

Ellenimtől mitsem félek,
 Az Úr őrző pásztorom.
 Békén fekszem, békén alszom,
 Nem hagy ő el, jól tudom.
 Kőváram, erősségem,
 Te vagy Isten mindenem!
 Bátorságos lakozásom
 Te nálad van, óh királyom.

RÉDIGER GÉZA.

 ESTI IMA.

Én Istenem,
 Te légy velem
 Ez éjjelen.
 Oltalmad védjen,
 Hogy ne éjjen
 Veszedelem.

Vigyázz reám,
 Oh szent Atyám
 Ez éjszakán.
 Addj nyugodalmat,
 Eróm lankadt:
 Álmod kiván.

Óh jól tudom,
 A nyugalom
 Megujítóm:
 Fedezzen árnyad,
 Őrző szárnyad,
 Mig nyugosozom.

S láng fényivel
 Napod ha kel,
 És ünnepel
 A nagy mindenség:
 Imám Tiéd
 Érzésivel

RÉDIGER GÉZA.

PÁRISI LEVÉL.

PÁRIS, 1886. sept.

(Amiel F. H. „Saját Journaljának töredékei.“ (Fragments d'un Journal intime.)
A halottak: Nicolas M. — Jay L. lelkész.)

Szerkesztő ur!

Mint az év ez időszakában máskor is, most nem azokról a többé kevésbé nevezetes napi eseményekről tudósítok, melyek Páris szellemi életében elé szoktak fordulni. Az évnek éppen ez az időszaka az, a mikor a szellemi, s illetve a tudományos, egyetemi és irodalmi élet szünetelni látszik. A vacatio általános és semmi feltűnőbb nem jelenik meg a láthatáron. A lélek, mint a test, üdülést keres. Az idő igen kedvező arra, hogy magunkba visszavonulva, társalogjunk bizonyos emberekkel, kiket a napi dolgok miatt félre kellett tennünk, de a kik megérdemlik mégis, hogy megismerjük.

S ezek közül való volt Amiel H. F.

Éppen öt esztendeje, hogy meghalt Genfben, a hol 1821. sept. 27-én született. Már életében nem kis hatást idézett elé prózában és versben közölt munkáival.¹⁾ De mégis csak halála után nyerte meg tulajdonképpeni hírnevét, midőn néhány barátja az ő „Saját Journal“-jából az első kötetet közreadta. A második kötet, mely az első után néhány évvel később jelent meg, csak megerősítette a fölöle alkotott jó véleményt, s Amiel, mint a modern gondolkozás egyik mestere tűnt fel. S valóban e két kötetben oly gazdag képzelet, megfigyelő tehetség s a gondolatnak oly ereje nyilvánul, hogy olvasásuk nélkül nem is lehet arról pontos felfogást szerezni. És hozzá teszem, hogy nem is mindenki tudja ezt a két kötetet egészen végig olvasni. Mert erre nézve szükséges, hogy az ember szokva legyen a benső és szemlé-

¹⁾ Főbb munkái prózában: Histoire de l'Académie de Genève. 1 vol. in 8 vo. Rapport sur la liberté morale in 8-o. Etude sur le mouvement littéraire de la Suisse romande in 8-o. Conférencés sur J. J. Rousseau in 8-o etc. Versbeu: Grains de mil, 1 vol. in 12. Pense-raso, in 12. La part du Rêve in 12. — Jour-à-Jour in 12. etc. —