

## SZERZŐINK

**A.Gergely András** (1952, Budapest) társadalomkutató, az ELTE TáTK, a PTE és az SZTE oktatója, lapunk főszerkesztő-helyettese.

**Csurgó Bernadett** (1977, Mezőtúr) társadalomkutató, szociológus PhD, az MTA TK Szociológiai Intézet főmunkatársa. MTMT link: [https://vm.mtmt.hu/search/docres.php?lang=0&filter=4&SCTrue=1&SCFalse=1&SCNull=1&AuthorID=10014938&formid=settings&sets=1&tmt\\_off=1](https://vm.mtmt.hu/search/docres.php?lang=0&filter=4&SCTrue=1&SCFalse=1&SCNull=1&AuthorID=10014938&formid=settings&sets=1&tmt_off=1)

**Czibere Ibolya** (1965, Debrecen) PhD, Debreceni Egyetem Politikatudományi és Szociológiai Intézet. Főbb kutatási témái: társadalmi egyenlőtlenségek, vidéki szegénység, nők helyzete a társadalomban, családszociológia.

**Gyökér Róbert** (1974, Ózd) társadalomkutató. Több évig tartó komolyzenei tevékenység után 2011-ben a Miskolci Egyetem Kulturális Antropológia Tanszékén végzett mester szakon, alkalmazott antropológia és dokumentumfilm szakirányon. Filmjei és kutatásai a perifériák, mikroközösségek, szubkultúrák életmódjának, értékrendbeli változásainak nyomon követése, illetve az idegenség-tapasztalat ábrázolásai.

**Heltai Gyöngyi** (1958, Kiskunhalas) PhD, az MTA-ELTE Válságtörténeti Kutatócsoport tudományos munkatársa, az ELTE BTK *Atelier* Európai Társadalomtudományi és Historiográfiai Tanszék oktatója. Színháztörténeti témájú PhD-jét a kanadai Laval egyetemen védte meg 2006-ban. A magyar operett történetével foglalkozó kötetei: *Az operett metamorfózisai (1945–1956)*. A „kapitalista gicc”-től a „haladó mimusjáték”-ig. ELTE Eötvös Kiadó, 2012; *Usages de l’opérette pendant la période socialiste en Hongrie. (1949–1968)*, Collection Atelier Könyvtár, 2011.

**Kondor Zsuzsa** (1989, Kerepestarcsa) PhD hallgató, ELTE TáTK.

**Légmán Anna** (1980, Budapest) társadalomkutató. Irodalomtudomány PhD, az MTA TK Szociológiai Intézet munkatársa. MTMT link: <https://vm.mtmt.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10018082>

**Marian Béla** (1954, Budapest), szociálpszichológus, közvélemény-kutató. 1978-tól 1988-ig az ELTE Általános pszichológia tanszékén tudományos segédmunkatárs Barkóczy Ilona tanszékvezető mellett. 1989-től 1992-ig a szekszárdi Illyés Gyula Pedagógiai Főiskolán tanított pszichológiát. 1992-től 1994-ig a Medián kutatásvezetője. 1994-től 2010-ig (a cég megszűnéséig) a Marketing Centrum Közvélemény-kutató részlegének kutatási igazgatója. Jelenleg alkalmi munkákból él.

**Rajkó Andrea** (1971, Karl-Marx-Stadt, Németország) adjunktus, szociológus, tabukutató. A BCE Társadalmi Kommunikáció Doktori Programjának doktorjelöltje. Disszertációját a modern kori tabuképzés kommunikációs mechanizmusáról írja. Kutatási területek: tabu és titok társadalmi funkciója, társadalmi kommunikáció, művészeti kommunikáció, a képi kifejezés eszközei, vizualitás és társadalmi problémák kapcsolata. Foglalkozott már filmekkel, közszolgálati és politikai műsorok elemzésével, képzőművészettel, vizualitással. Dolgozott a Budai Drogambulancián, az Országos Rádió és Televízió Testületben, a Soros Alapítvány vizuális nevelés programjában, tanított a Semmelweis Orvostudományi Egyetemen és a Miskolci Egyetemen. Jelenleg a BME Szociológia és Kommunikáció tanszék tanára. Munkáiból: *Készség, ismeret, tudás a befogadásban*. In S. Nagy Katalin – Orbán Annamária szerk. *Értékek és normák interdiszciplináris megközelítésben*. Budapest, Gondolat Kiadó, 2008:133-143; *Rome, the City of Metamorphoses*. In Németh G. *Works*. Körmendi Galéria, Budapest, 2008:70-78; *Művészettörténet I. A kezdetektől a 19. századig*. (S. Nagy Katalinnal közösen). Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság és Társadalomtudományi Kar, Társadalomismeret Intézet. Budapest, Typotex Kiadó, 2009; *Művészettörténet II. A 19. és a 20. század*. (S. Nagy Katalinnal közösen). Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gazdaság és Társa-

dalomtudományi Kar, Társadalomismeret Intézet. Budapest, Typotex Kiadó, 2010; A normasértő öltözködés szuggesztív kommunikációs hatása. In Düll Andrea – Varga Kata szerk. *Szuggesztív környezeti kommunikáció*. Budapest, L'Harmattan, 2015.

**Rácz Andrea** (1978, Debrecen) PhD, szociológus, Debreceni Egyetem Szociológia és Szociálpolitikai Tanszék, egyetemi adjunktus.

**Szabó Ildikó** (1946, Fehérgyarmat – 2016. Budapest) szociológus, az MTA doktora, nyugalmazott egyetemi tanár. Kutatási területe a politikai szocializáció, az állampolgári kultúra, a fiatalok politikához való viszonya, a kollektív identitások formálódása, az egymást váltó politikai rendszerek, identitás-stratégiák, valamint magatartás-minták és nemzetkonceptiók korszakokon átívelő „hosszú hatásainak” együttese. Bővebben: [http://szoc.tanszek.unideb.hu/tart/oktatok/Szabo\\_Ildiko.html](http://szoc.tanszek.unideb.hu/tart/oktatok/Szabo_Ildiko.html)