

## Köszöntő

Tisztelt Olvasóink! Kedves Szerzőink!

Jelen számunk különleges darabja a Polikróm folyóirat életének. 2013-ban, amikor életre hívtam a lapot tele voltam kétségekkel. Nem tudtam milyen igény lesz az általam elképzelt periodikára. Az idő bizonyította, hogy a körülöttünk élő emberek olyan művészi kvalitásokkal rendelkeznek, amelyeknek térre van szükségük. Ezt a teret biztosította a Polikróm, amely 2017-ben elérkezett jubileumi, tizedik számához. Büszkeséggel tölt el, hogy évről-évre sikerült a folyóiratot igényes, érdekes és értékes művekkel megtölteni. A rengeteg kérdés, érdeklődés és pályamunka is bizonyítja, hogy rohanó világunkban is van létjogosultsága a kulturális-művészeti kiadványoknak. Minden szerzőnknek és szerkesztőtársaimnak is köszönöm, hogy aktívan részt vettek a lap életében. Új ötletekkel, rengeteg tervvel felvértezve haladunk tovább a megkezdett úton!

Továbbra is szeretettel és érdeklődéssel várjuk a különböző műfajú alkotásokat!

Üdvözlettel: Egri László – *főszerkesztő*

A jubileumi lapszámot -amely a líra múneme köré rendeződik- Bieliczky Joó Sándor költő soraival nyitom meg:

## **NEM TEHETEK RÓLA**

*Én arról nem tehetek  
hogy ritmusok és rímek  
száguldnak fejemből  
mint üszkös kéményből*

(1947. február 20.)

**Játék**

**Utalás**

**Beleélés**

**Ihlet**

**Líra**

**Emlék**

**Utazás**

**Metafora**