

KDE alkalmazások (4. rész) CD/DVD borító – Kover

A CD írás elterjedésével igény merült fel a szép CD borítók nyomtatására. Igazán szép borítóhoz grafikai program, DTP szoftver kell, de egyszerűbb igényeket egyszerűbb programok is ki tudnak elégíteni.

Mi kell a borítóhoz?

Egy átlagos CD tokba kell egy félbehajtható előlap, illetve a hátlap, amelyen lennie kell két felhajtható fül, ezen látszanak a CD oldalán. Az előlapot nem fontos félbehajtani, de úgy stabilabban megmarad a tokban.

Gyakorlatilag a *Kover* program kezdő oldalán láthatjuk ezeket a lapokat (1. ábra). A programot a legtöbb terjesztés tartalmazza, de akár a *KDE-Apps* oldaláról is le tudjuk tölteni, azonban ekkor le kell fordítanunk, hiszen a forrását kapjuk kézhez.

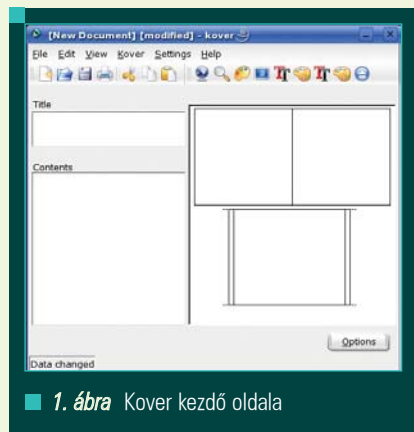
A program menürendszere és ikonjai saját magukért beszélnek, bár egyelőre magyartítás még nem történt, így angol nyelven kell keresgelnünk.

Első körben érdemes megnézni a három paletta ikont, amelyek rendre a háttér, a cím, illetve a tartalomjegyzék színe (2. ábra).

Természetesen háttérszín helyett lehetőségünk van háttérképet is a borítóra tenni, amelyet a háttérszín melletti ikonnal tudunk kivitelezni (3. ábra).

Szám szerint három képet tudunk kitenni: az előlap bal és jobb (esetleg egyszerre mindkettő) oldalára, illetve a hátlapra. Ez utóbbi esetben a képet tehetjük csak a hátlapra, de akár az oldalsó felhajtható fülekre is. A képet tehetjük középre az eredeti méretében, csempeként egymás mellé, illetve nyújtva is (4. ábra).

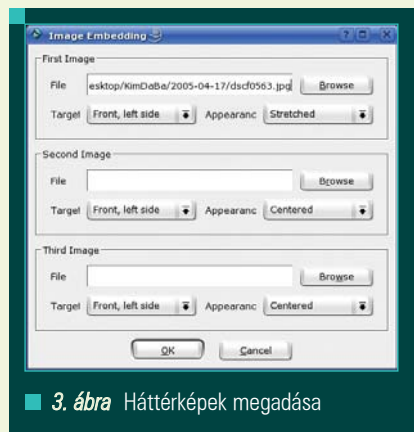
A borítóra kétféle szöveget tudunk írni: címsort és tartalmat. A címsor fog a jobb oldali előlapon és a felhajtható füleken megjelenni, túl sok mozgásterünk nincs, ugyanis az előlapon



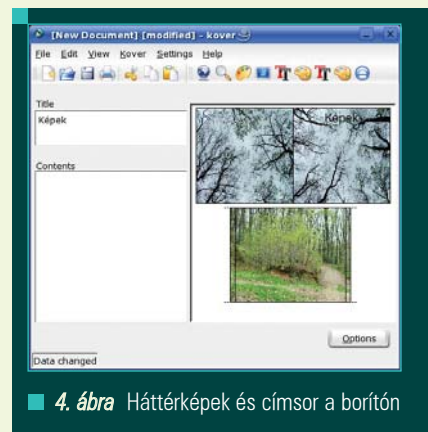
1. ábra Kover kezdő oldala



2. ábra Háttérszín beállítása



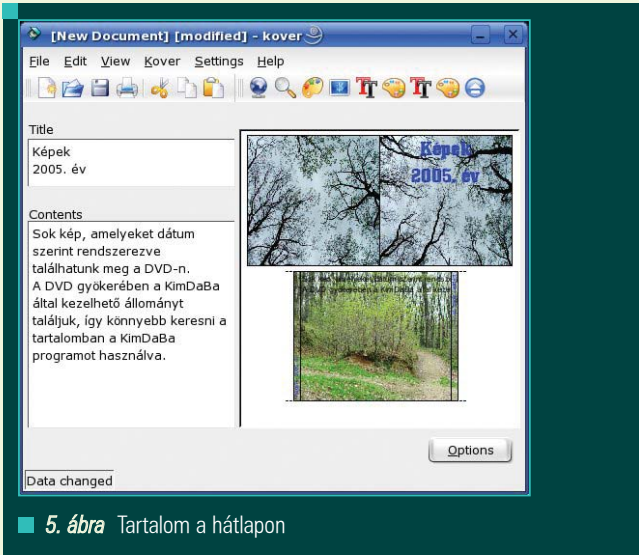
3. ábra Háttérképek megadása



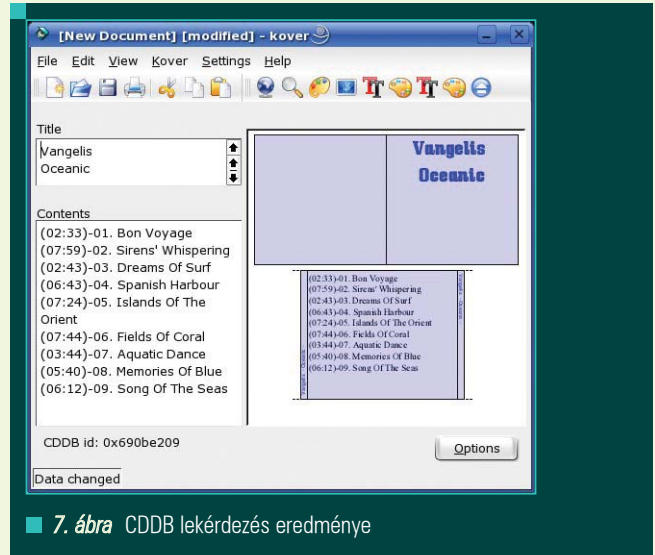
4. ábra Háttérképek és címsor a borítón

középre igazítva, a füleken pedig a CD tok állásának megfelelően oldalra fordítva fog megjelenni a beírt szöveg (4. ábra). A program ránk bízva a megfelelő összhangot a háttérkép és a szöveg színe között, amely egy színekkel teli képen kissé nehézkes, így lehetőleg kerüljük az olyan háttérképet, mint amit az 4. ábrán láthatunk, mivel az előlap és a hátlapon

található kék-fekete-zöld-barna színek kombinációkon gyakorlatilag egyik szövegszín sem lesz olvasható vagy esztétikus. Ahogy az 5. ábrán láthatjuk, a beírt tartalom balra igazítva a megadott betűtípussal jelenik meg, amely nem túl szerencsés, de azért használható eredményt tud adni egy kis törődéssel. Elsőként a betűtípust kell beállítanunk,



5. ábra Tartalom a hátlapon



7. ábra CDDB lekérdezés eredménye

majd a megfelelő méret meghatározása után a sorok végén egy **Enter** billentyűt kell ütnünk, hogy a hátlapon is új sor kezdődjön. Módosítás esetén ezt újra el kell végeznünk, de sajnos a program csak ennyit tud. Ha bármikor kattintunk a borító előnézetén, akkor a program egy külön ablakban megmutatja eredeti méretben a nyomtatási képet, amely csak akkor lesz eredeti méretű, ha jól állítottuk be a monitorunk paramétereit (6. ábra).

A borítót kinyomtatva egy két oldalas nyomtatot kapunk, amely mérethelyesen, kivágható formában tartalmazza a CD borítóját, azokkal a szövegekkel és színekkel, amelyeket megálmódtunk.

CDDB lekérdezés

Zenei CD borítóját az eredeti hiányában (vagy lapolvasó nélkül) egy CDDB letöltéssel tudjuk pótolni, ekkor a program „hálózattal ellátott földgömb” ikonján kell kattintanunk, amely

a gépünk első CD/DVD meghajtójában lévő CD adatait lekérdezi a publikus CDDB adatbázisból, s ki is tölti a borító mezőit, amelyet – természetesen – módosíthatunk utólag (7. ábra).

Zárszó

Bár a program nem sok mozgásteret ad, egyszerűbb borítókat el lehet vele készíteni mérethelyesen, s ezt könnyedén meg tudjuk tenni. Ha ez kevés, akkor a GIMP nyújt megfelelő hátteret az összetett grafikai műveletekhez, s a szövegeket az OpenOffice.org rajzoló modulja kényelmesen kezelhetővé teszi. A programot fogadjuk megértéssel, s ne várjunk túl sokat: amire készült, arra tökéletes.



6. ábra A borító eredeti méretben



Auth Gábor
(auth.gabor@enaplo.hu)

Egy pécsi középiskolában informatikát és programozást oktat.

Tíz éve botlott először a UNIX rendszerekbe, 7 év Linux használat után kapta el a FreeBSD lázat, amiből máig nem tudott kigyógyulni.

KAPCSOLÓDÓ CÍMEK

KDE projekt oldala:
➔ <http://www.kde.org>

A Kover oldala:
➔ <http://kde-apps.org/content/show.php?content=9968>