



Popovics Zoltán hazatért

Újkori Odüsszeuszként vándorolta végig eddigi életét, mely megállapítás az életútra és művészetére nézve is igaz.

Bejárva több kontinenst az Egyesült Államokban repülőgép tervezést, majd építészetet, végül szobrászatot tanult.

Huszonöt éves korában Fullbright-ösztöndíjjal a Finn Képzőművészeti Főiskolán folytatott tanulmányokat és Helsinkiben telepedett le. Itt két évtized elteltével a finn képző- és iparművészet meghatározó egyéniségei közé emelkedett.

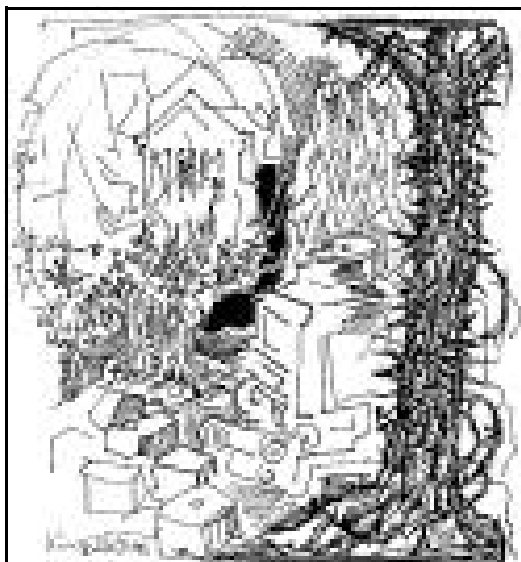
A kilencvenes évek végén tért vissza szülővárosába, Egerbe és Szarvaskőn telepedve le feleségével, Hibay Éva fuvolaművésszel.

Popovics Zoltán végigkalandozta a kortárs izmusokat, majd az alkotói folyamat mélyén a köznapi tárgyokban megtalálta és felmutatta az ősformákat, a tárgyokban rejtőző alapszimbólumokat, és kibontotta az emberi, a természeti és a kozmikus létezésre utaló üzeneteket.

A művész házaspár a közeljövőben finn-magyar művésztelep kialakítását tervezi Szarvaskőn, elsősorban az egriek testvérvárosa, Pori bevonásával.



Popovics Zoltán: Kőbőrönd



Popovics Zoltán grafikája

Popovics Zoltán további munkái a Képtár mellékletben