

Káli Horváth Kálmán

RefoRom – a Budapesti Református Cigány Szakkollégium

A Budapesti Református Cigány Szakkollégium a Keresztény Roma Szakkollégiumi Hálózat legifjabb tagjaként 2016 őszén kezdte meg működését a fővárosban. Indulásának körülményei jól jelképezik azt a keresztyén értékalapú, fiatalos nyitottságot, amely az igazgatóra, Káli-Horváth Kálmánra és munkatársaira is jellemző.

Az intézmény vezetője képzőművész, előadóművész, kommunikációs szakember, költő. A célcsoporthoz hasonló háttérből indulva a hálózathoz tartozó szakkollégiumok tapasztalataiból építkezve olyan izgalmas közösségi színteret alakított ki, amely nem pusztán a roma szakkollégium által nyújtott előnyöket, hanem életközösséget, egyfajta második otthonot is kínál.

A RefoRom elsőként készített slam poetry kampányvideót, és a középiskolásokkal együtt ismeretterjesztő videók készülnek a pályaválasztás témakörében. Felvételi kampányban a hallgatókat helyeztük a középpontban, hiszen az értékes egyéniségekből áll össze az a közösség, amit a Budapesti Református Cigány Szakkollégium, vagy ahogyan ők nevezik, a „RefoRom” jelent.

A fővárosi felsőoktatásban tanuló hallgatóinak a Budapesti Református Cigány Szakkollégium a hozott hátrányokat a kultúra, művészetek, kommunikáció és média módszertanával is segít erősséggé alakítani. Ennek egyedülálló helyszíne a RefoRom Alkotóház.

Az emberi kiválóságot célzó nevelőmunka mellett a szakkollégium szándéka, hogy növendékeit emberi és egyéni képességeikhez mérten szakmai kiválóság is jellemezze. A Budapesti Református Cigány Szakkollégium holisztikus, személyközpontú pedagógiai közelítésével nem csak a roma felsőoktatási hallgatók sikeres felsőoktatásban tartását tűzi célul, de kreatív oktató-nevelői misszióján keresztül a magyar felsőoktatás mérvadó társadalmi hátránykompenzáló szereplőjévé kíván válni.

A szakkollégium szabadidős és tanulmányi életet segítő közösségi tereiben (társalgó, tanulószoba, konditerem, számítógép terem, alkotóház), és az intézmény falain túl is rendszeres szakmai, kulturális, művészeti, közéleti és önkéntes alkalmakat biztosít hallgatóinak. Ennek célja, hogy keresztyén holisztikus szemléletünknek megfelelően a jövő értelmiségének szellemi, lelki, testi fejlődéséhez egyaránt izgalmas, stimuláló közeget teremtsen.

Idén a kezdeti év tapasztalataiból tanulva, képzési programunkban sokkal nagyobb mértékben mozdultunk el az egyetemi kurzusokat modellező ismeretátadási módszertantól az alapkompenciákat megerősítő foglalkozások irányába. A kommunikáció, a kooperációs/együttműködést feltételező képességek megerősítésére sokkal nagyobb hangsúlyt fektetünk, valamint a cselekedtető, személyes bevonódást megteremtő szakmai, lelki és személyiséggazdagító alkalmak megvalósításával.

A RefoRom Alkotóháza egy szellemi műhely, amely túlmutat a képzőművészetten. Közös gondolkodási színtér, amelyben irányítottan, a kortárs közegben és nyelvezettel

**Laboda Lilla***Wislocki Henrik Szakkollégium, Pécs*

1. A szakkollégiumot már az egyetemre bekerülesem előtt ismerem, mivel nővérem ösztöndíjas hallgatóként, édesanyám pedig munkatársként dolgozott benne. Sokat meséltek az élményeiről, amelyeket a különböző programokon és a bentlakásos hétvégéken szereztek. Ezek ismeretében eldöntöttem, ha bekerülök az egyetemi életbe, én is beadom a jelentkezésemet. Tudtam, hogy szakmailag támogat a szakkollégium, a tutori rendszer kialakítása miatt egy tanár segít a tanulmányaimban. Fontosnak tartottam, hogy ezeket a lehetőséget kihasználjam, és közben egy jó közösség tagja lehessenek.

2. Összetartó közösség, tudományos előrehaladás, kapcsolatépítés.

3. 10 év múlva szeretnék egy saját házat és családot. A munkámat illetően hasznosítani a romológia és a szociális munkás végzettségemet. Terveim szerint a civil életben dolgozom, és a hátrányos helyzetűeket segítem.

mai módon körül lehet szimatolni azt a nehezen megragadható, ezért gyakran csak leegyszerűsítésekkel lekorlátozott, kommunikációs zsákutcába terelt fontos témát, amit a „roma identitás” komplex kérdésköre jelent.

Mi magunk is felelősek vagyunk a magunk önképéért, énképéért, identitásáért. Ahogyan az egyének is megismételhetetlenek, az identitáskonstrukciójuk is épp olyanynyira egyediek. Most még csak ízlelgetjük a témát, de reményeim szerint egyszer érdemibb módon is felvázolhatunk egy korszerű, valóságalapú narratívát. Alternatív személyes narratívák megszületésének időszakát éljük. Bízunk benne, hogy ehhez a folyamathoz az is hozzájárulhat, ha a RefoRom szakkollégistái aktív bevonásával induló saját kutatásunkból képet kaphat arról, hogy jelenleg milyen alapismereteik vannak a felsőoktatásban tanuló fiatal felnőtteknek a roma kultúráról és közéletéről. Mindezt a diagnózis felállítás céljával. Terveink között szerepel, hogy a RefoRom Alkotóház kreatív médiaműhely funkcióval is gazdagodjon, amely az említett kutatás által feltáródó, esetleges ismerethiányosságokat befolytató ismeretterjesztő anyagok előállítására is alkalmas lehessen. A gondolat és a tett szimbiózisával kibontakozó, a személyesen feltárt információkból levont következtetések figyelembe vételével kívánunk hatással lenni a társadalmi környezetünkre. A társadalomba visszaforgatott alkalmazott tudományos munka irányába kívánunk fejlődni. Miért? Mert keresztyén értékeken nyugvó szakkollégiumként hisszük és valljuk, hogy a hittel együtt a tudomány is: „...ha cselekedetei nincsenek, meghalt önmagában.”

A RefoRom azt reméli, hogy többé válik, mint egy szakkollégium. Abban hisz, hogy működése a társadalomra is pozitív kisugárzással lehet azáltal, hogy nem csak szakmájukban, de emberségükben is kiváló fiatalok *alma mater*évé válik.