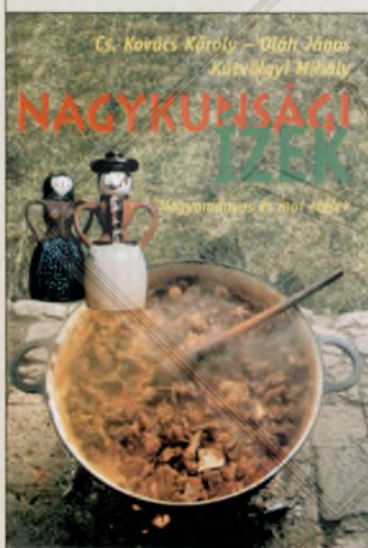




Az első mozdulatunktól kezdve meghatározza életünket a megismerés vágya. Először csak legszűkebb környezetünket, aztán a felnőtté válás során magunkat (de bejárhatatlan, reménytelen labirintus is ez!), majd a felnőttkorban figyelmünk tágabb családunk, közös kultúránk, gyökereink felé fordul. Aztán a ránk rakódott tudást, élményeket, sejtéseket egyszer csak rendszerezni kellene – ebben segítenek az alábbi könyvek is...

NAGYKUNSÁGI ÍZEK

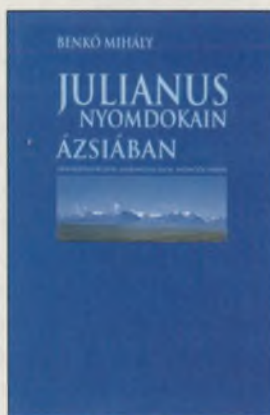


Az etnográfiai és a gasztronómia találkozási pontján született sorozat része e kötet. Szép példa az örökség és a mai elvárások szerves összefonódására (az egyetlen járható út ahhoz, hogy a hagyományok ne vitrinbe kerüljenek, hanem a körülményekhez alakulva lélegző, élő világot jelenthessenek), gyönyörű képanyaggal és érdező leírással kiegészítve. A föld és a rajta élő embercsoport ízei egy gusztusos könyv lapjaiba zárva. Jó út. Mert egy tájegység megismeréséhez, a teljes képhez nemcsak a tárgyi kultúra, a mesekincs vagy a népzene tartozik, de az érzékelés ötödik eleme, az ízlelés is.

M. Zs.

(Cs. Kovács Károly–Oláh János–Kútvolgyi Mihály: Nagykunsági ízek, Timp Kiadó, 2001)

JULIANUS NYOMDOKAIN ÁZSIÁBAN



A Timp Kiadó gondozásában jelent meg Benkő Mihály csodálatos fotóanyaggal illusztrált könyve, melynek egyaránt örülni fognak azok, akiket a táj vad szépségei, az emberi életetek sűrítő, barázdált emberarcok látványa izgatnak, akik a tárgykultúra szerelmesei (megértem őket!), s végül azok is, akik mindezek mellett valami eltűnt, elfedett régi-régi emlék nyomának mentén szeretnének jobban megérteni valamit – magukból, és a körülölelő környezetük kultúrájából.

M. Zs.

(Benkő Mihály: Julianus nyomdokain Ázsiában – Fényképezőgépes barangolások Mongóliában, Timp Kiadó, 2000)

VILÁGNAK KEZDETÉTŐL FOGVA



Voigt Vilmos néprajzkutató 35 évnyi tanulmányait öleli fel a kötet, mely felsőoktatási tankönyvként azt sugallhatná, hogy leginkább a szakmabelieknek kínál csemegét. Nem így van. A szerző precíz, rendszerező tudóselme: világos, mélységükben is érthető, követhető gondolatok születnek tolla nyomán, melyeket bárki élvezettel követhet, ha érdeklődést mutat a folklór iránt. És szerencsére egyre nagyobb az érdeklődés – nemcsak a szakmabeliek, hanem a legszélesebb közönség irányából. Mert egyre többen ismerik fel azt, hogy gyökeréből

táplálkozik a fa. Áldott dolog ilyen ízlésen tervezett, kellemesen kézbe vehető könyvből tanulni!

M. Zs.

(Voigt Vilmos: Világnak kezdetétől fogva – Történeti folklórsziszikai tanulmányok, Universitas Kulturális Alapítvány, 2000)

A KÁRPÁT-MEDENCE NÉPRAJZI KINCSEI

Páratlan kincset tartok a kezemben... Az 1920-as években neves szakemberek grafikai gyűjteményt állítottak össze, mely a Kárpát-medence magyar népművészetét kívánta bemutatni. A 350 megfestett lap azonban mind a mai napig nem került kiadásra. Ebből a csoda anyagból válogatott mintegy 270 táblaképet a kötet szerkesztője, s szívszorító hozzátenni, hogy e képanyag az utolsó, még összefüggő korszakáról ad áttekintést a magyar népművészetnek. A bemutatott anyag gazdagságán túl a képek érdeme, hogy a tárgyakat az eredeti életterükben és funkciójukban is láttatja, és az aprólékosan megfestett akvarellek láttán nemcsak a korszok mázán, a hímzések selymes felszínén, de a szemünk sarkában is megcsillan valami...



M. Zs.

(Szelestey László szerk.: Kárpát-medence néprajzi kincsei, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000)