
Közlemények

Tisztelt Kollégák!

2016. március 18-án a nagy sikerre való tekintettel újabb német nemzetiségi gyermekirodalmi konferenciát rendezünk.

Az ELTE TÓK-on régóta folyik színvonalas német nemzetiségi tanító- és óvodapedagógus-képzés. A képzés része a német nemzetiségi gyermekirodalommal, az alkotókkal és a művekkel való megismerkedés, valamint a német nemzetiségi gyermekirodalom közvetítésének kérdése is az óvodás, alsó tagozatos kisgyermekek felé.

A német nemzetiségi gyermekirodalmi konferencia célja egyrészt, hogy a nemzetiségi szakirányok tanító és óvodapedagógus hallgatóinak és a gyakorló tanítóknak és óvodapedagógusoknak lehetőséget nyújtson arra, hogy megismerkedjenek kortárs német nemzetiségi gyermekirodalmi szerzőkkel, műveikkel, lehetőség nyíljon velük folytatott beszélgetésekre.

A másik célja a rendezvénynek hogy megismerkedjenek a résztvevők a német nemzetiségi gyermekirodalmi művek közvetítésének, didaktizálásának aktuális jó gyakorlatjaival, újonnan fejlesztett tananyagokkal, oktatási segédletekkel, 20 perces előadásokon és/vagy workshopokon, ötletbörzéken vehessenek részt, és saját maguk is kipróbálhassák ezeket a gyakorlatban. Az előadókat a felsőoktatás és a közoktatás/köznevelés területéről hívjuk meg.

Külön hangsúlyt fektet a konferencia a német köznyelvi művek mellett a hazai német nyelvjárásokban íródott művek megismertetésére és közvetítési lehetőségeire a kisgyermekek felé. El kívánjuk érni, hogy a pedagógusok kedvet kapjanak ahhoz, hogy nyelvjárási szövegekkel is foglalkozzanak, legyőzzék félelmeiket, amiket ezekkel a szövegekkel szemben tapasztalataink szerint sokan közülük táplálnak. A rendezvény nyelve német.

A 2015-ben rendezett német nemzetiségi gyermekirodalmi konferencia megrendezésével hagyományt szerettünk volna teremteni, a 2016. évi konferencia ezt a hagyományt folytatja. A találkozók célja a német nemzetiségi szakirányos hallgatók nemzetiségi öntudatának erősítése, lehetőség nyújtása nemzetiségi kultúrájuk és anyanyelvük ápolására. A személyes találkozók által közelebb kerülnek a nemzeti kisebbség irodalmához, kedvet kapnak a nemzeti kisebbségi irodalom olvasásához.

Helyszín:

ELTE Tanító- és Óvóképző Kara, Budapest XII. ker., Kiss J. altb. u. 40.
I. em 123. előadóterem

MEGHÍVÓ

Az ELTE Tanító- és Óvóképző KarÉnek-zenei Tanszéke,
a Kisgyermek-nevelési Kutatóközpont és Módszertani Laboratórium,
az ELTE TÓK Hagyományörző Alapítványa
és az Óvó- és Tanítóképzők Egyesülete

Kultúrák találkozása és Bartók
címmel

2016. január 28-án, csütörtökön, 9–14.30 óra között
zenepedagógiai konferenciát tart.
Helyszín: ELTE TÓK II. e. 200. terem
(Budapest, XII. Kiss János altábornagy utca 40.)

Hatodik konferenciánk célja megvizsgálni a környező és távolabbi országok kultúrájának és módszereinek hatásait a magyar zenei nevelésre (pl.: Dalcroze; zeneterápia), hozzákapcsolva a 135 éve született Bartók Béla munkásságának vonatkozó részeihez.

Az előadások mellett – szokásainkhoz híven – óvodai és iskolai csoportok élő bemutatóit is láthatják.

A konferencia programja:

8.45: Regisztráció

9.00: Megnyitó: **Dr. habil. Mikonya György** egyetemi docens, dékán

Köszöntő: **Dr. habil. Döbrössy János** DLA tanszékvezető egyetemi docens

Levezető: **Dr. habil. Kismartony Katalin** DLA egyetemi docens

9:30: Aktív zenehallgatás: zenei nevelés az óvodában Dalcroze-módszerrel, előadás és bemutató: **Goldmann Anikó** zenepedagógus

10:15: „Játék az egész világ” – a tanítók tanítója: Kiss Áron: **Deákné dr. Kecskés Mónika**, DLA adjunktus

10:35: Bartók Gyermekeknek: **Mihalovics Csilla** gyakorlóiskolai szakvezető

11.05: Furulya- és dudamuzsika –zongorán: **Dr. Szesztay Zsuzsa** DLA, adjunktus

11.25: Bartók és a gyerekek: **Lázárné Szanádi Csilla** gyakorlóiskolai könyvtáros

11:55: Bartók, az apa – ez az út is Bartókhoz vezet: **Bánki Vera** főiskolai docens

12:15-12:50: Szünet

12:50: Bartók: Román népi táncok. Zongorán előadja: **Dombiné Dr. Kemény Erzsébet** CSc

13:00: Kultúrák találkozása zeneterápiában: **Szabadi Magdolna** doktorandusz tanársegéd

13:20: Az ausztrál őslakosok zenéje: **Szilágyi Zsuzsa** óraadó

13:40: Dalok kölcsönhatásai. „...jól asszimilált idegen hatások lehetőséget adnak a gazdagodásra.” Bartók, 1942.: **Dr. habil. Kismartony Katalin** DLA egyetemi docens

14:00: A konferencia hivatalos programjának zárása

14:30: A zeneoktatás minden szintjéről meghívott szakemberekkel konferencia előkészítő kerekasztal beszélgetés: „Mindennapos éneklés a hétköznapokban” címmel. (**Kismartony Katalin – Döbrössy János**)

A konferencia előadásai a – 93/2009 (IV. 22.) Korm. Rendelet 5. §3. bek. d) pontja alapján – 5 órában beszámíthatók a 120 órás pedagógus továbbképzésbe. Kérésre a továbbképzésen történő részvételről kiállított okiratot elküldjük a résztvevőknek.

Részvételi díj nincs

A jelentkezés határideje: 2016. január18.

Jelentkezési lap letölthető: <http://old.tok.elte.hu/enek/konferencia2016.htm>

Kisgyermek-nevelési Kutatóközpont és Módszertani Laboratórium

ELTE Tanító- és Óvóképző Kar

JÁTÉKPEDAGÓGIA MŰHELY – III.

Az ELTE TÓK Kisgyermek-nevelési Kutatóközpont és Módszertani Laboratórium a Neveléstudományi Tanszék 2016-ban folytatja megkezdett Játépedagógiai műhelysorozatát gyakorló pedagógusok és pedagógushallgatók részére.

Harmadik műhelyünk:

ÓVODAI BARANGOLÓ

Barcelonában, Aarhusban és Drezdában

Időpont: 2016. február 25. 16.00-17.00

Kulturális sokszínűség az óvodában

Más-e a gyermek, ha nem magyar?

Szabad játék – fejlesztő játék – tanulás

Kapcsolattartás a szülőkkel

Terek kint és bent



Blum Anett

Kiss Virág

Schiller Petra

Szendrődi Dalma

Erasmus ösztöndíjas hallgatók
beszámoló



Helyszín: ELTE TÓK fszt. 18. terem
1126 Budapest, Kiss János alt. u. 40.

ELTE TANÍTÓ- ÉS ÓVÓKÉPZŐ KAR

Cím: H-1126 Budapest, Kiss János altábornagy u. 40.

Telefon: (+36 1) 487 8100

Fax: (+36 1) 487 8196

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
TANÍTÓ- ÉS ÓVÓKÉPZŐ KAR

Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszék

KONFERENCIAFELHÍVÁS

Kedves Kolléga!

Az ELTE TÓK Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszéke

XXI. századi kompetenciák
Kisgyermekes és kisiskolások verbális és literális tevékenységeinek
kompetenciaalapú megközelítése a KÉP-korszakban

címmel

nemzetközi konferenciát szervez, melyre egyszerre hívja és várja az alsófokú nevelési és oktatási intézményekben dolgozó pedagógus kollégák, valamint az érintett tudományos területeken dolgozó kutatók jelentkezését.

Az egyre inkább a képiség felé tolódó világunkban az alsófokú oktatásnak is reagálnia kell a változásokra: az élményszerűség, a kommunikatív kompetenciák fejlesztése, az új tanítási módszerek kerülnek előtérbe. Az új elvárások az írás- és olvasástanítás kapcsán is kérdéseket vetnek föl. A konferencia célja, hogy lehetséges válaszokat fogalmazzon meg a 21. század kulturális kihívásai (KÉP-korszak), a kisgyermekes és kisiskoláskori verbális és literális tevékenységek kapcsán, igazodva az alsó- és felsőfokú oktatásban felmerülő témákhoz. Vajon kellően használatközpontú-e az oktatásunk? Megfelel-e a 21. századi elvárásoknak?

Időpont: 2016. április 28. 11:00 – 16:00

Helyszíne: ELTE Tanító- és Óvóképző Kar (1126 Budapest, Kiss János altábornagy u. 40.), 200-as terem, valamint a szekciók számára kijelölt tantermek

PLENÁRIS ELŐADÁSOK:

ADAMIKNÉ JÁSZÓ ANNA

Az újítás és a megtartás összhangjának fontosságáról

NYÍRI KRISTÓF

Képiség mint konzervatív elv?

HERMANN ZOLTÁN

Olvasás/tér/kép – Az európai festészet hagyománya és a gyerekkönyv-illusztáció

A plenáris előadásokat szekciók követik, melyekre a lenti témákban 15 perces előadás megtartásával, és különféle, *jó gyakorlatokat* bemutató 15 perces műhelyfoglalkozással lehet jelentkezni.

A konferencia témái és kérdései:

- Miért és hogyan válik szükségessé a módszertani sokszínűség az alsófokú nevelési-oktatási intézményekben a piktorális korba történő átmenet idején?

- Milyen hatással vannak az olvasás- és az íráshasználat kontextuális változásai az olvasás és írás tanítására, fejlesztésére.
- Kellő mértékben használatközpontú-e az oktatásunk? Kielégíti-e a 21. századi igényeit az írás- és olvasáshasználat tanítása?
- Milyen hatást gyakorol az újabb generációk literális és verbális kompetenciáinak kiépítésére a kulturális/képi fordulat?
- Átalakítja-e, s ha igen, hogyan, milyen irányban, a kultúra képi fordulata a tanulók személyes kognitív karakterét, érdeklődését, kognitív stílusát?
- Hogyan befolyásolja a kultúra képi fordulata a bölcsődei gondozó munkát?
- Hogyan befolyásolja a kultúra képi fordulata az óvodai fejlesztő munkát?
- Miként változhatnak meg a jelentés-generálás folyamatai a hallgatott illetve olvasott irodalom helyzeteiben a piktorális kultúrában?
- Milyen módszerekkel, eljárásokkal biztosítható az, hogy bölcsődében a kisgyermek megtehesse az olvasóvá válás első lépéseit? Milyen szerepet játszhatnak az intermediális folyamatok kora kisgyermekkorai kultúrálódás folyamatában?
- Milyen modalitások használatát teheti indokolttá az alsófokú nevelési és oktatási intézményekben a tudástartalmak mediális értelemben vett többféle kódolási lehetősége?
- Mik a digitális kommunikációs kompetencia tartalmai az alsó fokú nevelési oktatási intézményekben, illetve a képzők képzésében? Milyen összefüggések tárhatók fel az anyanyelvi és a digitális kompetencia között?
- Hogyan lesz *helyénvaló* a megfelelő verbális repertoár maga *helyén való* használata?
- Melyek a kommunikatív kompetencia létrehozásának eszközei és lehetőségei az óvodában és az alsó tagozaton?
- Mi minden tartozik az alsó fokú oktatásban és a kompetenciaképzésben az ITK-kompetenciák körébe?

21. századi kihívások a képzők képzésében:

- A képi-kulturális fordulat következtében hogyan változott/hogyan változzon a tananyagtartalom, hogyan változzanak az alkalmazott módszerek a képzők képzésében? Melyek azok a módszerek, amiken nem kell változtatni?
- Hova helyeződnek át a kommunikatív és / vagy grammatikai kompetencia hangsúlyai és arányai a képzők képzésében a képi fordulat korában?
- A képzők képzésében miben áll és mi a jelentősége az élményszerűségnek?
- Megfelelő-e a képzők képzése során alkalmazott diagnosztikus, elemző, és a fejlesztés tanítását célzó metodika a képi kultúra korában?

Technikai információk:

- A tudományos előadások és a műhelyfoglalkozások időtartama egyaránt 15 perc.
- A jelentkezés módja: a regisztrációs lap kitöltése, 2500–3000 leütést tartalmazó absztrakt beküldése 2016. február 28-ig.
- A jelentkezés elfogadásáról és szekcióba sorolásáról 2016. 03. 15-ig értesítést küldünk.

A szekciók kialakításáról a beérkezett absztraktok szakmai kiértékelése után tájékoztatjuk a résztvevőket! A konferencia végleges programjának kiírása március végén várható.

**AZ ELŐADÁSOKAT SZERKESZTETT, LEKTORÁLT KÖTETBEN
JELENTETJÜK MEG.**

Az érdeklődőknek **2016. április 20-ig** lehet jelentkezni a regisztrációs lap kitöltésével.

A RÉSZVÉTEL AZ ELŐADÓKNAK ÉS AZ ÉRDEKLŐDŐKNEK IS INGYENES!

A konferencia kísérőrendezvénye: szakkönyv-vásár

A részvételről a köznevelésben dolgozó kollégáknak – a 93/2009 (IV. 22.) Korm. Rendelet 5. § 3. bek. d) pontja alapján – a konferencia zárása után igazolást adunk ki, melyet a munkáltató beszámíthat a hétévenkénti továbbképzés kötelező 120 órájába.

Kapcsolattartók:

Farkas Tünde e-mail: farkas.tunde@tok.elte.hu

Dr. Daróczy Gabriella e-mail: gabrielladaroczi.nono@gmail.com

A konferenciára jelentkezni lehet: <http://old.tok.elte.hu/magyar/konf.htm>
regisztrációs felület kitöltésével.

Szeretettel várjuk jelentkezését és kérjük, hívja fel kollégái, tanítványai figyelmét is a konferenciára!

Üdvözlettel, a konferencia szervezői nevében:

ELTE TÓK Magyar Nyelvi és Irodalmi
Tanszék
Dr. Daróczy Gabriella, tanszékvezető



Einladung zur Konferenz

Ungarndeutsche Nationalitätenkinderliteratur

Die Konferenz findet mit Unterstützung des Ungarischen Nationalen Kulturfonds (NKA) statt.

Ort: Eötvös-Loránd-Universität Fakultät für Erzieher- und Grundschullehrerbildung, ELTE TÓK
1126 Budapest, Kiss János altb. u. 40, Raum 123 für die Plenarvorträge, Workshops:
Raum 19, 113.

Zeit: 18. März 2016 (Freitag)

8.30-9.00 Uhr **Registration**

9.00 Uhr **Eröffnung**

9.15-10.45 Uhr **Workshops:**

**Eszter Propsz (Universität Szeged,
Erziehungswissenschaftliche Fakultät
„Gyula Juhász“): Ungarndeutsche
Literatur in der Unterrichtspraxis –
Schwierigkeiten und Möglichkeiten**

Die Notwendigkeit, ungarndeutsche Literatur zu unterrichten, wird in vielen Foren erörtert, die Schwierigkeiten, mit denen die schulische Vermittlung der ungarndeutschen Literatur verbunden ist, werden seltener diskutiert. Der Workshop lädt zur Diskussion dieser Schwierigkeiten ein und baut auf die Praxiserfahrung der Teilnehmer. Es sollen Herausforderungen der Unterrichtspraxis reflektiert, und anwendbare Strategien für den Praxisalltag erwogen werden.

Anmeldung erforderlich.

Maximale Teilnehmerzahl: 15 Personen

Anmeldung unter: markuseva@t-online.hu

Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Ort: Raum 113

**Maria Frey (Valeria Koch Mittelschule,
Grundschule, Kindergarten und
Schülerwohnheim, Fünfkirchen/Pécs): Das
Puzzle: Ungarndeutscher Autor. Ein
Literaturprojekt.**

Ungarndeutsche Literatur
Schulkindern näher zu bringen
und „schmackhaft“ zu machen,
ist kein leichtes Unterfangen für
Deutschlehrer. Die



handlungsorientierte Methodenvielfalt eines Projekts fördert nicht nur die Kreativität und soziale Kompetenz der Schüler, sondern auch die der Lehrer ist bei solchen Schulprojekten sehr stark gefragt. Das Zauberhafte daran ist, dass jeder auf seine Kosten kommt und unbemerkt viel dazulernt. Der Workshop gewährt Einblicke in die praktische Umsetzung an einem realisierten Beispiel.

Anmeldung erforderlich.

Maximale Teilnehmerzahl: 15 Personen

Anmeldung unter: markuseva@t-online.hu

Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Ort: Raum 19

Im **Raum 123** findet zw. **9.15** und **10.45 Uhr** eine Ausstellung von studentischen Arbeiten zu **Josef Michaelis'** Märchen und Gedichten statt. Die StudentInnen haben Arbeitsblätter und spielerische Aufgaben zu den Werken des Schriftstellers erarbeitet. Die TeilnehmerInnen dieses Programms sind herzlich eingeladen, die Aufgaben selber zu lösen bzw. Kopien für den eigenen Unterricht mitzunehmen.

10.45-11.10 Uhr Kaffeepause

11.10-11.40 Uhr Lázár Katalin (MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet, Budapest): **Német és magyar népi játékok szövegei.** Az előadás magyar nyelvű.

A német és magyar népi játékok között sok a hasonlóság és sok a különbség is. Ezek részben a játékok cselekményében, részben a dallamban és a szövegben is megnyilvánulnak. A szövegek sokmindent elárulnak a kulturális háttérrel: a német játékok kutatása ugyan még az elején tart, de az előadás a jelenlegi eredményekről fog szólni.

11.40-12.00 Uhr Juhász Márta (Pázmány Péter Katholische Universität, Philosophische Fakultät, Esztergom): **Möglichkeiten zur sprachlichen Bearbeitung eines Mundartmärchens.**

Dialekt in den Beschäftigungen im Nationalitätenkindergarten und im Unterricht der Nationalitätengrundschule ist ein problematischer Bereich. Wie sollen Mundarttexte sprachlich bearbeitet und vermittelt werden? Im Vortrag werden durch konkrete Beispiele methodische Möglichkeiten gezeigt, wie den Kindern Lust und Mut gemacht werden kann, die ungarndeutsche Muttersprache kennen zu lernen und zu benutzen.

12.00-12.20 Uhr Josef Michaelis (Wieland/Villány) liest aus seinen Werken

12.20-12.45 Uhr Balogné Dr. Gizella Nagy (Eötvös-Loránd-Universität Fakultät für Erzieher- und Grundschullehrerbildung, Budapest) spricht mit **Josef Michaelis**

12.45 Uhr Schlusswort

12.50 Uhr **Kaltes Mittagsbuffet**

Alle Interessenten sind herzlich willkommen!

Die Teilnahme ist kostenfrei, jedoch an eine Registrierung gebunden.

Registrieren unter: szabo.eva@tok.elte.hu und markuseva@t-online.hu - mit dem Ausfüllen des beigefügten Anmeldeformulars - bis zum 26. Februar 2016

Kontakt und weitere Infos:

ELTE TÓK, Lehrstuhl für Minderheiten- und Fremdsprachen

Tel.: +36 1 4878175 --- E-mail: szabo.eva@tok.elte.hu

A részvétel a pedagógus-továbbképzésről, a pedagógus-szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben részt vevők juttatásairól és kedvezményeiről szóló, 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet 5. § (3) d) pontja alapján – 5 órában beszámítható a hétvévenkénti 120 órás pedagógus-továbbképzés teljesítésébe.

Budapest, 1. Februar 2016

Dr. Eva Markus
Lehrstuhlinhaberin
ELTE TÓK,
Lehrstuhl für Minderheiten- und Fremdsprachen