

## Ilyés András Zsolt

### Maradok

Nem vágyom kastélyba, sok ablakú toronyba, mert sárkánnyá  
válnék benne,  
maradok szerencsét próbáló, legnagyobb fiúnak, szerény lakoskában,  
nem kérem a világnak semennyi aranyát, csak pár lelkének mosolyát,  
a tornából nézhessük unokák hadát, amint leszedik az érett  
gyümölcsöket.

Maradok az ezer színű, illatos Kasztán, gyógyfüvet gyűjteni a téli  
szendergésre,  
kihasalni kertünk gyepére és Rejtőt, Örkényt, Karinthyt olvasni.  
Maradok kapuk elejét seperi hűs reggeleken, csordahajtás után,  
gombászni indulni és az erdő alatt játszó bocsokra lesni,  
szobacsöndben hallgatni a kert alján futó patak csacska csobogását,  
partjáról bámulni a szélébe merészkedő, napfényben fürdőző halakat,  
kavicsot ejtve közjük, játékosan szétúsznak, majd visszafordulnak.  
Mehetnének nagy vizekbe, de maradnak!

Maradok a völgyben, házunk küszöbén,  
karmestert játszani madár és tücsök versenykoncerteken,  
gyerekkori emlékek összefont fonalát előhúzni egy kipukkadt labdából:  
megfaricskált toklámpák, tücsökcsalogatás és kirabolt szarkafészek.  
Mogyorófa ijakkal harcoltunk éjjelekig a láthatatlan ellenséggel.  
(Nem láttuk őket, de attól ott voltak! És maradtak!)  
Másnap egymást faggattuk: „Mit hoztál Rómából, haver?”  
De délutánra bevallottam, hogy valójában „Amerikából jöttem...”  
Szerencsepróbám áldások kísérték, maradtam májust ünnepelni,  
kétszer is apa lettem Anyák Napjára... anyám napjára.  
Minden reggel ajándékként bontom ki a mát.

Maradok apját sirató legnagyobb fiúnak, kiálló testvérnek,  
őszinte a barátinak, kevés az irigynek.  
Maradok a hegyen, szélnek engedve vissza-vissza sodródó félelmeim:  
hogyan kezdetben volt az Isten és volt a Föld...  
Most itt vagyok én, de nem látom Istent, csak a földet elburjánozni.

Én már nem hiszek a szememnek, ha a szívem ellene sűg.  
Maradok itthon, amíg Atyám elküldi otthonom kulcsát.  
Csak addig...  
maradok...  
halandó.

---

---

## Árnyékfedél

Miért lenne bármi is muszáj, ha semmi nem biztos?  
Félünk attól, amit teremtettünk...  
Isten háta mögött,  
amíg épp szundikált, belefáradva a fölöttünk való őrködésbe,  
hogy folyton terelnie kell bennünket a szabad legelők felé.  
A tiltott gyümölcs kísértő íze még mindig elfordít,  
jobb ma egy átfutó bizsergés, mint holnap a holnapután.  
Szerzői jogot sértesz! Nem lehetsz alkotó, ha te magad vagy az alkotás,  
Isten a művész, az ember csak utánoz, a maradékból választhat Anyagot.  
Amikor a földobott kő visszahull... nevetlen fejedre,  
az nemcsak gravitáció, hanem atyai szigor:  
A kő marad! S te is ember a helyeden!

Vakon érkezünk, majd rettegjük a ködöt és a villámok füstjét,  
kívánjuk a Fényt, mégis a sötétben halmozunk értelmet,  
világtalanul akarjuk tapsra állítani a Napot,  
hogy csak akkor... csak azoknak...  
de, nemcsak akkor... nemcsak azoknak...  
hanem minden hajnalban, napsugarakban.  
A glóriákat nem a földön osztják!

## Keresztútnál

Azt hiszed, álmaidhoz felnőttél,  
pedig leírtak már félkörnél,  
az eget akarod, de minek a vértzet,  
ha csak a felhőkig ér kezed.

Az aranyhalat visszadobnád?  
Inkább díszítse fénytelen koronád,  
s parancsod állja, szálkáit tépnéd,  
csak immár pókerezhess Istenéknél.

Poklokat fednek a mélyülő zsebek,  
benne mámoros lelkiismeretek  
tátongnak, mint teljesen kirabolt  
hamis múltú italbolt.

Minden, ami új, a gyerekeknek élmény,  
ne kendőzd, adj, ha kér még!  
Idegenülhet a kísértő hajlam?  
Tiszta maradhat a sejtelmes hajnal?

---

---

---

Minden, ami múlik, a felnőttnek tapasztalat,  
aki rogyant álmokból tapaszt falat,  
túl békülékeny, hogy áthágjon rajta.  
Megalkuszik! Ő is így akarta!?

Álhatalmak versenye aggaszt tán?  
A küszöbig kitántorgó aggastyán  
nézi a napot. A lemenőt.  
Az ígéret útjára gyűjtene erőt.

Pálffy Tamás Szabolcs

## **Márta marad**

Szeptember elején tette rám a kezét,  
tenyerében olaj volt: fahéj, narancsillat.  
Nem tudtam a nevét, lopva néztem szemét,  
titokzatos egy Nő, gondoltam magamban.

Párduc testét látva bennem Tigris ébredt,  
fogainak gyöngye vakítóan hatott,  
olívaszín bőre, mélyfekete haja,  
masszázs művészete szavak nélkül hagyott.

Októberben tudtam: Ő fekete mágus!  
Novemberben végre leírtam: Szeretlek!  
Szívemben sokkoló félelem lüktetett.

Márta harmat húsa agyam forrósítja,  
decemberi hóban lobbantja a testem,  
vadász-ösztönöm most öröm özönöm.

*2019. február 2.*

---

---