

Új emlékmű a Forradalmak terén



Készül az emlékmű

Az 1956-os Emlékbizottság megbízásából 2016-ban a Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány pályázatot írt ki (KKETTKK - 56P - 02 jelű) az 1956-os forradalmat és szabadságharcot valamint a kapcsolódó történelmi eseményeket felidéző, a hősöknek és az áldozatoknak emléket állító úgynevezett „Büszkeségpontok” létrehozására az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmával, amely keretében emlékművek, emlékhelyek létesítésére nyílt lehetőség. A nagy érdeklődésre való tekintettel a pályázatot meghosszabbították és így 2017-ben is nyújthattak be pályázatot az érdeklődők.

Edelény Város Önkormányzata által benyújtott nyertes pályázat keretében valósult meg az új emlékmű a Forradalmak tere északi oldalán 2017 júniusában.

A pályázat célja az volt, hogy előmozdítsa az 1956-os forradalmat és szabadságharcot méltató, valamint a magyar antikommunista hősökre emlékező úgynevezett „**Büszkeségpontok**” létrehozását azzal a céllal, hogy ezek hozzájáruljanak a társadalmi emlékezet ébrentartásához, valamint a közös értékeken, múlton és kultúrán alapuló magyar közösségi identitás erősítéséhez.

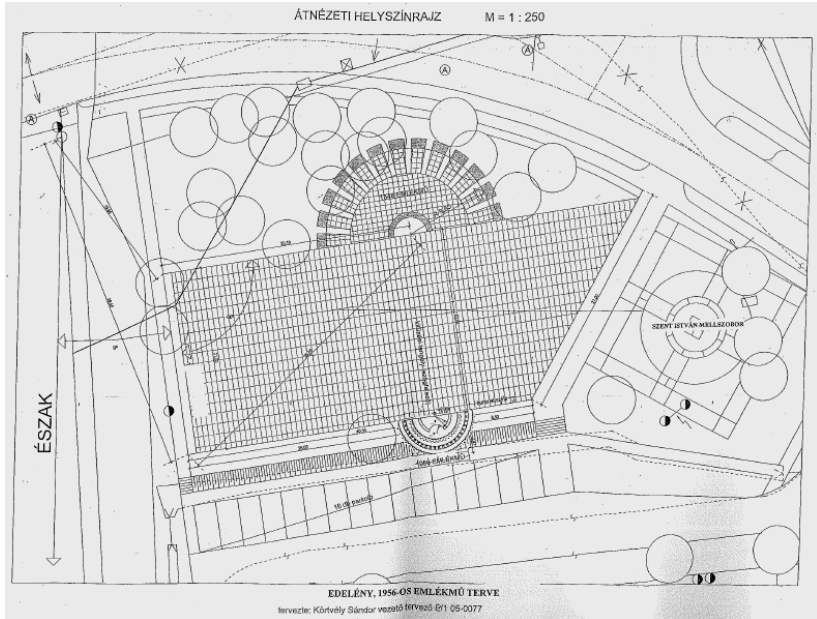
Az emlékművet **Körtvély Sándor** vezetőtervező, építész É1-05-0077 nívódíjas mérnök tervezte. Az alábbiakban a tervhez írt műszaki leírását közöljük.

Műszaki leírás

Edelény városban a Forradalmak terén építendő 1956-os emlékmű építészeti munkáiról

A tervezett emlékmű, mint építészeti alkotás kialakításának gondolati alapjai:

- *A félkör oszlopsor az ölelő, szerető emlékezést jelenti.*
- *A térben emelkedő és süllyedő oszlopsor a gondolat megszületése, felemelkedése, majd bukása útját követi.*
- *Bizonyos szögből nézve a pillérsor tetejének szögbevágása távolról szemlélve egy madár sziluettjét mutatja és a honfoglaló őseink turul madaraként értelmezhető, utalva ősiségünkre és a szent madár védőszárnyai alá menekülésre.*
- *A felirat – melyet a bírálóbizottság előírt – mély gondolatiságot hordoz. („Ahol a hősöket nem felejtik, mindig lesznek újak.”)*
- *A betűk elhelyezése a fém oszlopokra azért került fejmagasság alá, hogy aki olvassa ne felemelt fejjel, gögösen tegye azt, hanem hajtsa le kissé a fejét, így akaratlanul is főhajtással tisztelegjen a magyar hősök emléke előtt. (Napóleon sírjánál is ezt alkalmazták!)*
- *A fénylő pillérek – amint az a fény sajátja – a büszkeséget, legalábbis a hőseink magyar szívekben való tündöklését mutatja.*
- *A felirat úgy került kiosztásra az acél oszlopokon, hogy az a rész „nem felejtik” az 1956-os évszámmal került egy oszlopra, középre.*
- *A posztamens rész (alaplap) azért nem került magasabbra, mert a szocreál építészetben a szobrokat olyan magas talapzatra tették, hogy megfájdult az ember nyaka a felfelé nézéstől.*



Átnézeti helyszínrajz a Forradalmak teréről az új emlékművel

