

Égi festmények

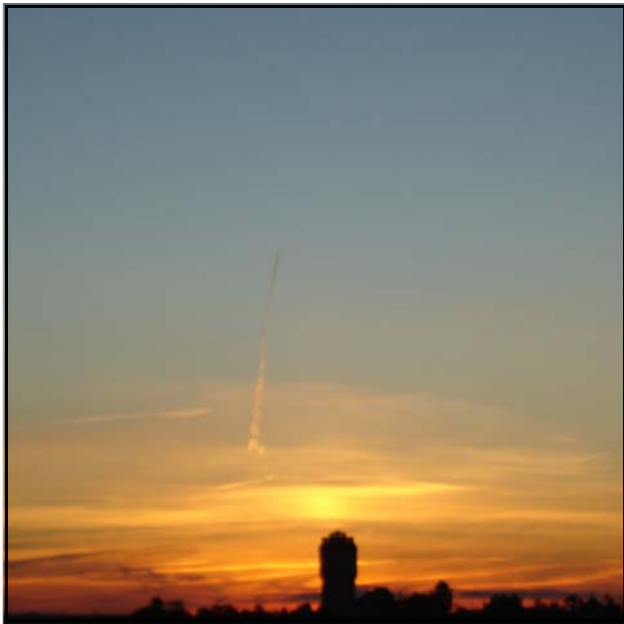
Sokféleképpen nézünk az égre. Ki esőt, ki áldást, ki jobb, szebb időt vár. Svédországban, ha gyors a széljárás és a megengedettnél is nagyobb sebességgel húznak el fejünk fölött a fellegek, többnyire mégis kék az ég. Itt a Gézák valóban előre és visszafelé olvasva is elmondhatják: Géza kék az ég. Minél megnyugtatóbb és mélyen kékebb, annál érdekesebbek rajta a gyakran kirajzolódó fura formák, jelek, rajzolatok. Szél-ecsetet kezel az alkotó, vagy a természet spray-dobozából kerül az égboltra a sokféleképpen fehér, s a fehérből az a sokféle pasztellszín? Képzeletünk szabadon szárnyalhat, nincs határ.

Egyszer Oslóból végigvonatoztam a dél-svédországi tengerparton és az eget bámulva mindenféle emberi, állati és fantasztikus figurát láttam és nevezhettem meg az égen. Mintha valaki ott fenn, a végtelen kék papíron, vízfestményeivel gyönyörködtetni szeretne minket.

Később, akár a szorgalmas halász a tó tükrébe feledkezve, fényképezőgéppel igyekeztem rögzíteni a soha nem ismétlődő, mindig egyedi, „égi” képeket. Szerencse dolga, hogy mikor mi kerül fényképezőlencse-végre. Meggyőződésem, hogy érdemes az égre figyelni.

Ligeti Pál





Ligeti Pál

Felhők (sorozat)

Ecsetvonás

Robbanás

Tűzijáték

**Ligeti Pál
további fotói a
Képtár
mellékletben**