

IRODALOM ÉS MŰVÉSZET.

„AZ UNITÁRIUS EGYHÁZ TÖRVÉNYEINEK GYŰJTEMÉNYE“. Dr. Tóth Györgynek ezen korszakot alkotó, jeles munkája, melynek I. kötete 1921-ben látott napvilágot, azóta nemcsak teljesen kifogyott, hanem az időközi módosításokkal több pontban megváltozott s újabb kiadása nélkülözhetetlenné vált. Mivel azonban az egész kötet kiadását a jelen viszonyok nem engedik meg, igen helyes és gyakorlati célt szolgáló gondolatot valósított meg Ferencz József budapesti missziói lelkész, amidőn az egyház belső embereinek választásáról és kinevezéséről szóló, valamint a belső emberi változások alkalmával a javadalom megosztásáról szóló IV. és V. törvényt a dr. Tóth György előszavával és történelmi jegyzetekkel kiadta. Ez a kis füzet nélkülözhetetlen melléklete a Dr. Tóth György könyvének s egyik sürgős feladatunk, hogy az egész az időközi módosításokkal ellátva kerüljön az olvasók és illetékes tényezők kezébe*). A jelen 32 oldal terjedelmű füzet 1 pengő 30 fillér. Megrendelhető Ferenc Józsefnél. Budapest, Hógyes Endre u. 3. szám.

GIDÓFALVYNÉ PATAKY ETELKA festőművésznő Kozlosvárt, a vármegyeház üvegtermében nagyszerű kéпкиállítást rendezett. Elsősorban napos tájképeit említjük, amelyek meleg színeikkel valósággal élnek. Kődös, téli képei is jól sikerültek. Paradicsomos csendélete olyan tökéletes, hogy jön az embernek, hogy beleharapjon. Arcképei is kifejezőek, különösen özv. Bothárné. Általában az öregek jobbak, mint a fiatalok, mert arcuk karakterisztikusabb, mint az ifjaké. Történelmi műemlékekről készült képei is figyelemreméltóak. Ennyi értékes, unitárius alkotást egy csoportban rég nem láttunk. Amíg szemléljük ezt a művészi kiállítást, jól érezzük magunkat és aztán megelégedve, boldogan távozzunk, mert úgy érezzük, hogy találtunk ott valami szemünknek, lelkünknek jólesőt. Sz. K.

*) Igéretet kaptunk Erdő János hitoktató lelkész és teol. magántanár afiatól, hogy az időközi módosításokat összegyűjtve folyóiratunk útján közlésezi. (Szerk.)

KÜLÖNFÉLÉK.

A MAGYARORSZAGI UNITÁRIUS EGYHÁZ FŐTANÁCSA ez évi üléseit november 16-án és 17-én tartotta. Ennek a Főtanácsnak egyháztörténeti jelentősége abban van, hogy ezen iktatták be hivatalosan és ünnepélyesen *Józan Miklós* püspök urat díszes méltóságába, állásába. Kormányzó Úrunk kiküldöttjének, dr. *Mikó Ferenc* ny. államtitkárnak jelenlétében. A tisztelego küldöttségek fogadása után Józan Miklós püspök úr a Főtanácson előadta *munkatervét*, melynek lényege: Hithűség, a hit erősítése, a tudás gyarapítása, missziói munkálkodás, mellyel öntudatos unitáriusokat lehessen nevelni. Anyagi és szellemi függetlenség megteremtése s előbbihez szükségesek alap létesítésére a maga részéről felajánlott ezer pengőt. Celkitűzéseinket tárgyaljuk meg folyóiratainkban. A vallás-tanítás reformja, az Egyetemes Egyház történelmének megírása, szórványaink részere „Házi templomozás“ céljait szolgáló füzet kiadása, stb. Nagy jelentőséget ad ennek a Főtanácsnak az a tény is, hogy ez volt az első Főtanács, amelyet dr. *Gelei József*, mint főgondnok vezetett. Gyönyörű megnyitójában munkatervét nagy vonásokban ő is vázolta, amit már nemes cselekedetekből is volt alkalmunk megismerni. Legszentebb kötelességének az unitárius egység megteremtését és állandó fenntartását tartja. Hisszük, hogy legfőbb egyházi és világi vezetőnk lelkes irányítása mellett az egyházi élet minden terén nyugodtan folytatódik az önzetlen, egyházépítő munka. Úgy legyen!

AZ UNITÁRIUS IRODALMI TÁRSASÁG Gróf Széchenyi István emlékére 1941 október 19-én az Unitárius Kollégium dísztermében nagyszerű felolvasó ülést tartott. Elnöki megnyitót mondott *Kelemen Lajos* alelnök. „Széchenyi magyar hite“ címen *Simén Dániel* tartott mélytartalmú székfoglaló értekezést. Gyallay Pap Domokosné nagy hatással magyar műdalokat énekelt P. Szentmártoni Kálmánné művészi zongorakiséretével. Majd Kelemen Lajos mondott bezáró szavakat s a felolvasó ülés a Himnusz éneklésével végződött.

AZ UNITÁRIUS NŐK SZÖVETSÉGE 1941 november hó 15-én tartott ismerkedési estélyén megjelenteknek igazi műélvezetben volt részük. G. Verdi: Álarcosbál Amália áriáját énekelte: P. Szentmártoni Éva, zongorán kísérte P. Szentmártoni Lenke. Bach: Ária, Sarasate: Andaluziai románc. Hegedűn játszotta: ifj. Márkos Albert. Zongorán kísérte: Utó Mária. Magyar népdalokat adott elő: P. Szentmártoni Kálmánné. A mű-