

SZERZŐINK

Benedek Sándor (1941) kandidátus, (CSc) főiskolai tanár (Szent István Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar, Társadalomtudományi Intézet). A szerző az utóbbi két évtizedben a logika, etika és a tematikus filozófia területéről írt egyetemi-főiskolai jegyzeteket, illetve tankönyvet.

Csoma Gyula (1932) oktatáskutató.

A.Gergely András (1952) MTA PTI tudományos főmunkatársa, ELTE TÁTK oktatója, kulturális antropológus, szerkesztő

Gönczö Viktor (1978) piackutató, a Budapesti Corvinus Egyetem Szociológia Doktori Iskolájának hallgatója

Jancsák Csaba (1972) szociológus, ifjúságkutató. A Szegedi Tudományegyetem JGYPK oktatója.

Kleisz Teréz (1954) Ph.D. népművelő, szociológus. A Pécsi Tudományegyetem FEEK Kultúraturományi Intézet egyetemi docense. A Tudásmenedzsment folyóirat szerkesztőbizottsági tagja. A szociokulturális fejlesztő területek professzióteremtéseit kutatja. A legutóbbi években az aktív állampolgári tagság, az intergenerációs tanulás és a tanuló régiók kutatási-fejlesztési kérdéseivel foglalkozik, nemzetközi teamek tagjaként.

Nagy Péter Tibor (1963) MTA doktora, OFI

Palcsó Mária (1952) Ph.D, főiskolai docens, Eötvös József Főiskola Neveléstudományi Kar, Társadalomtudományi Intézet, Andragógia Szakcsoport. Filozófiát, művelődésfilozófiát, esztétikát, művelődés- és andragógiaelméletet oktat; kutatási területe a kultúra és andragógia filozófiai problémái.

Dr. Remsei Sándor (1967) közgazdász, és oktatóként igyekszik hallgatóinak érthető magyarázattal szolgálni a jelenünkre és optimista előrejelzéssel a jövőnkre vonatkozóan.

Sári Mihály (1949) Prof. Dr. habil, közművelődés, magyar nyelv és irodalom szakos tanár,

andragógus, főiskolai tanár. 14 évig közművelődési intézményeket vezetett, 1986-tól egyetemi oktató a KLTE-en, 1998-tól a JPTE/PTE-en, 2008-tól az Eötvös József Főiskola rektorhelyettese. 1992-től részt vett a kulturális és felnőttképzési menedzser, majd a főiskolai és egyetemi művelődésszervező, az andragógia alapszak, a nemzetközi kulturális menedzser dual degree képzések kidolgozásában. Kutatási területei: európai és magyar identitás; lokális és regionális társadalom és fejlesztése, a kulturális intézményrendszer európai térségben. A XX. század német nyelvű andragógiai szakirodalmát feldolgozta, s számos közép-európai felnőttképzési konferencia kezdeményezője, szervezője. Erősen kötődik Karácsony Sándor, Durkó Mátyás, Kozma Tamás debreceni neveléstudományi iskolájához.

Szécsi Gabriella (1962) művelődésszervező, andragógia levelező mester-szakos hallgató. Jelenleg a szegedi Móra Ferenc Múzeum gazdasági osztályvezetője.

T. Kiss Tamás (1949) Ph.D., főiskolai tanár, a Kék rovatvezetője. Kutatási területe: a kultúra elméleti és gyakorlati kérdései, különös tekintettel a személyközi, a közösségi és a tágabb társadalmi formációkra. Számos könyve és tanulmánya jelent meg idegen nyelven is.

Tajti Gabriella (1965) művelődésszervező, kulturális menedzser. 1998 óta vezeti a Szegedi Tudományegyetem Kulturális Irodáját. Feladata az egyetemi rendezvények, fesztiválok, pályázatok, versenyek szervezése, valamint a művészeti és öntevékeny csoportok munkájának koordinálása. Jelenleg az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Felnőttképzési Intézetének andragógia szakos MA levelező hallgatója.

Tibori Tímea (1950) szociológus, az MTA Szociológiai Kutatóintézet tudományos igazgatóhelyettese, lapunk főszerkesztője.

Török József 1999 óta kulturális szakértő, közművelődési szakfelügyelő. 2007. júliusa óta a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus Dél-alföldi Regionális Kulturális Koor-

dinációs Iroda vezetője. Előtte a Csongrád Megyei Közművelődési Tanácsadó Központban dolgozott, ahol kiemelt feladata volt a Közművelődési Nyári Egyetem szervezése.

Törökné Babinszky Mónika (1977) a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karának andragógia MA szakos végzős, levelező tagozatos hallgatója. Jelenleg az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézetben dolgozik nemzetközi projekt menedzsereként.

Wagner Orsolya (1988) Szegedi Tudományegyetem (JGYPK) andragógia MA szakos hallgatója.