

## Dinamikus web – azoknak, akik nézni szeretik

Nincs dinamikusabb a filmeknél – ráadásul egyesek elképesztő dolgokat művelnek velük. Igen, tudom; vannak, akik inkább csak ülni és nézni szeretnek, ahelyett, hogy maguk csinálnának valamit. Ragadják meg tehát a távirányítót, foglaljanak helyet kényelmesen és élvezzék a borukat!

gen, *François*, gyakran így fest a helyzet. Manapság, minden illúzióknak ellenére, a világháló nem elsősorban párbeszédre vagy a tudás megosztására szolgál, hanem a szórakoztatás irányába mozdult el. A dinamikus webfejlesztés netovábbja csúcsonyul ki az új film-házhoz-szállítási rendszerben. Tudjuk mindannyian, mennyit lehet tanulni filmekből, és hogy több olyan webhely áll a széles tömegek rendelkezésére, melyen megoszthatják véleményüket egy-egy filmről, megjegyzéseket fűzhetnek hozzájuk a megfelelő fórumokon. Igaz ugyan, hogy amiket ilyen helyeken találhatunk, azok lényegében „húzd-és-ejtsd” módon lettek kiemelve a televízióból, de többen előnyösnek érzik ezt a viszonylag olcsó filmszerzési csatornát, mert itt megtornáztathatják kreatív izmaikat, megoszthatják gondolataikat a nagyvilággal. Véleményem szerint ez azt mutatja, hogy irdatlan mennyiségű tehetség halmozódik fel a webhelyek körül. Ez a technológia nem csak azt teszi lehetővé, hogy elérhetővé váljon a világ, hanem azt is, hogy a nézők kifejezésre tudják juttatni friss, fiatalos tehetségüket. Úgy látom, közelednek a vendégeink, *François*. Íme a mai menü. Olyasvalamit tartogatok, ami egy egészen új szintre emeli az egész internet-televíziós kérdéskört. Á, már meg is érkeztek! Üdvözöllek benneteket, *mes amis a Chez Marcelben*, a legfino-

mabb linuxos fogások és a világ legkitűnőbb borainak otthonában! Épp arról beszélgettünk *François*-val, hogy a filmek világhálóba robbanása hogyan fogja átforgatni a tartalom-szerkesztők és a fogyasztók gondolkodását. Foglalatok helyet, míg elküldöm hűségesebb pincéremet a borért. Azt hiszem, még van két dobozzal a 2000-es *Château La Tour Blanche*-ből a pincében. Mozogj! Tömértelen mennyiségű tartalom halmozódott fel. Az internetes filmközvetítés („vodcasting”) igen élénk, nyüzsgő világot teremt, melyben néha nem egyszerű tájékozódni. Nemrégiben botlottam egy remek programba, mely nagymértékben leegyszerűsíti a filmkeresési zűrzavart, melynek neve: Democracy. Ez egy igen érdekes küldetéssel útjára bocsátott nyílt forrású internet-televíziós program. A mögötte álló nonprofit csoport magát „*Résztvevői Kulturális Alapítványnak*” („*Participatory Culture Foundation*”) hívja. Sok más efféle csoportosuláshoz hasonlóan őket is az a tapasztalat mozgatja, hogy médiánkat nagyrészt óriáscégek határozzák meg, az ő szűrőiken keresztül jut el hozzánk szinte minden. Úgy érezték, hogy egy nyílt szabvány, a résztvevői internet-televíziós formáját támogatva lehet leginkább szembeszállni a központosított médiaszerkesztéssel és -felügyelettel. Megoldáskeresésükből született a *Democracy* internet-televíziós médialejátszó.

A program lehetővé teszi internet-televíziós programok keresését, letöltését, mentését, manipulálását és megnézését. Ha valakinek van otthon *TiVo* (vagy más) digitális felvevője, bizonyára könnyen átlátja e szemlélet szépségét. Alapértelmezetten öt napig maradnak meg a letöltött filmek, utána törlődnek. Természetesen megvan a lehetőség a végleges mentésre is. A *Democracy* ismeri a teljes képernyős üzemmódot, így lehet élvezni például a 21 hüvelyk képátlójú lapos képernyő előnyeit. A beépített csatornakalauzzal, közösségileg működtetett szavazórendszerrel, valamint a szükséges interaktív közzétételi eszközökkel megspékelt *Democracy* program jóval több, mint egyszerű tévénező eszköz. Úgy sejtem, hogy bennetek sokkal több van, mintsem hogy csak nézzétek a közzétett tartalmakat, úgy, hogy rögtön mindent el mesélek is ezekről a többlétszolgáltatásokról... de most úgy látom, *François* visszatért. Kérlek, *mon ami*, győződjön meg mindegyikötök arról, tele van-e a pohara. A *Democracy* program saját példányának beszerzéséhez látogassatok el a honlapjára (lásd a cikkhez tartozó online forrásokat). Található itt *Ubuntu*, *Fedora* és teljesen egyszerű *Debian* csomag is, valamint a forráskód is elérhető, ha egyik csomag sem használható saját disztribúciótkban. Nem nagy művészet a *Democracy TV* telepítése, de annyit tudni kell róla, hogy szüksége van a *Mozillára* és

annak függőségeire. Amiatt emlitem meg ezt külön, mert többen *Firefoxot* használunk *Mozilla* helyett.

Ha a *Mozillát* csomagként töltitek le, győződjetek meg arról, hogy a fejlesztői és a *PSM* csomagok is letöltődtek-e.

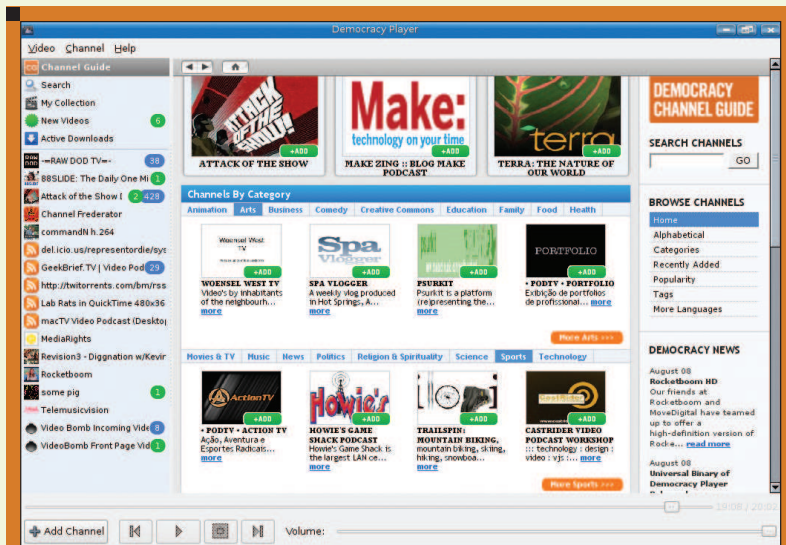
A *Democracy* első futtatásakor elindul egy „*Hogyan kezdjük*” bemutató („*How to Get Started*”). A második indítástól már az online csatornaka-lauzt mutatja meg először a lejátszó (1. ábra), amikor is különböző kategóriák véletlenszerűen választott csatornái jelennek meg a képernyőn.

Ha a kép alatti rövid leírás nem kielégítő, rá lehet kattintani a „*tovább*”-ra („*more*”) a további információkért. Ha jól hangzik az összefoglalás, vegyük fel a csatornát kedvenceink közé a zöld „*Hozzáad*” („*Add*”) gombra kattintva.

A csatornaka-lauztól jobbra eső sávban egyéb navigációs lehetőségeket találhatunk. Lehet kulcsszavak alapján csatornát keresni, (mint például a „*Linux*” vagy az „*open source*”) vagy más módokon böngészni a csatornákat: névsorba rendezve, különböző kategóriák szerint bejelölve (vagy a kategóriák kulcsszavai alapján), vagy akár a népszerűségi lista szerint is haladhatunk.

A felhasználói felülettel igen könnyű dolgozni, nem vonja el a figyelmet a műsorok nézésétől. A baloldali menüsáv tetején egy kis menürendszer látható, alatta sorakoznak a kedvenc-ként bejelölt (azaz „*előfizetett*”, „*subscribed*”) csatornák. A *Democracy* egy tucatnyi „kedvenc” megmutatásával indul – természetesen nem kell őket megtartani, de ezekből jól meg-érezhető a program stílusa. Ha hozzám hasonlóan egyből meg szeretnétek nézni valamit, akkor kezdjük is neki. Kattintsatok valamelyik csatornára: megjelenik a pillanatnyilag elérhető sorozatrészek listája a főablak bal oldalán (2. ábra). Ez a főablak ugyanaz, mint ahol a műsorok is nézhetőek.

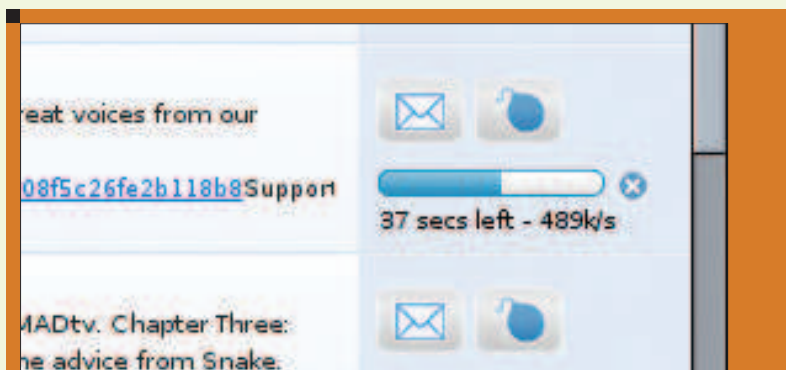
Az oldalon felsorolt filmek mindegyikét egy kis bélyegkép jelzi a baloldalon, és egy összefoglalás is olvasható róla jobboldalt. Itt gyakran egy link is található, mely arra a weboldalra vezet, ahonnan az adott film származik. Vizsgáljuk csak meg ezt a bélyegképet! A jobb alsó sarokban látható



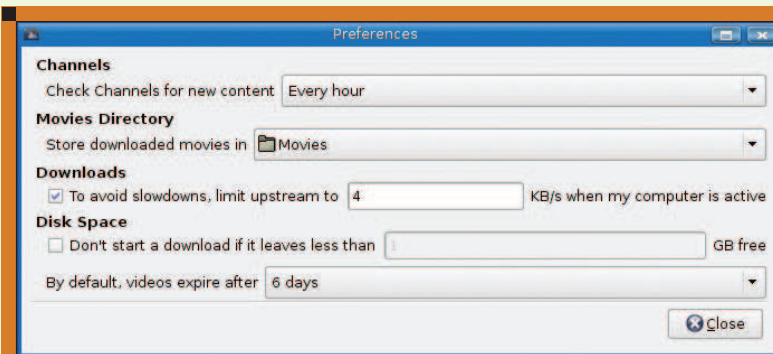
1. ábra Könnyű megszeretni a Democracy beépített csatornaka-lauzt. Az érdekes műsorok egy-egy kattintással összegyűjthetők.



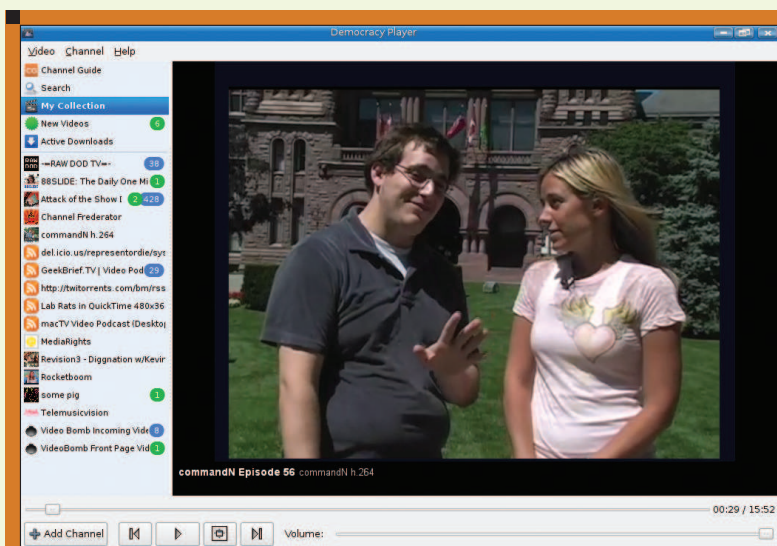
2. ábra Egy csatorna kiválasztása előhozza a pillanatnyilag letölthető sorozatrészek listáját



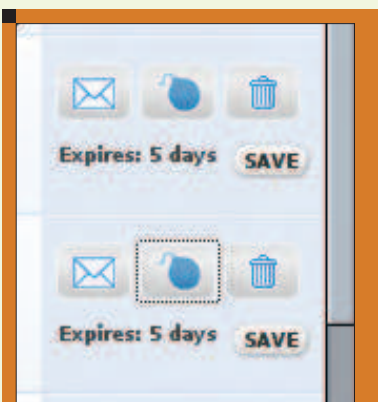
3. ábra A műsorok letöltésének folyamatát grafikusán is nyomon követhetjük



■ **4. ábra** A legtöbb beállítási lehetőség a (tár)hellyel és az idővel (lejáráti időintervallummal) kapcsolatos



■ **5. ábra** Ezt nyugodtan hívhatjuk úgy, hogy „akcióban a demokrácia”



■ **6. ábra** Oszd meg barátaiddal legjobb filmélményeidet – „bombázd” őket!

egy lefelé mutató fehér nyilacska kék körben (mint egy fejre állított egyirányú utca tábla). Erre kattintva elke-

dődik a film letöltése és gyűjteményünkben való eltárolása. Ne feledjük, hogy nem folyamatosan töltődő (*streaming*) formátumot igénylő alkalmazással van dolgunk, hanem egy digitális felvevővel. Folyamatjelző sáv mutatja baloldalt, hogy hol tart a film letöltése (3. ábra).

Ahogy az ábrán is látható, a letöltési sebesség és a becsült hátralévő idő is leolvasható a folyamatjelző sáv mellett. Természetesen nem kell megvárni, míg teljesen letöltődik az adott film. Annyit lehet elindítani, ahányat csak akartok. A letöltések a háttérben zajlanak. Ahogy megérkeznek a letöltött filmek, bekerülnek a gyűjteménybe, melyet a baloldali sáv felső részén levő „csapó” ikonra kattintva lehet megtekinteni.

A program első indításakor létrejön egy *.democracy* nevű könyvtár a saját könyvtárunkban. Ebben a könyvtárban keletkezik egy másik is, melynek *Movies (Filmekek)* lesz a neve. Amint az sejthető, a teljes filmek letöltése és tárolása az idő folyamán elképesztő mennyiségű tárhelyet fog emészteni. A partíciók méreteitől függően elképzelhető, hogy érdemes valahol máshol tárolni a filmeket. Ennek beállítására kattintsunk felül a Video menüpontra, és válasszuk a *Preferences (Beállítások)* almenüt. Másodperceken belül megjelenik a megfelelő párbeszédpanel (4. ábra).

A *Democracy* rendszeresen végignézi a kedvencekként bejelölt csatornákat, van-e ott újabb film. Az alapértelmezett óránkénti figyelés átállítható a felül levő mezőben. A tárolásra vonatkozó részleteket szeretném kiemelni. A *„Movies Directory”*-ra (*„Mozikönyvtár”*-ra) kattintás után fájlválasztóban lehet kijelölni a megfelelő tárhelyet. Még ne zárjátok be a panelt! Más érdekes beállítási lehetőségek is elérhetők itt. A fájlok elérési útján kívül ide tartozik az is, hogy mekkora helyet szeretnétek a letöltött filmek rendelkezésére bocsátani.

Ha semmit nem választotok, két dolog fog történni. Az egyik: a *Democracy* annyi filmet fog letölteni és tárolni a kívánságoknak megfelelően, amennyi csak elfér az adott merevlemez-helyen. A másik: a letöltés utáni hatodik napon nyomtalanul törölődnek a filmek. Ha ehelyett három napra szeretnétek állítani ezt az időkorlátot, itt megtehetitek. Végül ki szeretném emelni a *„Disk Space”* (tárhely) alapértelmezetten üresen tátongó jelölőmezőjének fontosságát. Ha ez be van jelölve, akkor megadható, hogy a fájlok letöltésének megkezdése előtt mekkora szabad tárhely létéről kell megbizonyosodnia a *Democracy* programnak. Ha minden szükséges változtatás készen van, zárjátok be a párbeszédpanel.

E cikk végül is az internet-televízió nézéséről szól, úgyhogy térjünk vissza oda. Miután végeztetek a letöltésekkel, következhet a *„My Collection”* (*„Gyűjteményem”*) gomb, amivel meg tudjuk nézni, mely filmek lettek letöltve a helyi gépre. Minden bélyegképhez tartozik egy kis „lejátszás” gomb: zöld körben fehér háromszög.

Rákattintva a beépített médialejátszó elindítja a filmet (5. ábra). Csúszkán látható, mennyi telt már el a filmből – mellette található a hangerő-beállító. A *Democracy*-nek szép nagy lejátszó-ablaka van, de miért ne használnánk ki a teljes képernyős üzemmódot? A kép alján (a lejátszás/szünet gombtól jobbra) levő gomb használatával átkapcsolhatunk erre.

Az ember egyik filmet nézi a másik után, és egyszer csak kezdi úgy érezni, meg tudja különböztetni a jó filmet (amit érdemes lenne végleg elmenteni) a gyengéktől (amikre egy bitet sem érdemes pazarolni). Néme-lyiket jó volna ajánlani másoknak. A *Democracy* lehetőséget ad minderre. A sorsszerű törlődés elkerüléséhez lehetőség van mentésre („Save” gomb a leírás mellett, 6. ábra), a törléshez a kuka ikon használható. Végül, ha egy filmet annyira élveztetek, hogy ezt világgá kell kürtölni, akkor az alábbiak közül lehet választani: a boríték ikonra kattintva e-mailben lehet erről hírt adni az ismerősöknek, vagy választható a jobboldali bomba ikon is (6. ábra). Nem, ez nem fogja felrobbantani a készüléket.

Egy film bombázása nagyon jó dolog – mindjárt kiderül, miért. Hatására tűzbe jön az alapértelmezett böngésző (például a *Konqueror* vagy a *Firefox*) és elvisz a szóban forgó film oldalára, a [videobomb.com](http://videobomb.com) weboldalra.

Itt a szavazatok (mint egy bomba) hozzáadódik a többiekéhez, ezáltal növelve eme film sikerességének mutatóját. Ehhez előzőleg létre kell hozni egy azonosítót az említett webhelyen, ahol nemcsak efféle szavazásra van lehetőség, hanem alkalom nyílik beszélgetésre, beszélgetésekre ismerősökkel, barátokkal: megbeszélhetőek a „bombázott” filmek.

A fiatal hölgy a 12-es asztalnál azt súgja, hogy van más efféle társasági webhely is, és igaza van. A szóban forgó honlapot azonban éppen a *Democracy*-vel való szoros köteléke különbözteti meg a többitől. Ilyen értelemben ez a webhely teszi teljessé a képet az élményről: csatornák böngészése, filmek rögzítése és nézése, végül megtárgyalása. Ez olyan, mint amikor cigarettaszünetben a munkatársaidal az esti filmről beszélgetsz, csak ez a lehetőség itt azonnal elérhető.

*Mon Dieu!* Már ennyi az idő? Az óra ismét azt mondja, hogy be kell zárunk kapuinkat, *mes amis*. Gondolom, nem ez lesz az első alkalom, hogy órákat töltöttünk el a televízió előtt, késő éjszakába nyúlóan. Csak ritkán van ilyen gazdag választék előttünk. Talán François lesz olyan kedves és újra teletölti poharainkat egy utolsó koccintásra. Emeljük poharainkat, *mes amis*, és igyunk egymás egészségére! *A votre santé! Bon appétit!*

Linux Journal 2006., 151. szám



**Marcel Gagné**

(maggagne@salmar.com)  
Mississaguában, Ontario  
államban él.

Ő a szerzője a Kiskapu  
kiadásában tavaly

szeptemberben megjelent Linux-  
rendszerfelügyelet (ISBN 96-9301-40)  
című könyvnek.

## A CIKK FORRÁSAI

[www.linuxjournal.com/article/9259](http://www.linuxjournal.com/article/9259)



A Neumann János Számítógép-tudományi Társaság Webalkalmazások Fejlesztése Szakosztálya megrendezi a Magyarországi Web Konferencia 2007 elnevezésű eseményt. A korábbi PHP Konferenciáink, Web Konferenciánk és RoadShow rendezvényeink hagyományait követve ezúttal is egy szakmailag sokoldalú, színvonalas rendezvény megszervezését tűztük ki magunk elé.

**Időpont:** 2007. március 31., szombat

**Helyszín:** CEU Konferencia Központ, Budapest, 1106, X. kerület, Kerepesi út 87.

**Rendezvényünk ingyenes, de regisztrációhoz kötött.**

**További információk:** <http://web.conf.hu>

**Mindenkit szeretettel várunk.**