

## SZERZŐINK

**Boros László** habilitált egyetemi docens, tanszékvezető (ELTE TáTK Politikai Tudományok Tanszék)

**Csizmady Adrienne** habilitált egyetemi docens, (ELTE TáTK, Társadalomkutatások Módszertana Tanszék) főmunkatárs (MTA SZKI)

**Csepeli György** egyetemi tanár (ELTE TáTK), az Magyar Szociológiai Társaság elnöke

**Czédliné Bárkányi Éva** tanársegéd (SZTE JGYPK TOKI Tanító szakcsoport)

**A. Gergely András** tudományos főmunkatárs (MTA PTI) az ELTE Társadalomtudományi Kar és a Zsigmond Király Főiskola oktatója.

**György Réka** PhD hallgató

**Fónai Eszter** PhD hallgató (DE)

**Papp Richárd** egyetemi adjunktus, (ELTE TáTK Kulturális Antropológia Tanszék)

**Pete Péter** tanszékvezető egyetemi tanár (ELTE TáTK Közgazdaságtudományi Tanszék)

**Schneider Kata** kulturális antropológus (ELTE TáTK)

**Tábor Istvánné** (Orgovány Ibolya) Szakoktató, tanár, laborvezető, tanüzemvezető, szakmai igazgatóhelyettes, majd felnőttképzési vezető, igazgató (Csorvás)

**Tibori Tímea** lapunk főszerkesztője

**Ungi Ferencné** igazgató (SZMJV Önkormányzat Bölcsődéi)

**Varga Szabolcs** PhD hallgató (DE Neveléstudományi Doktori Program)

**Zara-Papp Zilia**, PhD. Associate Professor, (Saitama University) (Japan) Media Studies

## RÉGIFOTÓK – ÚJ ÉLETERŐBEN

Új fotótár formálódott kivételes gyűjteménnyé. Régi, archív anyagok vásárlása és kínálata kapott adatbázis-formát a fotográfia kezdeteitől az 1960-as évekig készített, analóg technikával megmunkált anyagokból. A **Régifotók** gyűjtemény szépen exponált, tudatosan komponált képek, minden esetben az eredeti negatív-dia hordozón megmaradt analóg fényképek digitalizálása révén kialakított tematikus egység, melynek bemutatása, feltöltése és bővítése folyamatos. A válogatás és szerkesztés alaptörekvése nemcsak a régi világok vizuális megjelenítése, egyedi fotóanyagok mentése és elérhetővé tétele, hanem magáról a képzeletbeli múzeumról, a fotográfózásról való gondolkodás serkentése is – ennek formája a foto-blogok lehetőségének biztosítása révén, azaz minden képet szöveggel és képpel is kommentelni lehet. A fotókat szükség szerint retusálni is lehet (digitális retus), ez az értékmegőrzés célját szolgálja, így kerülnek be a galériába, ahol minden képről

létezik egy nagy felbontású /50-60Mb, Tif formátumú/ változat, ennek kicsinyített verziója látható a weboldalon. Minden képből reprint lesz rendelhető A5-A2 méretig papírkép minőségben! Reklám, dekorációs, plakát, kiállítási vagy akár sajtóközlési célokra is alkalmas felvételek ezek, melyek vizuális emlékezeti össz-értéke túlnő a (korántsem csekély) muzeális örökség határain, világképeink impresszió-rendje és képbe formált esztétikai közkincsünk testesülhet meg benne. Részletek a [www.regifotok.hu](http://www.regifotok.hu) oldalon.

**Hajnal László Endre** (Budapest, 1967.07.28.): fotóművész, kulturális antropológus, fényképrégész, dokumentumfotói főként városi, vásári és roma kisebbségi környezetben készülnek. A [www.etnofoto.hu](http://www.etnofoto.hu) weboldal fenntartója és újabban a Régifotók archívum kialakítója, fenntartó fejlesztője, kurátora.

## HELYREIGAZÍTÁS

A 2011/2. számunkban Török József tollából közölt írás – *A „köz és művelődésének” szakfelügyeletéről?* – helyes címe: *Tíz éves a közművelődési szakfelügyelet.* A hibáért a Szerző és az Olvasóink szíves elnézését kérjük.