiai jólét pusztító sikerének visszafordításához szükséges akármilyen tervezet drasztikus szigorításokat fog igényelni, amelyek a hatalmi gépezet kínálta árucikkek, szolgáltatások, munkafajták, művelődés és pihenés alapvetően másfajta előállítására irányulnak.

Reformerek, akik a környezeti és emberi romlás elleni hadjáratot kizárólag a technológiai eszközök tökéletesítése útján képzelik el – mint például a gázolaj égéstermékének a csökkentése az autóknál –, csak egy kis részét látják a problémának. Csakis magasztalt technológiai „életmódunk” gyökeres újraformálása mentheti meg ezt a bolygót attól, hogy élettelen sivataggá változzék. És a személyes vágyak, szokások és eszmények széles körű megváltoztatása nélkül az emberiség védelméhez szükséges fizikai intézkedések – további fejlődéséről nem is beszélve – semmilyen elképzelhető módon nem kivihetők.

E tárgyban nem mer az ember túlságosan derülato lenni, habár az emberi tudatosodás első rezdülései mintha már jelentkeznének. Ám a dohányosok millióinak ragaszkodása a cigaretta beteges rabságához a tüdőrák nyilvánvaló következményeinek ellenére érzékelteti, mekkora nehézségekkel kell majd szembenéznünk, ha meg akarjuk menteni a bolygót – és önmagunkat – az életnek. Jelenlegi káros szenvedélyünk, az egyéni autózás egymagában ugyanolyan nehezen megtörhetőnek bizonyulhat, amíg minden közlekedési ütőer el nem zárul végleg és minden város tönkre nem megy.

Az emberiségnek a spontán vallási áttéréséhez hasonló folyamaton kell majd átesnie; amely a szerves világgéppel helyettesíti a gépi világgépet, és ebben az emberi személyiségnek mint az élet legmagasabb rendű ismert megnyilvánulásának kell azt az elsőbbséget biztosítania, amit most a gépeknek és számítógépeknek ad. A változás mikéntje éppoly nehezen képzelhető el sok ember számára, mint az átváltás a császárkori Róma „klasszikus hatalmi gépezetéről” a kereszténységre, vagy később a természetfölötti kereszténységről a tizenhetedik század gépi modellen nyugvó ideológiájára. De ilyen változások ismételt előfordultak az egész történelem folyamán; és katasztrófális kényszer alatt ismét előfordulhatnak. Csak egy dologban bízhatunk. Ha az emberiség el fogja kerülni betervezett önpusztítását, az Isten, aki megment bennünket, nem a gépből fog alászállni: megint csak az emberi lélekből fog kiemelkedni.

---

# H Í R E K

---

**EKLER DEZSŐ** könyve *Ember és háza* címen jelent meg a Kijarat kiadónál. A kötet tartalmazza az építész fontosabb tanulmányait (ezek egy része folyóiratunkban látott először napvilágot) és terveit, megépült épületeinek fotóit. A kötetet Apáti nagy Mariann és Götz Eszter szerkesztette.

**A VELENCEI MAGYAR KIÁLLÍTÁS** katalógusának két kötete: *Új Atlantisz felé* és *A velencei magyar ház* címen vásárolható meg összesen 4000 forintért. Az első tanulmányokat (Maróti Géza, Platón, Magyar Adorján, Beke Pál, Hegedűs Zsolt, Szegő György, Határ Győző, Hamvas Béla, Weöres Sándor) és a kiállított munkák ismertetéseit, a második Maróti Géza visszaemlékezéseit és a pavilon történetének és felújításának leírását (Sümegei György, Csete György) tartalmazza.

Megjelent **ARTHUR KOESTLER** újabb regénye, az *Érkezés és indulás* (Osiris Kiadó, 1300 Ft.) Fordította Makovecz Benjamin.

Anthony Gall **KÓS KÁROLYRÓL** szóló monográfiájának megjelenése alkalmából nemzetközi konferencia megrendezését tervezi a Mundus Magyar Egyetemi Könyvkiadó. Időpont: november 21-23. Témája: Kós Károly életműve a harmadik évezred elején. Érdeklődni lehet az alábbi címen: Budapest, VIII. Ludovika tér 2. levélcím: 1537 Budapest 114. Pf 387. fax: 3335378, email: werpe9812@matavnet.hu

**A KÓS KÁROLY EGYESÜLÉS** jubileumi kiállítását idén tavasszal Bukarestben mutatták be. A megnyitót Kund Ferenc tartotta. Ezt követően Müller Csaba szervezte az erdélyi bemutatók sorozatát (Székelyudvarhely, Csíkszereda, Kolozsvár). A kiállítási anyag hazaérkezése után Kunszentmártonban, jelenleg Veresegyházon tekinthető meg. A tervezett további bemutatók: szeptember: Kaposvár; október: Kecskemét, november-január: (Pásztor Péter szervezésében) Kassa, Besztercebánya, Pozsony.

**A DUNA TELEVÍZIÓ** *Katedrális* című műsora keretében Somogyi Krisztina készített filmet júniusban a velencei kiállításról, júliusban a Kós Károly Egyesülés Vándoriskolásairól. Osskó Juditnak a velencei kiállításról készített filmjét júliusban mutatta be a Magyar Televízió 1-es, majd 2-es csatornája.

**A FÖLD GYÓGYÍTÁSA** és **ELEMENTÁROK** címmel jelentek meg Marko Pogacnik könyvei. A nemzetközi híró művész, aki Velence erőrendszerére vonatkozó rajzaival és egy velencei akciójának fényképeivel szerepel a velencei magyar pavilonban, a Föld erőrendszereiben emberi beavatkozások nyomán keletkezett zavarokat kezeli akupunktúrás, meditatív és egyéb terápiákkal. Pogacnikot 2001-re magyarországi látogatásra hívták a kiállítás rendezői; az érdeklődőknek ajánljuk a fenti könyvek tanulmányozását.