

## PREAMBULUM

A preambulum görög-latin szó, közismertebb eredeti vagy régi jelentése – a görögkeleti egyházban – fára és fémre festett, olykor aranyozott lemezekkel, drágakövekkel ékesített hordozható tábla. A szó másik értelmezése szerint valamit – a jeltárgyat – egy külső képszerű viszony alapján jelölő jel. Tágabb értelemben és egyre inkább általánosan – függetlenül szakrális jelentéstartalmától – „kép”, egyes esetekben „jelkép” érvényű, sűrített, fajsúlyos „vizuális” megfogalmazást jelent. Amennyiben az írott szavakat vizuálisnak is tekintjük, önként kínálkozik a szó első jelentése, amely az alkotómunka tömör megfogalmazásának – téma és alkotás viszonyának – is megfelel. A Kultúra és Közösség preambuluma, „hordozó táblája” kíván lenni a kultúra és a művelődéstudomány kölcsönhatásaira épülő andragógiának is.

A Szerkesztőség a jövőben azoknak az andragógusoknak az írásait szeretné közzétenni, akik részben történeti, részben adaptációs szempontból megkerülhetetlenek, meghatározóak. Termékeny és jelentékeny munkásságukkal, nemcsak az andragógiai kutatások, hanem a hazai felnőttképzés, felnőttoktatás, felnőttnevelés gyakorlata számára is tanulsággal szolgálhatnak. Jelen számunkban Harangi László művelődéstudományi gazdag ouvre-jéből készítettünk válogatást

Budapest, 2010. november 25.

*T. Kiss Tamás*