

Deák Csaba professzor hetvenöt éves



A svéd zenei élet több kiemelkedő személyisége, svédországi magyar kortárs zeneszerzők, zenészek, barátok és a kortárs zene kedvelői töltötték meg március 22-én a Capitol termeit, a Deák Csaba tiszteletére rendezett jubileumi koncert alkalmából. Kettős ünnep volt, hiszen a 75. születésnapához 50 év töretlen zenei pálya kapcsolódik. Gazdag életút áll Deák Csaba professzor mögött. A Liszt Ferenc Zeneakadémián, majd a Svéd Zeneakadémián végzett szerző jelentősen gyarapította műveivel a kortárs zenét, különös tekintettel a fűvös muzsikára, amelynek területén a legnagyobb svéd és nemzetközi sikereket könyvelhette el.

Művei megtalálhatók a legrangosabb kiadványokban, számos kiváló svéd és nemzetközi együttesek szólaltatták meg, és tűzik programjukra mind a mai napig darabjait. Hogy mennyire számon tartja a zenei világ Deák Csaba műveit, bizonyítja az a tény is, hogy idén áprilisban a Zágrábi Biennálén Saxofon-quartetjét kiválasztott műként mutatták be. Karrierjének állomásait hosszan lehetne sorolni a svéd Zeneakadémia előadó tanár állásától a Koreográfiai Intézet professzori katedrájáig, közben egy évtizeden át a Svéd Zeneszerző Szövetség titkára is volt.

Mindig magyarnak vallotta magát annak ellenére, hogy svéd zeneszerzőként tartják nyilván nemzetközileg, és tökéletesen beilleszkedett abba a társadalomba, amelyben él és alkot. Műveiben fellelhetők a szülőhaza zenéjének motívumai, olykor még akkor is, ha ez nem volt tudatos alkotói szándék. A magyar vonatkozású műveiben, pl. a Verbunkban (rézfűvőshatos) kuruc dalokból vett át magyar népi elemeket Megzenésítette Babits Mihály, Balázs Béla és más magyar költők műveit, de legnagyobb, és magyar szempontból leghíresebb műve az államalapítás 100. évfordulójára: írt Glória (szöveg: Veress Zoltán).

E művet hallottuk felcsendülni a stockholmi Nagytemplomban (koronázási templom) az 1956-os forradalom évfordulójának szentelt hivatalos ünnepi mise alkalmából.

A jubileumi koncertre írt Trio Jubilee a svéd Állami Koncert és Mai Zene rendelésére készült és mind a mű tartalma, mind előadása osztatlan sikert aratott. A zené-

szek játéka méltó volt az ünnepi alkalomhoz, és remek előadást nyújtottak, amelyet követően a Capitol halljában fogadás keretében köszöntötték az ünnepeket. Deák Csaba 75 évesen is fiatalos lendülettel dolgozik újabb művein, hiszen csak a Koreográfia Intézet professzoraként vonult vissza a múlt évben, de egy zeneszerző, egy alkotó nem megy nyugdíjba. Kívánjuk, hogy még sokáig maradjon a svédországi magyarság egyik legjelentősebb képviselője!

Móritz László

Megjelent a NYELVÜNK ÉS KULTURÁNK 2007/2 számában