

HILD JÓZSEF KÖNYVTÁRA

RÖVID ISMERTETÉS ÉS KONKORDANCIA¹

1918-ban közreadott följegyzéseiben Thomas Mann a német viszonyokra tekintve úgy fogalmaz, hogy 1870-et követően „a német polgár kapitalista-imperialista burzsoává fejlődött, de nem is, hirtelen, mintegy Kírké varázspálcájának hatására azzá változott, elvesztette emberiségét és lelkeségét, burzsoává keményedett. A kemény polgár: ez a burzsoá. A szellemi polgár nincs többé.” Hogy mi is az, aminek elvesztésén kesereg, már előbb megfogalmazta: „A német polgáriasság, ez mindig német emberiség, szabadság és műveltség volt. A német polgár tulajdonképpen a német ember volt, [...]”, sőt: „Az a tény, amelyből kiindultunk, [...] az artisztikum és a polgáriasság keveredése Németországban legitim szellemi életforma, [...]”. A Buddenbrook ház



1. kép. Az Iparművészeti Múzeumban őrzött könyvszekrény

kiváló történelembölcseleti érzékkel rendelkező, de hivatásos történésznek mégsem minősíthető szerzője eme életforma elvesztését legkésőbb 1850-re datálja.²

Hild József, vagy Josef Hild, bár nem Németországban, hanem Magyarországon élt, nem csak németajkú, hanem német műveltségű is volt. A leginkább – a modern Magyarországot megteremtteni törekvő nemzeti forradalom utáni korra vonatkozóan már bizvást megkésettnek minősíthető kifejezéssel – hungarusnak mondható építőművész 1856-ban csődbe ment.³ E csőd alkalmat ad megvizsgálni, vajon Thomas Mann megállapításai vonatkozathatók-e egy hungarus német polgárra is.⁴ Tény, hogy a csőd az imént végsőként megjelölt dátum után hat évvel történt, de ennek nincs igazán jelentősége. Pest ekkoriban ugyan nem magyar város még, de – utólag teljesen világosan – visszafordíthatatlanul azon az úton van, hogy a német világ szélén német jellegét elveszítse. Az azonban nem kétséges, hogy a honfitársaink által leginkább magyarnak és művésznek ismert Hild még megfelelt Thomas Mann leírásának, olyannyira, hogy bár művész is volt, de vállalkozóként lett vagyombukott.

A csődület folyamata során Hild József vagyónát fölmérendő, leltár készült az építész-építőmester könyvtáráról. Egy könyvtár tételeit olvasni, a sosem hallott szerzőjű művekre rácsodálkozni természetesen először is nagyon izgalmas, de a másodjára jelentkező gondolatok már elkezdene kiábrándítani. Vajon mire tanúbizonyosság könyvek egy jegyzéke? Tükrei-e a listázott művek tulajdonosuk tudásának – magyarán: vajon olvasta-e őket? Ha nem, akkor csupán egy vélelmezett közizlés magántérbe (a mai belváros-lipótvárosi Vigyázó Ferenc utca egyik bérlakásába) zárt lenyomatai. Még ha olvasta is őket, a leltárban szereplő művek vajon Hild állandó társainak tekinthetőek-e, vagy pusztán a csőd pillanatának lenyomatát alkotják, s állományuk folytonos cserélgetések során változott? Az ilyen jellegű kérdésekre ez az írás meg sem kísérel válaszolni. Ehelyett statisztikákat közöl a könyvek különféle adatairól, úgy, hogy a (kicsiny) részben még be sem azonosított példányok nem is voltak e cikk szerzőinek kezében. A vállalkozást az a remény élteti, hogy a majdan elvégzett forráskritikán alapuló vizsgálódások ezeket az előzetes eredményeket pontosítani igen, de teljesen érvényteleníteni nem fogják. Addig pedig szolgáljanak előzetes föltevésekként, kiindulópont gyanánt.

Vállalkozásunk a szakirodalomban nem egyedülálló, Maróty Katalin már végzett hasonló felmérést,⁵ és tanulmányában ismerteti az építészeti szakirodalomra vonatkozó korábbi kutatásokat is. A képzőművészek könyvtáraival Szívós Erika foglalkozott,⁶ és ugyancsak ő jelentetett meg egy közleményt e tárgyban a Tanulmányok Budapest Múltjából-ban, ahol teljes könyvlistát közöl.⁷ Hasonló áttekintést végzett Gyáni Gábor egy más területen.⁸ Megemlítendő még Hudi József, Perényi Roland, illetve Vörös Károly hasonló tanulmányai,⁹ továbbá Szabó G. Zoltán Kölcsey Ferenc könyvtáráról és olvasmányairól írt kismonográfiát,¹⁰ valamint Gángó Gábor nevéhez köthető az Eötvös József könyvtáráról szóló munka.¹¹ Végül, általában az olvasástörténet terén meg kell említeni Granasztói Olga munkásságát is.¹²

A Hild-lakásról tudható, hol voltak a könyvek, és az is, hogyan tárolták őket.¹³ A lakásleltár legelső tétele egy tizenkét forintra – eléggé magas összegre – értékelt politúrozott könyvszekrény (Bücherkasten), s emellett ugyanebben a szobában volt még egy ugyanekkora értékű Aufsatzkasten, továbbá egy feleakkora értékű iratszekrény (Schriftkasten) is. Az Aufsatzkasten kifejezés utalhatna esetleg arra, hogy abban tervek, vázlatok, vagy fogalmazványok voltak elhelyezve, de az a tény, hogy az iratszekrény a leltárban közvetlenül utána következik, inkább arra utal, hogy a leltározók az iratszekrény felső részét jelölhették e szóval. A könyvszekrény méretére, kivételére nincs utalás, csak elképzelni tudjuk.

Bár a könyvszekrények felépítése, mérete és díszítése alkalmasint igen különböző lehetett, akadhatott olyan darab is, amelynek alsó részén fiókok voltak, közös vonásuknak csupán a ruhásszekrényekhez képest rövidebb mélység és a könyveket védő üvegezett ajtószárnyak tekinthetők. Mindezt szem előtt tartva, nagyságrendi megközelítésnek jó lehet egy, az Iparművészeti Múzeumban őrzött könyvszekrény-példány (leltári szám: 62.1299.1). (1 kép.) A 19. század közepének polgári lakásaiban ehhez hasonló szekrények szolgálhattak könyvtárolás céljára. (A jelentősebb méretű magánkönyvtárak kötetei számára általában beépített könyvszekrényeket készítettek.) A példának felhozott szekrény nyolc megtámasztási ponton álló, háromszatú darab, a Felvidéken készülhetett 1830 körül. A középső rész kétszárnyas, az oldalsók egyszárnyas üvegezett ajtóval záródnak. Méretét tekintve, magassága kevéssel több, mint kétszázhusz centiméter, szélessége majdnem két és fél méter, mélysége kevéssel több, mint negyven centiméter – befogadóképessége tehát közel két és fél köbméter.¹⁴ A föltételezett méretek esetében öt polc lehetett osztásonként, tehát összesen tizenkét méter polchossúsággal számolhatunk. Polcméterenként – nagyon megengedőleg – negyven kötetel kalkulálva a szekrényben négyszázötven könyv férhetett el. Ekkora mennyiségű kiadvány esetében arra kell gondolnunk, hogy a könyvek nem csak a könyvszekrényt, hanem talán a már említett felső szekrényt is elfoglalták.

A Hild József könyvtáráról felvett leltár több elemzési lehetőséget is kínál, azonban mindennek előtt meg kell jegyezni, hogy a könyvtár egyes tételei leginkább az építészettörténettel foglalkozó szakemberek érdeklődésére tarthatnak számot, aminek oka az e tudományággal foglalkozók speciális ismeretanyaga. Az építészettörténeti munkák kapcsán felvetődő kérdések messze vezethetnek Hild munkásságának kutatásában. Az előző ténnyel tisztában lévő, leginkább a társadalom- és gazdaságtörténettel foglalkozó szerzőpáros ezért „jó szándékú határsértők módjára” inkább csak a csödeljárás során készült leltár elsődleges áttekintésére, és a leltárban szereplő tételek minél pontosabb azonosítására vállalkozott.

Első lépésként a leltárban szereplő könyvek lehető legpontosabb meghatározása volt a cél. Ez nem volt egyszerű feladat, ugyanis a felvételt készítő személy vagy személyek nem könyvszerzési igényű adatrögzítést végeztek. Ennek megfelelően, amikor a szerzőt feltüntették, csak a vezetéknevét adták meg, valamint a könyvcímeket illetően is a címek érthető rövidítésére törekedtek. Emellett a tételek jó részében felírták a kiadás helyét, és – már kevesebb alkalommal – a kiadás évét. A konkordancia elkészítése során

kiderült, hogy több tételt nem beazonosítani, legfőljebb „behasonlítani” tudunk, ezért azt a megoldást választottuk, hogy a megfelelőt kívánt könyveket három nagyobb csoportra osztottuk.

Az első nagyobb egységbe, a teljes mértékben azonosított tételek közé azok a művek kerültek, melyeknek a szerzőjét és címét is sikerült meghatározni, illetve az eredeti leltárban szereplő kiadási év és hely is megegyezett.

A második nagyobb kategóriába, a nagy valószínűséggel azonosítottak közé azok a tételek tartoznak, amelyeknek a szerzőjét és címét is megtaláltuk, de a műnek nem azt a kiadását, amelyik a leltárban szerepel. Eleve félig meghatározottnak kellett tekintenünk azokat a műveket, amelyeknek nem volt megadva a megjelenési évszáma.

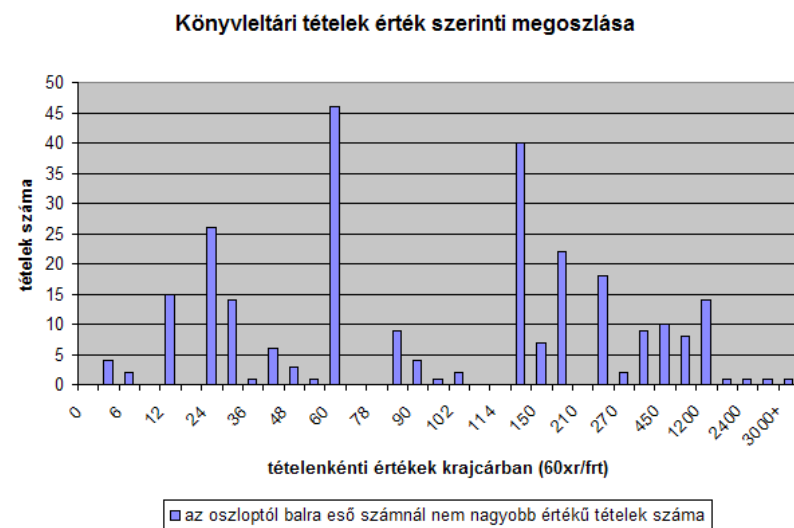
A harmadik nagy csoportba azok kerültek, amelyeknek az azonosítása a kézirat lezárásáig nem vezetett eredményre.

A teljes konkordanciára érvényes, hogy az egyes tételeket megkíséreltük minél pontosabban leírni, rövidítéseiket feloldani. Az egyes művek leírása után zárójelben a Halmos Károly által korábban közölt leltár sorszáma található,¹⁵ ugyancsak a könnyebb tájékozódás és keresés érdekében. Az eredmények összesítése után elmondható, hogy a tételek csak alig több mint egy huszadát (6%) nem sikerült azonosítani, vagyis az első két kategória valamelyikébe beilleszteni.

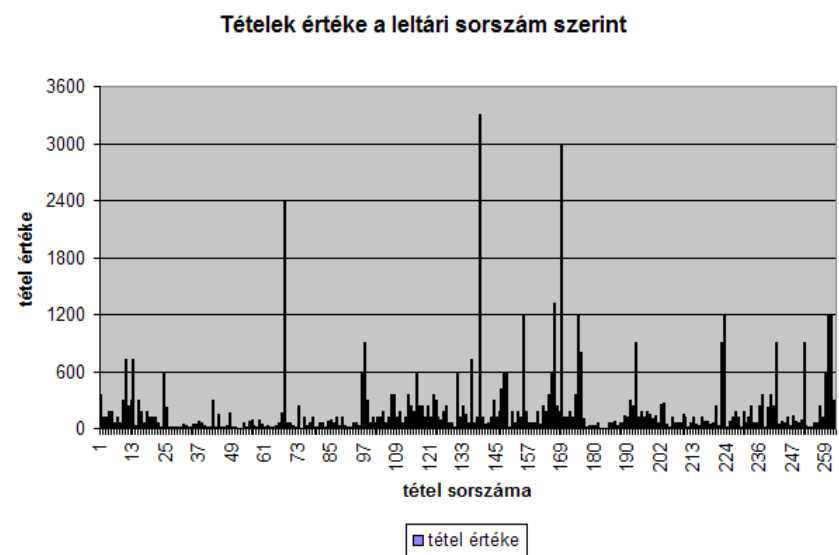
A leltározók a könyvtárat kétszázhatvankét tételben vették föl. Ez nem felel meg a művek számának, mert pár tétel több művet is tartalmaz, és a végén szerepel egy „vegyes” tétel, mely különböző töredékeket foglal magába (ezeket papíráron értékelték). Hild József könyvtárában a bő kétszázhatvan tétel mintegy ötszázötven kötetet, bő ezerharminc füzetet, és négyszáz szállítmányt („Lieferung”) tartalmazott.¹⁶ A következő statisztikában már nem ez a szám fog szerepelni, mert az azonosítás során a tételeket megbontottuk – vagy az előbb említett ok miatt, vagy azért mert a több kötetes műveket sikerült kötetenként azonosítani. A megbontott tételeket egyedileg egy segédkód segítségével azonosítottuk. Ha egy több kötetes tételt kötetenként azonosítottunk, akkor a kötetek sorszámot kaptak (például: 194.1, 194.2), ha inhomogén tételt bontottunk több felé, akkor azt betűvel jelöltük (például: 204.a, 204.b). Előfordulhat, hogy egy tételt kétféleképpen is meg kellett bontani, ekkor másodlagos kódként egy betű-szám kombináció jelenik meg (például: 223.1a, 223.1b).

A könyvtár leltár szerinti értéke kilencszázkilenc forintra rúgott. Ehhez képest Hild József teljes vagyona (ami lakásának berendezéséből (körülbelül ezer forint), a Dohány utcai zsinagóga építésénél fölhalmozott anyagokból és eszközökből (közel ötezer forint), a ferenc-hegyi nyaraló ingó és ingatlan értékének a feléből (háromezer-hétszáz forint) tevődött össze) összesen kereken tízezer-hatszáz forint volt. A könyvtár értéke tehát az összes többi vagyon tized része, ami tekintélyes összegnek mondható. A tételek között csak néhány szerepel a legkisebb, három krajcáros értékkel, a legnagyobb értékű a 139. tétel – egy 1824. évi kiadású, Európa legfőbb templomait bemutató könyv, amelyet 55 forintra taksáltak (139. tétel).¹⁷ A leltár modális értéke a tételenkénti egy, a tételek sokaságát felező mediánérték két, az átlagos tételenkénti érték durván három és fél forint volt.¹⁸

Tekintsük át, miként oszlanak meg a könyvtár tételei értékük szerint, illetve azt is, miként oszlanak meg az értékesnek tekinthető könyvek a lista sorrendjében (1., 2. ábra).



1. ábra



2. ábra

A tételek érték szerinti megoszlásából az értékbecslők modális gondolkodása látszik. A két messze kiugró tételérték az egy-, illetve a kétforintos. A következő csoport a grafikon osztásközei miatt nem kiugró egyharmad forintos (húsz krajcáros), illetve a három forintos értékeké.

Miként említettük, a könyveknek csupán a jegyzékét ismerjük, közülük egyet sem foghattunk kézbe, így tartalmukra is csupán a címük, a világhálón közzétett részleteik,

esetleg egészük alapján következtethetünk.¹⁹ A könyvtár tartalmát hat nagyobb egység alá osztottuk: építészeti, művészeti, mérnöki, irodalmi-kulturális művek, közismereti kiadványok (nyelvkönyvek, lexikonok) és jogi könyvek. Fontos jelezni, hogy az összes tételt – kivéve a 263-ast, amelyben a töredékek szerepelnek – beillesztettük valamely csoportba, s a későbbiekben az így kialakított együtteseket egyesével fogjuk vizsgálni. A leltár tematikus és egységek (kötet/füzet/szállítmány) szerinti bontásban a következő táblázatban látható módon oszlik meg:

	építészeti	művészeti	műszaki	műveltségi	közismereti	közéleti	összesen
azonosított résztétel	98	25	48	95	17	7	290
kötet	112	26	59	331	8	8	544
füzet	172	40	86	378	206	80	962
szállítmány	240	65	14	59	24	0	402
összesen	524	131	159	768	238	88	1908

1. táblázat:

Hild József könyvleltárának megoszlása a művek témája és egységének minősítése szerint

Sorra véve az egyes tematikus csoportokat, Hild József könyvtára építészeti jellegű tételeinek legnagyobb része német nyelvű volt, a 98 tétel közül 81, míg olasz és francia nyelvű irodalomból hetet, illetve hatot találhatunk, mellettük még képviselteti magát két magyar és egy angol nyelvű kiadvány is.

A leltár készítői a 98 tételből 23-hoz nem jegyezték fel szerzőt, a fennmaradó tételek között viszont néhány szerző neve többször is felbukkan. Ilyenek: Boisserée (106. és 114. tétel), Eisenlohr (156. és 168. tétel²⁰), Heideloff (88. és 89. tétel), Holz (143. és 163. tétel), Hübsch (61. és 127. tétel), Romberg (25., 99., 154. és 261. tétel)²¹; Semper (43., 64. és 115. tétel). Megjegyzendő, Romberg két, Semper esetében egy tételt a címe alapján minősítve nem az építészeti művekhez, hanem a művészet(történet)iekhez, illetve a műszakikhoz soroltunk. Feltűnik még Quast két ugyanolyan című munkával, a Das Erechteion zu Athen-nel (34. és 122. tétel), melyeknél a kiadás helye és ideje is megegyezik, ugyanakkor a leltározók az egyik értékét 10, míg a másikat 360 krajcárra becsülték.²²

Ha az építészeti tételek csoportjában a művek kiadási helyét vizsgáljuk, akkor a tételek egynegyede két városban, Lipcsében és Berlinben látott napvilágot (62, ill. 23 eset), e két helységeen kívül még Stuttgart és Bécs fordul elő gyakrabban (18, ill. 16 eset).²³ Az adatok a 19. század első felének fontosabb kiadói centrumait emelik ki.

A kiadás évét a 98 tételből háromnál nem adták meg, a legkorábbi munka Sturm Architect-je (19. tétel), amely 1719-ből származik, ugyancsak 18. századi Milizia: Memoria degli Architetti (22. tétel) és Scamozzi: Le fabbriche i disegni di A. Palladio (12. tétel) című írása. Pusztán nyolc tétel kiadási éve előzi meg az 1830. esztendő.²⁴ Megjegyzendő, a kiadási év csak és kizárólag azt a dátumot rögzíti, hogy melyik esztendő előtt nem vásárolhatta meg az adott munkát az építész. Míg az 1830–1839 közötti időszakból már huszonegy munka való, addig az 1840–1849-ből már negyven.

Az 1850 és a csödeljárás megkezdése előtt eltelt időből csak kilenc. Az 1841–1853 között megjelent Romberg: Rombergs Zeitschrift für Baukunst című periodikát nem vettük számításba.

Az 1830 előtt kiadott művek becsértékének az összege 510 krajcár,²⁵ ez kötetenként átlagosan 60 krajcárt (azaz egy forintot) jelent. Az 1830-tól 1839-ig megjelent tételek a leltározók szerint összesen 2214, kötetenként 138, füzetenként 2 krajcárt kóstáltak. Az 1840–1849-es időszakban ugyanezek az értékek érdekesen változtak, hiszen a tételek összege 7064 krajcárra nőtt, ugyanakkor a kötetenkénti átlaguk csak négy krajcárral emelkedett 142-re, viszont a füzetek átlagértéke 15 krajcárral lett magasabb, 17 krajcár. Az 1850-es évek nagyjából fél évtizedében összesen 4690 krajcárnyinak tekintették a tételeket, kötetenként 212 és füzetek szerint 69 krajcár átlagárral. Az adatok síkján az rajzolódik ki számunkra, hogy Hild mester az évek múlásával egyre értékesebb munkákat vásárolt, ezt némiképp alátámasztja az 1840-es évekig mennyiségileg is felívelő tendencia, mely az 1850-es évekre jelentősen csökkent – ebben romló anyagi helyzetének megnyilvánulását is feltételezhetjük.²⁶

A második nagy tematikus egység a művészeti kiadványoké. Ezen művek négyötöde német nyelvű, mellette négy francia és egy angol munka található. A 25 tételből hat esetben nem írtak fel szerzőt, míg a szerzővel ellátott művek közül kettőnek (37. és 256. tételek) az írója azonos: Johann Caspar Füssli, kettőnek (1. és 262. tételek) a témája és alkotópárosa is megegyezik: Louis Barré és id. Henri Roux. A legtöbb munkát ebben a csoportban is Lipcsében jelentették meg, de itt a következő két város, München és Párizs három-három tétellel követi, azaz a kiadási helyek számaránya kisebb szórást mutat az előző egységhez képest. A 25 tételből 12-ről nem jegyezték fel a megjelenésének idejét, míg a maradék 13-ról ugyanaz mondható el, mint az építészeti csoportról: az 1830 előtti években megjelentek mennyisége nem számottevő, majd az 1830-as évektől emelkedett számuk, míg 1850 után csökkenő tendenciát mutatott. A tételek becsértékét tekintve e témakörben az építészeti tételekkel ellentétben a megjelenési idő szerinti megoszlás: az 1830 előtti kiadású, Charles-François Mazois-nak tulajdonítható, Les ruines de Pompéi című művet (260.1, 260.2) 1200 krajcárra tartották, majd a következő évtizedekben kiadott könyvek kötetenkénti átlagos becsértéke meredeken csökkent, és ugyanez jellemző a füzetenkénti átlagra is.

Harmadikként nézzük meg a műszaki-mérnöki jellegű munkák csoportját, melyek közül 45 német nyelvű, és feltűnik két angol és egy francia mű is. Csupán két tétel szerzőjét nem ismerjük. Két szerző szerepel két írásával a jegyzékben, Hartmann (23. és 58. tétel), illetve Weißbach (24. és 69. tétel). Ebben a kategóriában a leggyakoribb auktor Salomon Sachs a maga öt különböző tételével, amelyek a következők: (29., 30., 41., 42. és 47. tétel). Neve is több változatban fordult elő, és műveit is csak kizárásos alapon tudtuk azonosítani. A 42. tétel megfogalmazása colligatumra utal. Salomon Sachs művei²⁷ alapján egy lehetséges feloldás: a könyvleltár 29. tétele egy 8+1 tagú sorozat része,²⁸ és a colligatum e sorozat más részeit tartalmazhatja.

A kiadás helyét illetően a mérnöki jellegű munkák csoportjában megtörik Lipcse dominanciája, ugyanis itt Berlin lép az első helyre 13 tétellel, míg Lipcse a második, a maga hat előfordulásával. 12 tétel kiadásának nem ismerjük az idejét. Az ismert kiadási évek statisztikája nem olyan rendhagyó, mint a helyeké: a legtöbb munka

ebben az egységben is az 1840–1849 közötti időszakban jelent meg. Az 1850-es évektől kevesebb a mű, de a korábban tárgyalt csoportokkal ellentétben nagyobb az 1830 előtt kiadott könyvek aránya. A becsérték arányait tekintve az 1830 előtti kötetek 633 krajcárt értek, kötetenként 60 krajcáros átlaggal, míg az 1830-as években kiadott műveket csak 288 krajcárnyira taksálták, egyes köteteket pedig átlagban 28 krajcárra. Az 1840-es évekből származó példányok a leltározók szerint 739 krajcár értékűek, 44 krajcárnyi kötetenkénti átlaggal. A század közepén napvilágot látott könyveket összesen 800 krajcárra, kötetenként pedig átlagosan 100 krajcárra becsülték.

Negyedik csoportunk az irodalmi-kulturális tartalmú műveké. Bár a leltár felvételében nem látszik rendszer, sem érték, sem betűrend, sem téma szerint, figyelemre méltó, hogy a kulturális témacsoportba sorolt művek a leltár második felében sűrűsödnek. Az első másfélszáz tétel közül csak kilenc sorolódott e témába. Feltűnő, hogy a Napóleonnal kapcsolatos művek egymás mellé kerültek, a 210–220. sorszámú tételek közé.

A 176. tétel Goethe műveinek két sorozatára tagolódik: Göthes sämtliche Werke és Göthes nachgelassene Werke címűekre (176./a. és 176./b. tétel). A 183. tétel már három írást takar, viszont ezeknek csak a szerzőit közli a leltár: Bürger, Matthissen és Tiedge (183./a., 183./b. és 183./c. tétel). (Ezek közül csak Tiedge művét véljük beazonosíthatónak, azt is csak azért mert a használt források szerint csak egyetlen, a nevéhez fűződő kiadványnak van harmadik és negyedik kötete.) A 223. tétel szintén megosztott, ebben az esetben mind a szerző, mind a cím ugyanaz, Payne: Paynes Universum. Nagy valószínűséggel azért jegyezték fel külön-külön altételnek, mert a 223./1. tétel 8 kötetet tartalmazott, míg a 223./2. tétel 96 füzetet. A 83 tételsorból 79 mű német nyelvű, hat francia és egy angol. Huszonhárom írás szerzőjét nem vették fel a leltárba. Az alkotóval rendelkező tételek közül Goethe jegyzett egyedül három munkát: ezek a Faust, a – a leltározók eredeti leírásában – Göthes sämtliche Werke és a Göthes nachgelassene Werke (176/1–2. és 242.). Rajta kívül kettőt a már említett Payne-től (223.1, 223.2. tétel) és Suetól (183. és 185. tétel).

A kiadási helyet vizsgálva ismét vezet Lipcse huszonnégy tétellel, a következő a sorban Stuttgart tizenkét, a harmadik Bécs hét tétellel. Annak ellenére, hogy ebben a kategóriában a tételek közel felének nem ismerjük a kiadási évét, mégis kirajzolódik az a tendencia, amely az eddigi csoportokra is jellemző volt, azaz az 1840-es évekig emelkedett az adott periódusban kiadott művek száma, melyek a 1840-es években érték el a maximumot, majd 1850 után erőteljes csökkenés tapasztalható. Az 1830 előtt megjelent tételek becsértéknek összege 190 krajcár, kötetenként 36 krajcár átlaggal. Az 1830-as években kiadott művek becslése – ahogyan várható – magasabb összeget ad, 444 krajcárt, melyek kötetek szerinti átlaga 45 krajcár. Az 1840–1849 közötti időszakban publikált tételek becsértéknek összege 4008 krajcár – egy kötet átlagára 62, míg egy füzeté 11 krajcár. Az 1850-et követő időszakban a kilenc tétel becsösszege 556 krajcár, kötetenként 33, füzetenként 8 krajcárra becsülve.

Az közismereti művek (kézikönyvek, nyelvkönyvek, lexikonok) tematikus egységében a 204. tétel két altételt tartalmaz, a nagy német rivális társalgási enciklopédiákat, a Meyers és a Brockhaus-féle. Kilenc tétel német, míg egy (39. tétel) magyar nyelvű. A kiadás helyét illetően négy mű Lipcsében, kettő Pesten és egy Stuttgartban jelent meg. A kiadás idejét csupán két tételnél jegyezték fel. Ennek a

tematikus együttesnek az összértéke 1514 krajcárra adódik, a kötetek ára átlagosan 23, a füzeteké négy krajcárra, s mintha ezek az értékek is megerősítenék azt a feltételezést, hogy ezek a munkák nem számítottak ritkaságnak a könyvpiacra, valamint kiállításuk minősége sem lehetett átlagon felüli. S mivel ezek a társalgási lexikonok már a sokadik kiadásukat érték meg, ezért fordulhatott elő, hogy a leltározó a megjelenés idejét nem tartotta fontosnak feltüntetni.

Érdekes megemlíteni, hogy ebben a csoportban egy tétel (241.2) önmagában 900 krajcárt ért, viszont az is igaz, hogy 157 kötetet számlált. Miként az a korban szokásos volt, a lexikonok füzetenként jelentek meg. Így fordulhatott elő, hogy Hild József könyvtárában Brockhaus Conversations-Lexikon der Gegenwartjának közel százhatvan füzete volt föllelhető (241.2a–241.e). A korabeli liberalizmus alapműveként számon tartott Staatslexikon kiegészítő kötete(i) nyolcvan füzettel szerepel(nek) a leltárban (251.1, 251.2). Ezek a művek kevésbé közismereti, mint inkább közéleti enciklopédiáknak tekinthetők. Az igazi közismereti enciklopédiák közül a Meyersből bő húsz, a Brockhausból öt füzetnyi volt a könyvtárban. Ezek nyilvánvalóan töredékek, miként töredék lehet a Wigand-féle Conversations-Lexicon huszonnégy szállítmánya is (258. tétel), hiszen ezeknek az enciklopédiáknak egy-egy kötete is nyolcszáz oldal körül van. A legkevésbé töredékesnek Wolff közismereti enciklopédiája (257. tétel) látszik. Ez a mű jóval kisebb terjedelmű, mint a nagy közismereti enciklopédiák, föltehetőleg a vékonyabb pénzü, vagy a nagy enciklopédiák megjelenését kívárni nem akaró, türelmetlenebb olvasókra számított. Ez a lexikon nem füzetes, hanem kötetes formában volt meg a könyvtárban. Háztartásvezetési lexikon lehetett az Illustriertes Familienlexikon-ként fölvetett 23 füzet (205. tétel). A világhálós keresés a Brockhaus Illustriertes Haus- und Familienlexikon. Ein Handbuch für das praktische Leben-jét kínálja, de az R. Arendt szerkesztette mű csak 1860-ban jelent meg.²⁹

A lexikonok mellett említjük a szótárakat és nyelvtanokat. Hild rendelkezett a később Ballagi néven ismertté vált Bloch Móric: Német magyar kiegészítő szótárával (39. tétel), s mellette Toepler német nyelvű magyar nyelvtanával (45. tétel). Az építőművész és – mester emellett az olasz nyelv iránt mutatott érdeklődést, a könyvtárban föllelhető egy Tauchnitz-féle olasz-német iskolai és úti zsebszótár (50. tétel), illetve egy, Annibale Fiori által írt olasz-német társalgási kézikönyv (33. tétel).³⁰

Az utolsó csoportban a jogi-közéleti jellegű irodalom kapott helyet, amely a legkisebb egysége a könyvtári leltárnak. A művek 1835–1853 között jelentek meg, csak a felüknek ismerjük a szerzőjét, kettő Bécsben látott napvilágot, becsértékük összege 1110 krajcár, kötetenkénti átlagértékük 70, füzetenkénti 11 krajcár.

Végezetül ki kell térni a sorozatok kérdésére: már említettük, hogy az egyes tételek nem mindig köteteket, hanem adott esetben sorozatokat jelentenek. Az egyik legnépesebb könyvsorozat a leltárban nem részletezett Familienbibliothek volt, bő ötven kötettel. Ez talán a Lipcsében megjelent Familienbibliothek der deutschen Classiker című sorozatnak felelhet meg. Negyven „rész” tettek ki Boz, azaz Charles Dickens, és ugyanennyi kötetet Johann Wolfgang Goethe összegyűjtött művei, mindkettő stuttgarti kiadás, 1841-ből, illetve 1840-ből (203., illetve 176.a tételek). Ha azonban a Goethe-összeshez hozzászámítjuk a hátrahagyott művek öt kötetét (176.b tétel), valamint az Eduard Boas neve alatt összegyűjtött további három kötetnyi hátrahagyott művet (244.1,

244.2, 244.3 tételek), s ráadásul a külön tételként fölvetett Faust-ot (242. tétel), akkor Hild József könyvespolcain Goethe volt leginkább jelen. Súlyát még tovább növeli, hogy hét kötetes műként állt a polcon a Goethe-galéria, a művekhez készített acélmetszetek sorozata (255. tétel). Túl azon, hogy Hild szerethette Goethe műveit, nehéz szabadulni a gondolattól, hogy a Goethe-túltengés valamilyen előfizetési akció eredménye lehetett. A weimari kettős másik tagja, Friedrich Schiller összegyűjtött művei (Sämtliche Werke, 190. tétel) is megvoltak a könyvtárban, a tizenkét kötetes sorozat harmada azonban hiányzott. Két német nyelvű sorozattal volt jelen a könyvtárban Eugène Sue (183. és 185. tétel), eggyel Lord Byron, utóbbi összes műveivel (216. tétel). Maradva a szépirodalomnál, tíz-tíz kötetet tettek ki Voltaire válogatott művei (franciául, 181. tétel), illetve az Ezeregy éjszaka meséi (németül, 184. tétel), hatot Molière művei (franciául, 180. tétel). Érdekes, hogy Shakespeare művei hiányoztak a polcokról. Volt rajtuk viszont három kötet a ma már kevésbé ismert 18. századi N. Boileau Despreaux-tól.

További terjedelmes sorozat volt a könyvtárban a tizenöt kötetes Das goldene Buch (235. tétel) – a sorozatot nem sikerült azonosítani, de az ilyen jellegű címek mindmáig a marketing-nyelven szólva „palifogó” kiadói termékeket jellemzik. A családi folyóiratokat képviselhette az Albert Henry Payne kiadta Payne’s Universum or Pictorial World (223.1 tétel). Ebben az esetben a kötet nyilván a folyóirat évfolyamaira vonatkozik. Ugyanebből a folyóiratból volt Hildnek még 96 füzet is (223.2 tétel). A sokkötetes művek között a történelmet például Alison, Gibbon és Macaulay német nyelvű művei (197., 227., 186. tételek) képviselték.

A sorozatok nem csak szépirodalmi tárgyúak voltak. A már említett – összességében legnagyobb értékű – 139. tétel tizenegy fasciculusból állt. Evvel együtt is, az építészeti és mérnöki munkák java részét legfőljebb néhány kötetesek voltak, és fordítva is igaz: az egy-két kötetes tételek java részét az építészeti-mérnöki munkák tették ki.

Mintha Hild Józsefnek két könyvtára lett volna, egy olcsó és egy drága tételekből álló. Ennek a jelenségnek egyik kézenfekvő értelmezése volna, ha föltételeznők, hogy az olcsó tételek gyakorlati, míg az értékesebbek reprezentációs célokat szolgáltak volna. Ebben az esetben az értékes könyveknek lehetőleg egy, bemutatható helyen kellett volna gyűlniük. A 2. ábrán látszik, hogy még a legdrágább, negyven forint fölötti tételek is elszórva helyezkednek el, a tíz-húsz forintosokról már nem is beszélve. Azt túlzás volna kijelenteni, hogy evvel az egyszerű számbavételi kísérlettel sikerült kizárni eredeti föltevésünket, de egy érveléssel több amellet, hogy Hild igazi könyvbarát volt.

Visszatérve e rövid ismertetés bevezetéséhez: könyvei tükrében Hild József a Thomas Mann által megírt alak, a – manni tekintetben – igazi német polgár volt. Tény, hogy a Thomas Mann-i polgár élettere, Lübeck, az író nagyregénye alapján a növekedésben lemaradó és a nemzetépítés folyamatában vereséget szenvedő városka volt. Tény, hogy Pesten ebben az időben már fölsejlettek a későbbi viharos fejlődés jelei, és a város a korabeli korszerű nacionalizmus központja lett. A kulturális meghatározottságok azonban nem időpillanatok, hanem korábbi hosszú tartamok szerint vizsgálándók. E tekintetben pedig az előny a német városkánál maradt.

1. Tisztelettel ajánlom ezt az írást Komárik Dénesnek, aki már réges-régen azonosította a csödper jelzetét, de valamilyen balszerencse folytán maga az iratanyag akkor még nem került elő. Köszönet Kemény Máriának a cikk elkészítéséhez nyújtott tanácsaiért. Az iratanyag Budapest Főváros Levéltárában a IV. 1342. f. (Pesti Országos Törvényszék – Csődiratok); V.62/1856 (Hild József csödper) jelzet alatt található meg. Az eredeti német nyelvű listák külön közleményben jelentek meg: *Halmos Károly*: Hild József vagyoni helyzete élete utolsó évtizedében. In: Hild József építészete. Tanulmányok az építész halálának 140. évfordulóján rendezett konferencia anyagából. Terc, Budapest 2008. 155–192.

Előre kell bocsátanunk, hogy a közlemény legfontosabb elemének a művek azonosítását tartjuk, a kísérő tanulmány inkább csak kérdéseket fölvetni kívánó vázlat.

A dolgozat az MTA-ELTE Válságtörténeti Kutatócsoport munkálatai keretében készült.

2. *Mann, Thomas*: Egy apolitikus ember elmékedései. Helikon, Budapest 2000. 121–122.

3. BFL IV. 1342. f. (Pesti Országos Törvényszék – Csődiratok); V.62/1856 (Hild József csödper). Bö fél évszázaddal ezelőtt így írtak az építésről: „... semmit sem tudunk a nagy munkásságú és jelentőségű Hild Józsefről, akitől eddig semminő személyes vonatkozású anyag nem került elő” (*Zádor Anna*: A magyar klasszicizmus építőmesterei. Kézirat. Felsőoktatási Jegyzetellátó Vállalat, Budapest 1953. 16). Azóta, az említett művészettörténészeknek köszönhetően a kutatási helyzet alapvetően megváltozott.

4. Meg lehetne, sőt kellene vizsgálni természetesen Hild magyar és magyar öntudatának jellegzetességeit, történelmi tudatát, öntudatának és szakemberi habitusának kölcsönhatását. Kérdés az is, vajon Hild József németessége vajon nem osztrákság-e – a válaszokkal ez az írás adós marad.

5. *Maróty Katalin*: Wéber Antal könyvtára. Adalékok a XIX. századi építészeti szakirodalom kutatásához. Építés-Építészettudomány 34:1–2, 2006. 87–112. A 99–109. oldalakon közölt lista 6562, 6574. tételei; a 110–111. oldalakon közölt listából az *Allgemeine Bauzeitung* azonosíthatók be a Hild József-féle leltárban.

6. Benczúr Gyuláéval és Zala Györgyéval. *L. Szívós Erika*: A magyar képzőművészet társadalomtörténete, 1867–1918. Új Mandátum Könyvkiadó, 2009. 142–143.

7. *Szívós Erika*: Városvezető elit Pesten a XVIII–XIX. század fordulóján. *Tanulmányok Budapest Múltjából*. 25, 1996. 9–24.

8. *Gyáni Gábor*: Az olvasó táblabíró. Középosztályi műveltség a 19. század végén. *Történelmi Szemle* 41, 3–4, 1999. 387–403.

9. *Hudi József*: Könyv és társadalom. Könyvkultúra és művelődés a XVIII–XX. századi Veszprém megyében. Gondolat, Budapest 2009.; *Perényi Roland*: Mit olvas a pesti polgár? Kísérlet a Janny család könyvtárának rekonstrukciójára. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából* 33. B. Varga Judit (szerk). BTM, Budapest 2007. 59–70. URL: http://www.academia.edu/4227986/Mit_olvas_a_pesti_polgar_Kiserlet_a_Janny-csalad_konyvtaranak_rekonstrukciojara;

Vörös Károly: Egy győri nemes könyvtára a forradalom előtt. (Adalék reformkori általános műveltségünk történetéhez). *Magyar Könyvszemle* 71:1–2, 1955. 72–87.

10. *Szabó G. Zoltán*: Kölcsey Ferenc könyvtára és olvasmányai, Országos Széchényi Könyvtár – Gondolat Kiadó, Budapest, 2009.

11. Eötvös József könyvtára, Szerkesztette, a bevezető tanulmányt írta és a mutatókat összeállította: *Gángó Gábor*, Argumentum, H. n., (Budapest), 1995.

12. Például *Granasztói Olga*: Olvasótól – olvasóig. Észrevételek a magyar olvasástörténeti kutatások aktuális kérdéseire. *Korall* 43 (12, 1), 2011. 5–24.

13. *Halmos Károly*: Hild József építész és építőmester életkörülményei – fizetésképtelensége tükrében. *Budapesti Negyed* 63, (17, 1), 2009. 82–91.

14. A 2011. április 27-én kelt elektronikus levelében nyújtott felvilágosítást és tájékoztatást Semsey Balázs művészettörténésznek, a múzeum bútorgyűjteménye vezetőjének köszönjük.

15. *Halmos Károly*: Hild József vagyoni helyzete élete utolsó évtizedében. In: Hild József építésze. Tanulmányok az építész halálának 140. évfordulóján rendezett konferencia anyagából. Terc, Budapest 2008. 155–192. 179–192.

16. A „Lieferung” kifejezés a korabeli könyvkiadási szokások alapján azokat a műveket jelenti, melyek időben elnyújtva, több részletben (néhány ívenként) jelentek meg, és megrendelőjük még nem köttette be őket. A „szállítmány” ebben az értelemben a Magyar Könyvészetben és Színnyei életrajzi lexikonában is felbukkan.

17. A teljes címléírást l. *Giornale Arcadico di scienze, lettere, ed arti* 22, 1824. 374.

18. Fölmerülhet, mennyi lehet a könyvtár mai értéke. Kísérletképpen a világhálón megkíséréltem beazonosítani pár, az antikvár kereskedelemben kapható tételt. A tizenkét tétel hajdani összértéke közel hétezer-hétszáz euró volt, jelenlegi antikvár árak pedig bő tizenhatezer-hétszáz euró. Az eredményt azonban nem szabad általánosítani, mert a hajdani és a mai árak között gyakorlatilag nincsen összefüggés.

19. A leltárban való könnyebb visszakereshetőséget elősegítve a későbbiekben zárójelben közöljük a tételek számát.

20. Utóbbin szerkesztőként.

21. Második és harmadik esetben szerkesztőként, utolsó esetben folyóiratszerkesztőként

22. Mivel a mű egykötetes, még csak azt sem gondolhatjuk, hogy az egyik kötet külön kallódott volna. A leltárban mindkét tétel potsdami kiadási hellyel szerepel. Az egyik világhálós gyűjtemény (<http://www.worldcat.org>) által nyilvántartott példányok nagyobb része berlini kiadású, csak egy „Neueste Ausgabe” potsdami, de ugyanabból az évből származnak.

23. Természetesen a gyakoriság számbavételi egységtől is függ, és ekként megtévesztő lehet: a könyvtárban *Försternek* az egész birodalomban meghatározó *Allgemeine Bauzeitungjából* 46 füzet található. Tehát füzetenkénti számbavétel esetén ez a nagyon meghatározó folyóirat Bécs jelentőségét a helyére tenné. Kemény Mária felvilágosítása szerint a Förster-féle folyóirat legalább annyira fontos volt, mint a szerzőknél említett *Romberg-féle*, és a könyvtár naprakész voltáról tanúskodik.

24. Fölvetődhetik, vajon kinek a gyűjtését képviselik ezek a kötetek. Kemény Mária szóbeli felvilágosítása szerint Hild József apja, Hild János, a József nádor-féle városrendezési tervnek – legalábbis – megrajzolója, és a Neugebäude építőmestere volt. A korai könyvek származhattak akár az ő könyvtárából is.

25. Mivel a korabeli pénzváltószám a hatvan volt, az egyszerűség kedvéért az adatokat krajcárra számítottuk át.

26. A tendenciát megerősíti, hogy a csőd pillanatában Hild József még 75 forinttal (tehát a könyvtár becsértékének majdnem 10 %-ával) tartozott könyvkereskedőknek. V.ö. *Halmos Károly*: Hild József vagyoni helyzete élete utolsó évtizedében. In: Hild József építésze. Tanulmányok az építész halálának 140. évfordulóján rendezett konferencia anyagából. Terc, Budapest 2008. 155-192. 163. 49. sor.

27. Online-Katalog des Südwestdeutschen Bibliotheksverbundes. Bibliothek-Service Zentrum Baden-Württemberg. URL:
<http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=12/TTL=1/REL?PPN=165899182&NOABS=Y&MATC=>

28. Online-Katalog des Südwestdeutschen Bibliotheksverbundes. Bibliothek-Service Zentrum Baden-Württemberg. http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=12/TTL=1/SHW?FRST=1/PRS=HOL&MPSORT=A&MPSORT_PPN=053334426&INDEXSET=1&ADI_LND=

29. A Brockhaus kiadó megkeresésemre illetéktelennek mondta magát. A tételt nem azonosítottak tekintjük.

30. Hild 1816-ban járt Rómában. L. *Rados Jenő*: Hild József Pest nagy építőjének életműve. Akadémiai, Budapest, 1958. 12. 220.

*HILD JÓZSEF KÖNYVLELTÁRÁNAK
AZONOSÍTOTT TÉTELEI*

Tétel azonosító: 1; Azonosítás szintje: I;

(Megjegyzés: Az „Azonosítás szintje” lehetséges értékei: I = azonosított (identifikált), S = félig (jó eséllyel, de nem teljesen) azonosított (semi-identifikált), N = nem azonosított.)

Téma szerinti besorolás: art

(Megjegyzés: A „Téma szerinti besorolás” lehetséges értékei: art = művészeti, arch = építészeti, ing = műszaki-mérnöki, kult = irodalmi-kulturális, lex = közismereti, plt = közéleti)

Tétel azonosító: 197; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Alison, Archibald

Geschichte Europas seit der ersten französischen Revolution

Wigand, Leipzig 1842.

URL:

<http://www.worldcat.org/title/geschichte-europas-seit-der-ersten-franzosischen-revolution/oclc/493251218>

Tétel azonosító: 259; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing

Allgemeine Bauzeitung mit Abbildungen für Architekten, Ingenieure, Decorateurs, Bauprofessionisten, Oekonomen, Bauunternehmer und Alle, die an die Fortschritten und Leistungen der neuesten Zeit in der Baukunst und den dahin einschlagenden Fächer Antheil nehmen. Förster, Christ(ian). Friedr(ich). Ludwig (von) (hrg.)

Wien 1836-.

URL:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno-plus?aid=abz&size=45>

Tétel azonosító: 201; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: plt

Allgemeines österreichisches bürgerliches Gesetzbuch kundgemacht mit dem Patente vom 29. November 1852 in den Königreichen Ungarn, Croatien und Slavonien, der serbischen Woiwodschaft und dem Temeser Banate, sammt den auf dieses Gesetzbuch sich beziehenden in dem Anhang enthaltenen nachträglichen Verordnungen kaiserl. und königl. Hof- und Staatsdruckerei, Wien 1853.

URL:

http://books.google.hu/books?id=cbsLAAAAAAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 162; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: kult

Alphabet in Genre Bildern , h.n. é.n.

URL:

Tétel azonosító: 240; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult

Angely, Louis

Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten. Komische Gemälde in fünf Aufzügen = Universal-bibliothek 30

Philipp Reclam jr., Leipzig -.

URL:

http://books.google.hu/books/about/Die_Reise_auf_gemeinschaftliche_Kosten.html?id=4XU5AAAAAAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 72; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Anzeige und Bemerkungen über die Erzeugnisse aus verzinkten Eisen und Eisenblech der k. k. landesbefugten Fabrik von Winiwarter & Gersheim in Gumpoldskirchen bei Wien. Mit einem Anhang: Die theorethische Begründung der neuen Dach-Construction

Carl Gerold und Sohn, Wien 1855.

URL:

http://books.google.hu/books?id=QYs_AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 246; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Apel, Th. et al.

Hansa-Album. Mit Beiträgen. Harnisch, Christian Wilhelm (hrg)

Lindequist und Schönrock, Halberstadt 1842.

URL:

http://books.google.hu/books?id=iJY6AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 137; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Arche, Anton

Ansichten des durch Seine hochfürstliche Gnaden dem hochwürdigsten Herrn Fürsten Erzbischof Maximilian Joseph Freiherrn von Sommerau-Beeckh, erweiterten Seminar-Gebäudes in Olmütz

C. Winiker, Brünn 1842.

URL:

http://books.google.hu/books/about/Ansichten_des_durch_Seine_hochf%C3%BCrstlich.html?id=0MPIXwAACAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 149; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch

Architektonische Entwürfe des Archit[ekt]-Vereins in Berlin

Potsdam 1846.

URL:

http://de.wikipedia.org/wiki/Architektonisches_Album

Tétel azonosító: 166; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Architektonisches Album. Redigirt vom Architektenverein zu Berlin durch Stüler, Knoblauch, Salzenberg, Strack, Runge

Ferdinand Riegel, Ernst & Korn, Potsdam, Berlin 1838-1848, 1849-1862.

URL:

http://de.wikipedia.org/wiki/Architektonisches_Album

Tétel azonosító: 108; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Architektonisches Skizzenbuch. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden ... und andern kleinen Baulichkeiten, welche zur Verschönerung baulicher Anlagen dienen, und in Berlin, Potsdam, und an andern Orten ausgeführt sind; mit Details

Ernst und Korn, Berlin 1852.

URL:

<http://www.worldcat.org/title/architektonisches-skizzen-buch-eine-sammlung-von-landhausern-villen-landlichen-gebauten-und-andern-kleinen-baulichkeiten-welche-zur-verschonerung-baulicher-anlagen-dienen-und-in-berlin-potsdam-und-an-andern-orten-ausgefuehrt-s>

Tétel azonosító: 120; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Arnold, Christoph Johann Jakob

Practische Anleitung zur bürgerlichen Baukunst in einer Reihe von Plaenen für Gebäude aller Art: nebst kurzer Beschreibung und Erklärung derselben für angehende Baumeister u. Kunstfreunde

Herder, Freiburg 1832-1834.

URL:

<http://www.worldcat.org/title/practische-anleitung-zur-burgerlichen-baukunst-in-einer-reihe-von-plaenen-fur-gebäude-aller-art-nebst-kurzer-beschreibung-und-erklarung-derselben-fur-angehende-baumeister-und-kunstfreunde/oclc/214296622?referer=di&ht=edition>

Tétel azonosító: 11; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Artaria, Ferdinando

Il Duomo di Milano ossia Descrizione storico-critica di questo insigne Tempio e degli oggetti d'arte che lo adornano.

Corredata di 63 tavole.

Milano 1831.

URL:

<http://www.bncf.firenze.sbn.it/progetti/palatino/2249B.HTM/w000165.htm>

Tétel azonosító: 199; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Balbi, Adrian

A. Balbi's allgemeine Erdbeschreibung oder Hausbuch des geographischen Wissens / Eine systematische Encyclopädie der Erdkunde für die Bedürfnisse der Gebildeten jeden Standes. Dritte Auflage

C. A. Hartleben, Pesth 1842.

URL:

<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=163203406&b=1>

Tétel azonosító: 262; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art

Barré, L(ouis). – Roux, H(enri). ainé

Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après le antichità di Ercolano, il Museo borbonico, et tous les ouvrages analogues : augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre.

Firmin Didot, Paris 1839-.

URL:

http://books.google.hu/books?id=OjILAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 189; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Barthelemy, Jean Jacques

Reise des jüngeren Anacharsis durch Griechenland, vier hundert Jahre vor der gewöhnlichen Zeitrechnung

Franz Haas, Wien 1802.

URL:

<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=163775297&b=1>

Tétel azonosító: 76; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Bassi, Giovanni Battista Udinese

Il tempio di Antonio Canova e la villa di Possagno

fratelli Mattiuzzi, Udine 1823.

URL:

http://www.worldcat.org/title/tempio-di-antonio-canova-e-la-villa-di-possagno-da-giambattista-bassi/oclc/456893707&referer=brief_results

Tétel azonosító: 121; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Becker, Max

Sammlung von Constructionen aus dem Gebiete der Wasser- und Strassenbaukunst: Enthaltend Schleussen und Wehre

Wegner, Karlsruhe 1842.

URL:

<http://digisrv-1.biblio.etc.tu-bs.de/dfg-files/00032002/DWL/00000289.pdf>

Tétel azonosító: 210; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Bellangé, Hippolyte

Die Generale der französischen Republik und des Kaiserreichs. Vom Verfasser der Soldaten der Republik und des

Kaiserreichs

Carl B. Forck, Leipzig 1847.

URL:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.b72379;seq=15;size=75;view=image>

Tétel azonosító: 138; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Bendemann, Eduard

Der Fries im Thronsaale des königlichen Schlosses in Dresden. Al fresco gemalt / The Frieze in the Throne-Saloon of the Royal Palace in Dresden. Painted in Fresco

Georg Wigand, Leipzig 1847.

URL:

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:061:2-1121-p0005-9>

Tétel azonosító: 96; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Berghaus, (Heinrich Karl)

Die Baudenkmäler aller Völker der Erde, in getreuen Abbildungen dargestellt und mit Hindeutung auf ihre Entstehung, Bestimmung und geschichtliche Bedeutung geschildert. Ein Handbuch zur Erläuterung der allgemeinen Völkergeschichte. Nach der zweiten Ausgabe von (Hippolyt) Ernst Breton's Monuments de tous les peuples

C. Muquardt, Brüssel - Leipzig 1849.

URL:

<http://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=504648498&searchurl=an%3Dheinrich%2Bberghaus%26bi%3Dh>

Tétel azonosító: 191; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Berghaus, Heinrich Karl Wilhelm

Die Völker des Erdballs nach ihrer Abstammung und Verwandtschaft, und ihren Eigenthümlichkeiten in

Regierungsform, Religion, Sitten und Tracht. Geschildert

Muquardt, Brüssel - Leipzig 1845-1847.

URL:

<http://search.ugent.be/meercat/x/bkt01?q=900000095177>

Tétel azonosító: 75; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch

Bergmann

Modelle von Stadt und Landhäusern

Weimar 1847.

URL:

Tétel azonosító: 26; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Bergmann, Dr. L.

Baulexicon oder Realencyclopädie des gesammten Bauwesens. Zum Handgebrauche für Baumeister, Civil-Ingenieure, Bauunternehmer, Oeconomen, Feldmesser, Bauhandwerker und technische Lehranstalten

Ernst Schäfer, Leipzig 1855.

URL:

http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10059225_00007.html

Tétel azonosító: 44; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Berliner Gewerbe-, Industrie- und Handelsblatt. Neukrantz, A. F. - Metzke, F. A. (Hrg). Erster Band

C. Heymann, Berlin 1841.

URL:

<http://www.antiquariat.de/angebote/GID15780647.html>

Tétel azonosító: 153; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Beschreibung der Münsterkirche und ihrer Merkwürdigkeiten in Basel

Hasler, h.n. 1842.

URL:

<http://katzoom.onb.ac.at/cgi-katzoom/onb02.pl?adrs=AZ00089119SZ00084093>

Tétel azonosító: 40; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing

Bigot, Pet

Feuerschutz oder Sicherung vor und bei Feuersgefahr mit Rücksicht auf die Vortheile des Massivbaues vor den anderen Constructionsarten und Angabe der Mittel zur Verminderung der Feuerunsicherheit bei alten Gebäuden aller Art

Carl Heymann, Berlin 1836.

URL:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015063937133>

Tétel azonosító: 253; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Binzer, A(ugust Daniel). v(on).

Venedig im Jahre 1844

Gustav Heckenast - Georg Wigand, Pesth - Leipzig 1845.

URL:

http://books.google.hu/books?id=B4IZAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 105; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Binzer, August Daniel v.

Der Kölner Dom. Ein Denkmal deutscher Baukunst in vier Stahlstichen erläutert

L. Kohlen, Köln 1840.

URL:

http://toolserv.org/~apper/pd/person/August_Daniel_von_Binzer

Tétel azonosító: 8; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Bleichrodt, Wilhelm Günther

Architektonisches Lexikon, oder allgemeine Real-Encyclopädie der gesammten architektonischen und dahin einschlagenden Hilfswissenschaften, für Architekten und solche, die es werden wollen, für Baugewerken, Staats- und Kommunalbehörden, Staatsbeamte, Land- und Hauswirth u.s.w. nach dem gegenwärtigen Zustande der Wissenschaft. Zweite umgearbeitete mit mehreren Artikeln und Zusätzen vermehrte und vornehmlich zum Gebrauch der Bauhandwerker in einem Band reducirte wohlfeilere Ausgabe. Mit 3 Kupertafeln und vielen erläuternden Holzschnitten

Bernhard Friedrich Voigt, Weimar 1840.

URL:

http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs2/object/display/bsb10059232_00005.html

Tétel azonosító: 39; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex

Bloch Móric (! Ballagi Mór)

A magyar és német nyelv nélkülözhetetlen kiegészítő szótára, 1-2. kötet.

Geibel, Pest 1846.

URL:

<http://www.arcanum.hu/ozsk/lpext.dll/Petrik/2/98c?fn=document-frame.htm&f=templates&2.0>

Tétel azonosító: 178; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Boileau Despréaux, Nicolás

Œuvres de monsieur Boileau Despréaux. Nouvelle édition

David - Durand, Paris 1769.

URL:

http://www.taieb.net/challantbib/ch1775_users.php?page=10

Tétel azonosító: 114; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Boisserée, Sulpiz

Denkmale der Baukunst vom 7ten bis zum 13ten Jahrhundert am Nieder-Rhein

J. G. Cotta, München 1833.

URL:

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boisseree1833/0003?sid=47b921a2321c11f0faf308a4ef99faef>

Tétel azonosító: 106; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Boisserée, Sulpiz

Geschichte und Beschreibung des Domes von Köln. Zweite umgearbeitete Ausgabe

Literarisch-artistische Anstalt, München 1842.

URL:

http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10048242_00009.html

Tétel azonosító: 119; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Bötticher, Carl

Die Tektonik der Hellenen.

Ferdinand Riegel, Potsdam 1852.

URL:

<http://www.e-rara.ch/download/pdf/1626695?name=Die%20Tektonik%20der%20Hellenen>

Tétel azonosító: 212; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Brinkmeier, Eduard

Napoleons-Album

Oehme - Müller, Braunschweig 1842.

URL:

<http://www.antiquariat.de/mediasearch.jsp?sessionid=7D9F86708F2A6A38789AC751A3463C76?job=SEARCH&dbauthor=%28Napoleon%29+-+Eduard+Brinkmeier+%28Hg.%29>

Tétel azonosító: 214; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: plt

Bulwer, Lytton Edward

Frankreich in socialer, literarischer und politischer Beziehung, Übs. Louis Lax.

Aachen-Leipzig 1835.

URL:

<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=16943165&b=1>

Tétel azonosító: 94; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Bülau, Gustav

Das hamburgische allgeimene Krankenhaus

Perthes & Besser, Hamburg 1830.

URL:

<https://kataloge.uni-hamburg.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=15156292X>

Tétel azonosító: 182.a; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: kult

Bürger

[Ismeretlen cím].

Wien é.n.

URL:

Tétel azonosító: 216; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Byron, George Noel Gordon

Lord Byron's sämmtliche Werke. Zweite Auflage

Otto Wigand, Leipzig 1841.

URL:

http://books.google.hu/books?id=dNodAAAAMAAJ&pg=PR1&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 170; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Byzantinische Capitaeler aus verschiedenen Kirchen Deutschlands, Frankreichs und Englands, für Architekten und technische Schulen.
Cotta, München 1852.
URL:
http://www.alsatica.eu/fr/alsatica/bnus/Byzantinische-Capitaeler-aus-verschiedenen-Kirchen-Deutschlands-Frankreichs-und-Englands-fur-Architekten-und-technische-Schulen-Heft-1.-Hrsg.-von-R,1_P_2F1879334.html

Tétel azonosító: 213; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Capefigue, Jean-Baptiste Honoré Raymond
Geschichte der hundert Tage
Herder, Karlsruhe - Freiburg 1843.
URL:
<http://www.zvab.com/Geschichte-Hundert-Tage-CAPEFIGUE-NAPOLEON/181284197/buch>

Tétel azonosító: 198; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Catlin, George
Die Indianer Nordamerikas, und die während eines achtjährigen Aufenthalts unter den wildesten Stämmen erlebten Abenteuer und Schicksale
C. Muquardt, Brüssel - Leipzig 1848.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/indianer-nord-amerikas-und-die-weahrend-eines-achtjahrigen-aufenthalts-unter-den-wildesten-ihrer-steamme-erlebten-abenteuer-und-schicksale/oclc/84404237>

Tétel azonosító: 28; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Cavos, Albert
Traité de la construction des théâtres. Ouvrage contenant toutes les observations pratiques sur cette partie de l'architecture
L. Mathias (Augustin) - J. Hauer et Cie, Paris - Saint Pétersbourg 1847.
URL:
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nnc1.ar53618580>

Tétel azonosító: 116; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Chateauneuf, Alexis de
Architectura domestica
Ackermann & Co. - Brockhaus & Avenarius - Meissener, London - Paris - Hamburg 1839.
URL:
<http://www.christies.com/lotfinder/books-manuscripts/art-architecture-chateauneuf-5267973-details.aspx?pos=109&inObjectID=5267973&sid=>

Tétel azonosító: 204.b; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: lex
Conversat. Lexikon. Brockhaus, Friedrich Arnold (hrsg)
h.n. é.n.
URL:
http://de.wikisource.org/wiki/Brockhaus_Enzyklop%C3%A4die

Tétel azonosító: 241.2c; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Conversations-Lexikon der Gegenwart. In vier Bänden. Ditter Band. K bis O
F. A. Brockhaus, Leipzig 1840.
URL:
http://books.google.hu/books?id=5whCAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 241.2b; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: lex
Conversations-Lexikon der Gegenwart. In vier Bänden. Ein für sich bestehendes und in sich abgeschlossenes Werk, zugleich ein Supplement zur achten Auflage des Conversations-Lexikons, sowie zu jeder frühern, zu allen Nachdrucken und Nachbildungen desselben. Zehntes Heft, Bogen 11-20 des zweiten Bandes. Franz bis Furlanetto
F. A. Brockhaus, Leipzig 1839.
URL:
http://books.google.hu/books?id=47w_AAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 241.2a; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Conversations-Lexikon der Gegenwart. In vier Bänden. Erster Band. A bis E
F. A. Brockhaus, Leipzig 1838.
URL:
http://books.google.hu/books?id=iQICAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 241.2d; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Conversations-Lexikon der Gegenwart. In vier Bänden. Vierten Bandes zweite Abtheilung. P bis S
F. A. Brockhaus, Leipzig 1840.
URL:
http://books.google.hu/books?id=PglCAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 241.2e; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Conversations-Lexikon der Gegenwart. In vier Bänden. Vierten Bandes zweite Abtheilung. T bis Z nebst Nachtrag
F. A. Brockhaus, Leipzig 1841.
URL:
http://books.google.hu/books?id=8cBMAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 102; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Dannecker, (Heinrich von)
Dannecker's Werke in einer Auswahl, Mit einem Lebensabrisse des Meisters. Grüneisen, C(arl). und Wagner Th(eodor).
G. Heubel, Hamburg 1841.
URL:
http://de.wikisource.org/wiki/ADB:Wagner,_Theodor

Tétel azonosító: 220; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Das Buch der Welt, ein Inbegriff des Wissenwürdigsten und Unterhaltendsten aus den Gebieten der Naturgeschichte, Naturlehre, Länder- und Völkerkunde, Weltgeschichte, Götterlehre usw.
Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung, Stuttgart 1854.
URL:
http://huntenka.nhms.hu/monguz2/index.jsp;jsessionid=2220CACE5285398DCAE3996878A51457?from_page=detail&page=details&dbname=database&biblid=4&biblfield=0&term=54643

Tétel azonosító: 235; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Das goldene Buch oder der ökonomische Hausschatz. Ein Magazin für die gesammte Haus- und Landwirthschaft, für Künste und Gewerbe, Erfindungen, Verbesserungen, Erfahrungen und Thatsachen. Bauer, H(einrich) (hrsg). 7. Auflage
Wigand, Leipzig 1847.
URL:
<http://www.antiquariat.de/tigross.jsp;jsessionid=814E1DFF5FCC140CFB552659943D67ED?id=16200113>

Tétel azonosító: 204.a; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. In Verbindung mit Staatsmännern, Gelehrten, Künstlern und Technikern. Meyer, J(oseph) (hrsg). Dieser Encyclopädie des menschlichen Wissens sind beigegeben die Bildnisse der bedeutendsten Menschen aller Zeiten, die merkwürdigsten Orte, die Pläne der größten Städte, einhundert Karten für alte und neue Erdbeschreibung, für Statistik, Geschichte und Religion etc., und viele tausend Abbildungen naturgeschichtlicher und gewerblicher Gegenstände
Bibliographisches Institut, Hildburghausen - Amsterdam - Paris - Philadelphia 1839-1856.
URL:
<http://www.lexikon-und-enzyklopaedie.de/Wunder-Meyer-Conversations-Lexikon-Auflage-Null/>

Tétel azonosító: 36; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Dempp, Karl Wilhelm
Die erste Dampfbierbrauerei in München, mit einer gedrängten Zusammenstellung des Wichtigsten über stehende Dampfmaschinen und eine Zugabe, die bautechnische Beschreibung der bayerischen Sommer- oder Lagerbierkellergebäude enthaltend
Joseph Lindauer, München 1843.
URL:
http://bavarica.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10372494_00005.html?prox=true&context=Sommer&ngram=true&hl=scan&fulltext=Sommer&LOC_ent={Stuttgart}&mode=simple

Tétel azonosító: 165; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch
Der Kirchenbau.
Potsdam 1846.
URL:

Tétel azonosító: 161; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Desjardins, C(onstant). - Häufler, J(oseph Vincenz).
Geographisch-historischer Atlas von Europa, oder Darstellung der physischen und politischen Hauptverhältnisse der europ. Halbinsel, als: Der Meeres- und Stromgebiethen, Gebirgs-Systeme, klimatischen Regionen, Naturproducte, der Völkerstämme nach ihrer Sprache und Religion, der politischen Eintheilung, wichtigsten pol. und industriell-commerciellen-Kräfte, dann der historischen Hauptveränderungen und Schauplätze, berühmter Züge etc. in den wichtigsten Perioden der europ. Geschichte von der ältesten bis auf die neueste Zeit in 2 Abtheilungen u. 12 Blättern, dem Unterrichte der Jugend und dem Selbststudium gewidmet
beim Verfasser, Wien 1838.
URL:
<http://www.dhm.de/gos/cgi-bin/dbsatz.pl?Objekt=20021529&Datenbank=allwww>

Tétel azonosító: 130; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Desjardins, C(onstant).
Physisch-statistisch und politischer Atlas von Europa. Bildliche Darstellung und Beschreibung der Gewässer, Gebirge, climatischen Regionen, Natur-Producte, Sprachfamilien, Religionen, Gebietseinteilung, politischen und militär-Kräfte, der Industrie, Handelsverhältnisse etc. etc. aller Staaten der europäischen Halbinsel.
Wien 1837.
URL:
http://www.davidrumsey.com/luna/servlet/detail/RUMSEY~8~1~34456~1180068:-Covers-to--Physisch-statistisch-un?sort=Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List_No%2CSeries_No&qvq=w4s:/what/Physical%20Atlas;sort:Pub_List_No_InitialSort%2CPub_Date%2CPub_List

Tétel azonosító: 15; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Detournelle, Athanase
Recueil d'architecture nouvelle (An XIII)
Paris 1805.
URL:

http://books.google.hu/books?id=o_BPAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 203; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Dickens, Charles
Boz's Sämtliche Werke
Adolph Krabbe, Stuttgart 1841-1848.
URL:
http://de.wikisource.org/wiki/Charles_Dickens

Tétel azonosító: 229; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments: nach der deutschen Uebersetzung D. Martin Luthers. Mit einer Vorrede vom Prälaten Dr. Hüffel (Ludwig)
Expedition der Carlsruher Bibel, Karlsruhe 1836.
URL:
<http://www.en.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=86067052&b=1>

Tétel azonosító: 225; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Die Gegenwart in Wort und Bild. Ein Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben
L. C. Zamarski, Wien 1856.
URL:
<http://data.onb.ac.at/rec/LZ01212964>

Tétel azonosító: 91; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch
Eberhard
Ornamente, 1-2. Heft.
Leipzig 1843.
URL:

Tétel azonosító: 132; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Ebert, Friedrich Adolf
Der Dom zu Meissen. Mit einem Vorwort von Gustav Klemm.
C. G. Klinkicht und Sohn, Meißen 1835.
URL:
http://books.google.hu/books?id=8W3dlu2EQQ8C&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 111; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Eck (Charles-Luis-Gustave)
Der Treppenbau in Gusseisen in Verbindung mit Hohlziegeln
Rombert, Leipzig 1843.
URL:
<http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/16115/3/cache.off>

Tétel azonosító: 156; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Eisenlohr, Friedrich
Ausgeführte oder zur Ausführung bestimmte Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung als Unterrichtsmittel für Gewerbe- und technische Schulen, sowie für Baumeister
Veith, Karlsruhe 1852.
URL:
http://www.rz.uni-karlsruhe.de/~saai/bestaende_eisenlohr_friedrich_3.html

Tétel azonosító: 241.1; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing
Encyclopädische Zeitschrift des Gewerbewesens. Mittheilungen des Vereins zur Ermunterung des Gewerbsgeistes.
Hessler (Johann Ferdinand) (hrsg.)
Borrosch & Andre, Prag 1841-
URL:
<http://www.zvab.com/advancedSearch.do?title=Encyclopaedische+Zeitschrift+des+Gewerbewesens&author=Hessler>

Tétel azonosító: 142; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Engelhard, Johann Daniel Wilhelm Eduard
Atlas zur Baukunde oder Architektonischen Constructions-Lehre = Neue Encyclopädie der Wissenschaften und Künste für die deutsche Nation
Franckh, Stuttgart 1852.
URL:
http://books.google.hu/books/about/Atlas_zur_Baukunde_oder_Architektonische.html?id=QgbluAAACAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 101; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Entwürfe von Muster-Plänen zu landwirtschaftlichem Bauwesen
Grossherzoglicher Hessischer landwirtschaftlicher Verein, Darmstadt 1843.
URL:
http://books.google.hu/books/about/Entw%C3%BCrfe_von_Muster_Pl%C3%A4nen_zu_landwirt.html?id=cc0WtwAACAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 152; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch
Entwürfe zu Häuser-Façaden
Wien é.n.
URL:

Tétel azonosító: 233; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Europäische Gallerie (für Malerei und Sculptur). Eine Auswahl der Meisterwerke der grössten Maler aller Zeiten und Schulen. Mit Stahlstichen nach den Original-Gemälden von Englands ausgezeichneten Künstlern Rolls, Bacon, Stakes etc. Mit biographischen, geschichtlichen und kritischen Bemerkungen
Westermann, Braunschweig 1845-1858.
URL:
<http://www.kettererkunst.de/kunst/kd/details.php?obnr=400506281&anummer=301>

Tétel azonosító: 93; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur
G. H. Friedlein, Leipzig 1855.
URL:
<http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb11021518.html>

Tétel azonosító: 25; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Faber, Friedrich - Romberg, J.A.
Conversations-Lexicon für bildende Kunst
Renger, Leipzig 1852.
URL:
<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=13254853&b=1>

Tétel azonosító: 177; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Falkenstein, Ludwig Freiherr von
Die beiden Kaiser oder Bildergallerie aus dem Kriegsleben von 1812, ein Cyclus kunsthistorischer Novellen, Novelletten, Romanzen, Skizzen und Schilderungen

Jos. Wesener, Paderborn 1841.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/beiden-kaiser-oder-bildergallerie-aus-dem-kriegsleben-von-1812-ein-cyclus-kriegshistorischer-novellen-novelletten-romanzen-skizzen-und-schilderungen/oclc/609823346?ht=edition&referer=di>

Tétel azonosító: 188; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Familien-Bibliothek
Leipzig é.n.
URL:
http://de.wikipedia.org/wiki/Marie_Nathusius

Tétel azonosító: 49; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Fick, Johann-Christian
Englisches Lesebuch : zur Übung im Lesen und Übersetzen aus dem Englischen ins Deutsche ; auserlesene Aufsätze aus den besten englischen Schriftstellern, mit richtiger Accentuation jedes Wortes, nebst darunter gesetzter Aussprache und deutscher Übersetzung. 5. verbesserte Ausg[abe]
Franz Ferstl, Graz 1818.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/johann-christian-ficks-doctor-der-philosophie-englisches-lesebuch-zur-ubung-im-lesen-und-ubersetzen-aus-dem-englischen-ins-deutsche-auserlesene-aufsätze-aus-den-besten-englischen-schriftstellern-mit-richtiger-accentuation-jed>

Tétel azonosító: 33; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: lex
Fiori, Anibale
Handbuch der italienischen und deutschen conversationssprache, oder vollständige Anleitung für Deutsche, welche sich im Italienischen, und für Italiener, welche sich im Deutschen richtig und geläufig ausdrücken wollen. Auch ein vademecum für Reisende
P. Neff, Stuttgart é.n.
URL:
<https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/SET=2/TTL=1/CLK?IKT=8502&TRM=Handbuch+der+italienischen+und+deutschen+Conversationssprache>

Tétel azonosító: 187; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Förster, Friedrich Christoph).
Christoph Columbus der Entdecker der neuen Welt. Ein Volksbuch zur Belehrung und Unterhaltung. Bearbeitet nach den besten Originalquellen
Teubner, Leipzig 1842.
URL:
<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1006/bsb10062530/images/index.html?digID=bsb10062530&pimage=00004&v=2p&nav=0&l=de>

Tétel azonosító: 226; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Frankl, Ludwig August
Libanon, ein poetisches Familienbuch
L. C. Zamarski, Wien 1855.
URL:
http://books.google.hu/books/about/Libanon_ein_poetisches_Familienbuch.html?id=HGVqSZnVtY4C&redir_esc=y

Tétel azonosító: 256; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Füßli, Wilhelm
Münchens vorzüglichste öffentliche Kunstschatze, Ein kritisch-erläutender Zeitfaden für Fremde und Einheimische
Joseph Lindauer (C. T. Fr. Sauer), München 1841.

URL:
http://books.google.hu/books?id=2eFAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 37; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Füssli, Wilhelm
Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein. Mit Bezug auf alte und neue Werke der Architektur, Skulptur und Malerei
I.: Zürich und die oberrheinischen Städte Basel, Freiburg, Strasburg Carlsruhe und Mannheim.
Verlag des literarischen Comptoirs, Zürich - Winterthur 1842.
URL:
<http://ia600408.us.archive.org/5/items/zrichunddiewich01fsgoog/zrichunddiewich01fsgoog.pdf>

Tétel azonosító: 68; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Gailhabaud, Jules
Denkmäler der Baukunst. Lohde, Ludwig (hrsg. unter Mitwirkung von Franz Kugler und Jacob Bruckhardt)
Joh. Aug. Meissner - Julius E. Richter, Hamburg - Leipzig 1852.
URL:
<http://www.antiquariat.de/seite1.jsp;jsessionid=1BE37DC8D3D0B8EA3E101EAA77B69709>

Tétel azonosító: 109; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Galetti, Johann Georg August - Cannabich, J(ohann). G(ünther). F(riedrich). - Meynert, Hermann - Schulz von Strassnitzky, (Leopold Carl)
Allgemeine Weltkunde, oder Enzyklopaedie für Geographie, Statistik und Staatengeschichte mittelst einer geographisch-statistisch-historischen Uebersicht aller Länder, hinsichtlich ihrer Lage, Größe, Bevölkerung und Kultur, ihrer vorzüglichsten Städte, ihrer Verfassung und Nationalkraft; und einer Skizze der ältern und neuern Geschichte. Ein Hilfsmittel beim Studium der Tagesgeschichte für denkende und gebildete Leser. Zehnte Auflage. Durchaus umgearbeitet und vermehrt im geographisch-statistischen Theile von J(ohann). G(ünther). F(riedrich). Cannabich, im historischen Theile von Hermann Meynert, im mathematisch-physikalischen Theile ganz neu bearbeitet von (Leopold Carl) Schulz von Strassnitzky
Konrad Adolf Hartleben, Pest 1847.
URL:
http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10359074_00005.html?zoom=0.6000000000000001

Tétel azonosító: 255; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Gallerie zu Goethe's sämtlichen Werken nach Zeichnungen
J. G. Cotta, Stuttgart - Tübingen 1840.
URL:
http://ora-web.swkk.de/digimo_online/digimo.entry?source=digimo.Digitalisat_anzeigen&a_id=7992

Tétel azonosító: 35; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Gärtner, J. - Basnard, Henry
Über die Mängel der Privat-Wohnhäuser in Städten, sowohl in Hinsicht der baulichen Beschaffenheit, als der zweckmässigen Einrichtung der Wohnungen...
Johann August Weissner, Hamburg 1837.
URL:
<http://ctwsearch.wesleyan.edu/vufind/Record/t925377>

Tétel azonosító: 54; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing
Gebhardt, S. Ch. R.
Das Ganze der Ziegelfabrikation, sowie der Kalk- und Gypsbrennerei. Enthaltend die Fabrikation der Fliesen, Backsteine, Dachziegel, sowie auch der feuerbeständigen Backsteine für alle Glas-, Porzellan, Hoh- und alle diejenige Oefen in welchen ein hoher Feuersgrad unterhalten werden muß, nebst genauer Beschreibung der dabei gebräuchlichen und erforderlichen Brennöfen. Nach den neuesten in Frankreich, England, Holland und Deutschland gesammelten

Erfahrungen. Ein nützliches Handbuch für jeden Ziegelei-Besitzer, insbesondere für Diejenigen, welche die Fabrikation der Ziegeln im Großen Betreiben wollen. Zweite, sehr verbesserte Auflage
Gottfried Basse, Quedlinburg - Leipzig 1837.
URL: <http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/7879/6/cache.off>

Tétel azonosító: 174; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Geier, F. (X.) – Görz, R.
Denkmale romanischer Baukunst am Rhein
Frankfurt am Main 1846.
URL:
http://books.google.hu/books?id=1wYo4cVCALcC&dq=geier+g%C3%B6rz+romanische+baudenkm%C3%A4ler+frankfurt&hl=hu&source=gbs_navlinks_s

Tétel azonosító: 160; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Geier, Franz Xaver
Statistische Uebersicht bemerkenswerther Holzverbindungen Deutschlands
Victor von Zabern, Mainz 1841.
URL:
http://books.google.hu/books?id=Il_ULwEACAAJ&dq=editions:Ok6lvrzlpKkC&source=bl&ots=bZ1qqEc94Q&sig=8k72udbd_YUE9YyXUnnqUoZmNrI&hl=hu&sa=X&ei=ISNmUK2WL5HbtAav9oHAAg&ved=0CDwQ6AEAw

Tétel azonosító: 227; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Gibbon, Edward
Gibbon's Geschichte des Verfalles und Unterganges des römischen Weltreiches, nebst einer biographischen Skizze des Verfassers. Deutsche Ausgabe in einem Bande
Otto Wigand, Leipzig 1837.
URL:
<http://books.google.hu/books?id=-59BAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu#v=onepage&q&f=false>

Tétel azonosító: 9; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Girault de Prangey, Joseph-Philibert
Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie
A. Hauser - Brockhaus et Avenarius, Paris 1841.
URL:
<http://archive.org/stream/essaisurlarchit00prangoog#page/n10/mode/2up>

Tétel azonosító: 244.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
(Goethe, Johann Wolfgang von)
Nachträge zu Goethe's sämtlichen Werken. Gesammelt und herausgegeben von Eduard Boas. Erster Theil
L. H. Bösenberg, Leipzig 1841.
URL:
http://books.google.hu/books?id=bZo6AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 244.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
(Goethe, Johann Wolfgang von)
Nachträge zu Goethe's sämtlichen Werken. Gesammelt und herausgegeben von Eduard Boas. Zweiter Theil
L. H. Bösenberg, Leipzig 1841.
URL:
http://books.google.hu/books?id=eZo6AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 244.3; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
(Goethe, Johann Wolfgang von)
Nachträge zu Goethe's sämtlichen Werken. Gesammelt und herausgegeben von Eduard Boas. Dritter Theil
L. H. Bösenberg, Leipzig 1841.
URL: http://books.google.hu/books?id=w4k6AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 242; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Goethe, J(ohann). W(olfgang). von
Faust, Eine Tragödie, 1-2. Th.
Cotta, Stuttgart – Tübingen 1847.
URL:
<http://hdl.handle.net/2027/njp.32101066398064>

Tétel azonosító: 176.b; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Goethe, Johann Wolfgang (von)
Goethes nachgelassene Werke. Eckermann - Riemer (Hrg). 1-20. = Band 41-60 der Vollständige Ausgabe letzter Hand)
J. G. Cotta, Stuttgart-Tübingen 1832-1842.
URL:
http://www.kisc.meiji.ac.jp/~mmandel/recherche/goethe_bibliographie.html

Tétel azonosító: 176.a; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Goethe, Johann Wolfgang (von)
Goethes sämtliche Werke in vierzig Bänden
J. G. Cotta, Stuttgart-Tübingen 1840.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/goethes-samtliche-werke/oclc/651405960?ht=edition&referer=di>

Tétel azonosító: 100; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Goro von Agyagfalva, Ludwig
Wanderungen durch Pompeii
Mörschner - Jasper, Wien 1825.
URL:
[http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view\[layout\]=buchseite_item&search\[constraints\]\[buchseite\]\[buch.origFile\]=goro_wanderungen.xml&view\[page\]=0](http://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&search[constraints][buchseite][buch.origFile]=goro_wanderungen.xml&view[page]=0)

Tétel azonosító: 192; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Grandville, (Jean-Ignace-Isidore Gerard)
Grandville's Bilder aus dem Staats- und Familienleben der Thiere, Mit Eräuterungen. Diezmann, A. (Hrg)
B. G. Teubner, Leipzig 1846.
URL:
<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=173675449&b=1>

Tétel azonosító: 51; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Gränzenstein, Ignatz von
Kurzgefaßter Unterricht Bolen-dächer zu bauen, für Wirtschaftsbeamte und Zimmerleute
Wigand - Jelinek, Preßburg - Tyrnau 1826.
URL:
https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=2&identifier=21_FAST_2026415949

Tétel azonosító: 71; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Grohmann, J. G.

Ideenmagazin für Architecten, Künstler und Handwerker, die mit der Baukunst und ihren Einzelheiten zu thun haben, als Maurer, Zimmerleute usw., wie auch für Bauherren und Gartenbesitzer, enthaltend eine reichhaltige Sammlung von Zeitungen zu Gebäuden aller Art und Bestimmung, mit ihren Theilen und Grundrissen, als: zu Stadt-, Land-, Gewächs- und Badehäusern, Tempeln, Capellen und Cabinetten, Balkons, Balustraden, Nischen, Zimmerverzierungen, Thüren, Fenstern und andern Einzelheiten, Brücken, Geländern, Sitzen, Vermachungen, Gatterwerken, geheimen Cabinetten, Gondeln, Schwanenhäuschen etc. etc. Im englischen, italienischen, gothischen, türkischen, persischen, indischen und chinesischen Geschmack. Auch zum Nachzeichnen in Sonntags- und Industrieschulen brauchbar. Neue vermehrte Auflage. Zweiter Band
Baumgärtner, Leipzig 1836.
URL:
<http://archive.org/stream/ideenmagazinfura02groh#page/n3/mode/2up>

Tétel azonosító: 110; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Gropius, Carl Wilhelm
Ornamente in verschiedenen Baustylen nach Modellen.
h.n. 1846.
URL:
http://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Wilhelm_Gropius

Tétel azonosító: 245.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
(Groß-Hoffinger, Anton Johann)
Lebens- und Regierungsgeschichte Joseph's des Zweiten und Gemälde seiner Zeit. Erster Band. Zweite wohlfeile Ausgabe
Fr. Brodhag, Stuttgart 1842.
URL:
http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10009701_00009.html

Tétel azonosító: 245.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
(Groß-Hoffinger, Anton Johann)
Lebens- und Regierungsgeschichte Joseph's des Zweiten und Gemälde seiner Zeit. Zweiter Band. Zweite wohlfeile Ausgabe
Fr. Brodhag, Stuttgart 1842.
URL:
http://books.google.hu/books?id=DZwAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 245.3; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
(Groß-Hoffinger, Anton Johann)
Lebens- und Regierungsgeschichte Joseph's des Zweiten und Gemälde seiner Zeit. Dritter Band. Zweite wohlfeile Ausgabe
Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1842.
URL:
http://books.google.hu/books?id=dQpLAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 245.4; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
(Groß-Hoffinger, Anton Johann)
Lebens- und Regierungsgeschichte Joseph's des Zweiten und Gemälde seiner Zeit. Vierter Band. Zweite wohlfeile Ausgabe
Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1842.
URL:
http://reader.digitale-sammlungen.de/en/fs1/object/display/bsb10009704_00005.html

Tétel azonosító: 208; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Gruner, Heinrich – Foerster, Carl Friedrich
Der praktische Blumengärtner. Vollständiges, alphabetisch geordnetes Handbuch der Blumenzucht in ihrem ganzen Umfange. Für Gärtner, Gartenfreunde und überhaupt alle Diejenigen, welche die ältern und neuesten schönsten und beliebtesten Zierpflanzen im Freien, in Gewächshäusern und in Zimmern auf die beste und leichteste Weise cultivieren wollen. Mit einem Blumengarten-Kalender und Register über die lateinischen Synonymen und deutschen Eigennamen. Auf's Neue gänzlich umgearbeitet
Wöllner, Leipzig é.n.
URL:
<http://www.zvab.com/buch-suchen/titel/der-praktische-blumengaertner-vollstaendiges/autor/gruner>

Tétel azonosító: 248; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Haeufler, J(oseph). V(inzenz).
Buda-Pest, historisch-topografische Skizzen von Ofen und Pest und deren Umgebungen
Gustav Emich, Pest 1854.
URL:
http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10009723_00005.html

Tétel azonosító: 23; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Hartmann, Carl Friedrich Alexander
Encyclopädisches Wörterbuch der Technologie, der technischen Chemie, Physik und des Maschinenwesens, für Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art, Kameralisten, Oekonomen, Berg- und Hüttenleute, Forstleute und Künstlernach den besten deutschen, englischen und französischen Hilfsmitteln bearbeitet. 1-4
Jenisch u. Stage, Augsburg 1838-1841.
URL:
http://books.google.hu/books?id=3ItQAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 70; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Hederich, Hermann
Treppenbau oder Anweisung zur Einrichtung und Anlage hölzerner Treppen, zum Gebrauche für Zimmerleute bearbeitet. Zweite Auflage
Jena 1845.
URL:
<http://kataloge.thulb.uni-jena.de/DB=1/SET=4/TTL=1/SHW?FRST=6>

Tétel azonosító: 88; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Heideloff, C(arl Alexander).
Die architectonischen Glieder. Deren Construction, Zusammenstellung und Verzierung etc. Ein Beitrag zur Geschmacksbildung-Lehre in Bau- und Gewerbschulen
Riegel - Wiessner, Nürnberg 1831.
URL:
http://www2.ohm-hochschule.de/bib/textarchiv/Heideloff.Architectonischen_Glieder_derer_Construction.pdf

Tétel azonosító: 89; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Heideloff, Carl (Alexander)
Les Ornaments du Moyen Age / Die Ornamentik des Mittelalters. Eine Sammlung auserwählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architektur.
Johann Adam Stein, Nürnberg 1838-1842.
URL:
<http://www.europeana.eu/portal/record/03486/70284AF33296EF419B091ED8038EB09594325DA7.html?start=9>

Tétel azonosító: 151; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Heine, (Gustav)
Handbuch der landwirtschaftlichen Baukunde
Dresden - Leipzig 1838.
URL:
<http://vufind.allegro-c.de/vufind/Record/245791280>

Tétel azonosító: 128; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Henszlmann Imre
Kassa városának ó német stülű templomai
Landerer és Heckenast, Pest 1846.
URL:
<http://mek.oszk.hu/03600/03630/html/h/h08071.htm>

Tétel azonosító: 104; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Hoffmann, (Carl Wilhelm)
Die Wohnungen der Arbeiter und Armen, 1. heft
Schröder, Berlin 1852.
URL:
<http://www.bildindex.de/kue09000093.html#home>

Tétel azonosító: 124; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Hoffmann, Karl - Friedrich Vollrath
Himmelsatlas für Freunde und Liebhaber der Sternkunde zu zeichnen
J. Scheible, Stuttgart 1835.
URL:
<http://www.atlascoelestis.com/hoffman%20bas%20a.htm>

Tétel azonosító: 133; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Hoffstadt F(riedrich).
Gotisches ABC Buch, das ist, Grundregeln des gothischen Styls für Künstler und Werkleute. Mit zwei und vierzig Vorlegeblätter (worunter einige zum Theil ausgeführte Entwürfe) und einer Abhandlung über Geschichte und Restauration deutscher Baukunst, nebst einer Wortverzeichnisse über deren Kunst und Handwerks-Ausdrücke
Sigmund Schmerber, Frankfurt 1840.
URL:
<http://books.google.hu/books?id=1wYo4cVCALcC&printsec=frontcover&hl=hu#v=onepage&q&f=false>

Tétel azonosító: 143; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Holz, Ferdinand Wilhelm
Sammlung architektonischer Entwürfe von städtischen Gebäudeansichten mit Details der Architektur. XX blätter nebst erläuterndem Texte
C. Heymann, Berlin 1843.
URL:
http://books.google.hu/books/about/Sammlung_architektonischer_entwuerfe_von.html?id=eOPaHAAACAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 163; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Holz, Ferdinand Wilhelm
Vorlegeblätter für Bau- und Gewerbeschulen, technische Institute überhaupt, so wie zur Selbstbelehrung und Kunstbildung der Bauhandwerker.
Romberg, Leipzig 1844.

URL:
http://books.google.hu/books?id=jEnLtwAACAAJ&dq=editions:vwrNFwRbCIC&source=bl&ots=VHNt1_v1XW&sig=6EJ34ry4dhXNCF7d8UQ8MI261o&hl=hu&sa=X&ei=mVNnUJbOM8ndsbgz5oH4Ag&ved=0CDEQ6AEwAQ

Tétel azonosító: 7; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Hope, Thomas
Histoire de l'architecture. Baron, A. (angolból ford.)
Meline, Cans et Compagnie, Bruxelles 1839.

URL:
http://books.google.hu/books/about/Histoire_de_L_Architecture.html?id=EB8EkGAAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 103; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Horn, F(riedrich). W(ilhelm).
System eines neugermanischen Baustyls, Erfunden und dargestellt.
Stuhr (G. A. Gottschick), Potsdam 1845.

URL:
<http://books.google.hu/books?id=1wYo4cVCALcC&pg=PA140&lpg=PA140&dq=Horn+System+Neugermanisch+Baustyl+Erfunden+dargestellt%09Potsdam+1845&source=bl&ots=6b2VFR5iDn&sig=l6BGzZIXEWbFH8PhPCLNrArwAJM&hl=hu#v=onepage&q=Horn%20System%20Neugermanisch%20Baustyl%20E>

Tétel azonosító: 236; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Hostein, (Hyppolite)
L'Italie, La Sicilie, les iles Eoliennes L'ile d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'ile de Calypso. Sites, monuments, scènes et costumes.
Audot, Paris 1836-1837.

URL:
<http://www.worldcat.org/title/italie-la-sicile-les-iles-eoliennes-lile-delbe-la-sardaigne-malte-lile-de-calypos-sites-monuments-scenes-et-costumes/oclc/29115017?ht=edition&referer=di>

Tétel azonosító: 158; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Hörnig, G(eorg). S(amuel).
Sammlung praktischer Zimmerwerks-Risse, theils ausgeführter, theils für verschiedene Zwecke entworfenen Baugesenstände
Arnold, Dresden 1831.

URL:
http://books.google.hu/books/about/1831.html?id=sgh-LwECAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 67; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Hummel, Johann Erdmann
Freie Perspective. Erläutert durch praktische Aufgaben und Beispiele. Hauptsächlich für Maler und Architekten
Herbig, Berlin 1825.
URL:
<http://books.google.hu/books?hl=hu&id=17E-AAAACAAJ&dq=Hummel+%22freie+perspective%22+Berlin&q=hummel#v=snippet&q=hummel&f=false>

Tétel azonosító: 127; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Hübsch, Heinrich
Bauwerke
J. Veith, Carlsruhe 1838.
URL:

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/huebsch1838bd1/0001?sid=5482309232d18d591ff422e8b3e956ce>

Tétel azonosító: 61; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Hübsch, Heinrich

Die Architectur und ihr Verhältniß zur heutigen Malerei und Sculptur
J. G. Cotta, Stuttgart - Tübingen 1847.

URL:
<http://www.worldcat.org/wcpa/oclc/315831221?page=frame&url=http%3A%2F%2Fdigbib.ubka.uni-karlsruhe.de%2Feva%2FUB-Bestand%2F58%26checksum%3Df45ed392a02a8115571d8dff517a5b27&title=&linktype=digitalObject&detail=>

Tétel azonosító: 13; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Illustrated London News
London é.n.

URL:
<http://gale.cengage.co.uk/product-highlights/history/illustrated-london-news.aspx>

Tétel azonosító: 205; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: lex
Illustriertes Haus- und Familienlexikon. Arendt, Rudolf (hrsg)
Leipzig é.n.

URL:
<http://de.wikisource.org/wiki/ADB:Brockhaus>

Tétel azonosító: 34; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Inwood, Henry William - Quast, Alexander Ferdinand von
Das Erechtheion zu Athen, nebst mehren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Baukunst dieser Stadt und des übrigen Griechenlands. Nach dem Werke des H. W. Inwood, mit Verbesserungen und vielen Zusätzen herausgegeben, durch eine genaue Beschreibung dieses Tempels und eine vollständige Geschichte der Baukunst in Athen vermehrt.
Ferdinand Riegel, Berlin 1843.

URL:
http://books.google.hu/books?id=KKU_AAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 122; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Inwood, Henry William - Quast, Alexander Ferdinand von
Das Erechtheion zu Athen, nebst mehren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Baukunst dieser Stadt und des übrigen Griechenlands. Nach dem Werke des H. W. Inwood, mit Verbesserungen und vielen Zusätzen herausgegeben, durch eine genaue Beschreibung dieses Tempels und eine vollständige Geschichte der Baukunst in Athen vermehrt.
Ferdinand Riegel, Berlin 1843.

URL:
http://books.google.hu/books?id=KKU_AAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 57; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Jahrbuch der Baukunst und Bauwissenschaft in Deutschland. Menzel, C(arl). A(ugust Peter) (Hrg). I. Band
Georg Reichardt, Eisleben 1844.

URL:
http://books.google.hu/books?id=JK45AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 56; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Jfe, Aug.

Der deutsche Polyhistor, oder Universal-Handwörterbuch für häusliches und öffentliches Leben, zunächst auch für

Zeitungsleser, Geschäftsleute und gesellschaftliche Unterhaltung, In alphabetischer Folge.

Berlin 1837.

URL:

http://books.google.hu/books/about/Der_deutsche_Polyhistor_oder_Universal_H.html?id=k4GJPgAACAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 134; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art

Julienne, Eugène

Ornamente im Renaissancestil

Offenbach 1842.

URL:

http://archive.org/stream/FuhrerFurSammlerVonPorzellanUndFayenceSteinzeugSteingutUsw/fuhrer_sammler_Grasse#page/n343/mode/2up/search/julienne

Tétel azonosító: 217.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Julius, N(icolaus). H(einrich).

Nordamerikas sittliche Zustände. Nach eigenen Anschauungen in den Jahren 1834, 1835 und 1836. Erster Band. Boden und Geschichte. Religiöses. Erziehung und Unterricht. Armuth und Mildthätigkeit. Volk und Gesellschaft

F. A. Brockhaus, Leipzig 1839.

URL:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.32044086310646;seq=9;view=1up;num=i>

Tétel azonosító: 217.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Julius, N(icolaus). H(einrich).

Nordamerikas sittliche Zustände. Nach eigenen Anschauungen in den Jahren 1834, 1835 und 1836. Zweiter Band.

Verbrechen und Strafen

F. A. Brockhaus, Leipzig 1839.

URL:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.32044097926984;seq=9;view=1up;num=iii>

Tétel azonosító: 62; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

K., Fr. A.

Die vollständige Lufterneuerung von F. X. von Häberl und die Heizung mit erwärmter Luft von P. T. Meissner. Zur endlichen Berichtigung der Debatten über die Wahl des besten Mittels für Erwärmung und Ventilation der Krankenhäuser und anderer öffentlichen Gebäude. Zunächst für Staatsökonomien, Aerzte, Bauverständige [...] mitgetheilt von Fr. A. K.

Verlag des literarischen Comptoirs, Zürich 1844.

URL:

http://opac.nebis.ch/F?func=direct&local_base=NEBIS&doc_number=001795704

Tétel azonosító: 66; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Kind, Carl Gotthelf

Anleitung zur Abteufen der Bohrlöcher

Luxemburg 1842.

URL:

<http://www.deutsche-biographie.de/sfz40973.html>

Tétel azonosító: 123; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Klenze, Leo von

Sammlung architektonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt

Cotta, München - Stuttgart - Tübingen 1830-1850.

URL:

http://www.antiquariat-rohlmann.de/9193/index.html?*session*id*key*=session*id*val*

Tétel azonosító: 2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Knight, Henry Gally

Über die Entwicklung der Architektur vom zehnten bis vierzehnten Jahrhundert unter den Normannen in Frankreich, England, Unteritalien und Sicilien. Mit einer Einleitung herausgegeben von C. Richard Lepsius. Mit 23 litograph. Blättern.

Wigand, Leipzig 1841.

URL:

<http://www.ipac.bka.gv.at/katalog/kak/m001/z005/h100/f0049909.pdf>

Tétel azonosító: 113; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art

Kobell, Ferdinand - Kugler, Franz (Theodor)

Radierungen. 178 Platten. Nebst einem einleitenden Vorworte.

Karl Goepel - Rudolph Weigel - Julius Buddeus - Goupil & Vibert - Black & Armstrong - J. Müller - C. A. Reitzel

- Eggers & Co., Schmitzdorff, Stuttgart - Leipzig - Düsseldorf - Paris - London - Amsterdam - Copenhagen St.

Petersburg 1842.

URL:

http://www.reiss-sohn.de/frame_buch.php?page=1498&lang=deu

Tétel azonosító: 218.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Kohl, J(ohann). G(eorg).

Hundert Tage auf Reisen in den österreichischen Staaten. Dritter Theil. Reise in Ungarn. Erste Abtheilung

Arnold, Dresden - Leipzig 1842.

URL:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433066662846;seq=9;view=1up>

Tétel azonosító: 218.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Kohl, J(ohann). G(eorg).

Hundert Tage auf Reisen in den österreichischen Staaten. Vierter Theil. Reise in Ungarn. Zweite Abtheilung

Arnold, Dresden - Leipzig 1842.

URL:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433066662838;seq=9;view=1up>

Tétel azonosító: 172; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Kopp, Ernst

Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls. Neuntes Heft

Weise & Stoppani, Stuttgart 1845.

URL:

<https://vufind.techlib.cz/Record/000623708>

Tétel azonosító: 193; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: kult

Krafft, Albrecht

Gemälde-Galerie im Belvedere zu Wien.

Wien é.n.

URL:

<http://www.worldcat.org/identities/viaf-39725575>

Tétel azonosító: 52; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art

Kugler, Franz

Karl Friedrich Schinkel, Eine Charakteristik seiner künstlerischen Wirksamkeit

George Gropius, Berlin 1842.

URL:

<http://www.europeana.eu/portal/record/09428/39748453612E587139A9CF09774E8A21416E8248.html>

Tétel azonosító: 164; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Lange, Ludwig
Werke der höheren Baukunst für die Ausführung entworfen und dargestellt
Gustav Georg Lange, Darmstadt 1846.
URL:
<http://architekturmuseum.ub.tu-berlin.de/index.php?set=1&p=79&Daten=156133>

Tétel azonosító: 38; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Legrand, J(acques). G(uillaume).
Essai sur l'histoire générale de l'architecture pour servir de texte explicatif au Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes remarquables par leur beauté, leur grandeur ou leur singularité et dessinés sur une même échelle par J. N. L. Durand
Avanzano et Compagnie, Liège 1842.
URL:
http://books.google.hu/books?id=oq05AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=twopage&q&f=false

Tétel azonosító: 32; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Linke, Gustav
Der Bau der Dorn'schen Lehmächer nach eigenen Erfahrungen, mit Rücksicht auf die dabei vorkommenden Holzconstruktionen und Kostenberechnungen
Friedrich Vieweg und Sohn, Braunschweig 1840.
URL:
http://tallinn.eester.ee/record=b2711466~S1*est

Tétel azonosító: 230; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch
Londons öffentliche Gebäude
Leipzig 1843.
URL:

Tétel azonosító: 31; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Lyncker, Hermann von
Gesundheit und Geld gewonnen durch richtige Luftbenutzung in Gebäuden. Ein Beitrag zur Baukunst welcher Rauch, üblen Geruch, Feuchtigkeit, Schwamm, Mauerfraß, Fenstereis etc. beseitigen, sowie Krankheiten, Ersticken durch Kohlendunst, ferner bauliche Reparaturen und die bisherigen Holzverschwendungen verhüten, zugleich aber unsere Wohnungen auf die wohlfeilste Weise erwärmen lehrt, erläutert für Jedermann, insbesondere für Hausväter, Bauherren, Baumeister und Bauhandwerker durch ein Heft Tafeln und Modellbilder
Schulz, Breslau 1841.
URL:
http://www.bookmaps.de/lib/all/g/e/ges_551.html

Tétel azonosító: 186; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Macauley, Thomas Babington
Die Geschichte Englands seit der Thronbesteigung Jacob II.
Hartleben, Pest - Wien - Leipzig 1850.
URL:
<http://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/913758>

Tétel azonosító: 6; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Maillard, Sebastian von
Die Mechanik der Gewölbe in ihrem ganzen Umfange behandelt, begreifend die Brückenbögen und einfachen Gewölbe jeder üblichen Gestalt, aus Stein und Ziegeln sowohl, als aus Gußeisen wie auch die zusammengesetzten,

nähmlich Kappen-, Kreuz- und böhmischen Gewölbe, einfachen und doppelten Kuppeln, sowohl im freien, als im beschwerten Zustande, nebst der Bestimmung ihrer Dicke und jener der Widerlagen, und endlich die Dicke der Brückenpfeiler. Mit beständiger Rücksicht auf die Erfahrung und Ausübung, für Architekten und Kunstverständige auf die grössten bestehenden Meisterwerke angewendet und für minder Erfahrene in diesem Kunstfache mit 43 mühsam und genau berechneten Tabellen begleitet. Mit 9 Plänen
Konrad Adolph Hartleben, Pest 1817.
URL:
<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1005/bsb10059454/images/index.html?digID=bsb10059454&pimage=1&v=pdf&nav=0&l=de>

Tétel azonosító: 182.b; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: kult
Matthisson, Friedrich Wilhelm
h.n. é.n.
URL:
http://de.wikisource.org/wiki/Friedrich_von_Matthisson

Tétel azonosító: 260.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Mazois, (Charles) F(rançois).
Les ruines de Pompéi. Première partie
Firmin Didot, Paris 1824.
URL:
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106868d>

Tétel azonosító: 260.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Mazois, (Charles) F(rançois).
Les ruines de Pompéi. Seconde partie
Firmin Didot, Paris 1824.
URL:
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106986n>

Tétel azonosító: 63; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Menzel, Carl August
Der Bau des Eis-Kellers sowohl in wie über der Erde, vermittelt Torf, Stroh oder Rohr, und das Aufbewahren des Eises in demselben. Nebst einer Beschreibung zur Anlage von Esibehältern in Wohngebäuden und zubereitung des eßbaren Eises. Ein Rathgeber für Baumeister, Landwirthe, Conditoren, Gastwirthe tc.
C. A. Kummel - G. C. Knapp, Halle 1848.
URL:
http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10297627_00005.html

Tétel azonosító: 148; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Metzger, (Friedrich) Eduard
Ornamente aus deutschen Gewächsen zum Gebrauch für Plastik und Malerei
München 1841.
URL:
[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:o8ZJaq8wvIsJ:codicon.digitale-sammlungen.de/inventiconAna%2520570\(XII.html%3Fpos%3D28%26high%3D%2522ARCHICON%2522%2520%26suche%3Dclass:%2522ARCHICON%2522%2520AND%2520\(bsbid:inventicon\)+&cd=2&hl=hu&](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:o8ZJaq8wvIsJ:codicon.digitale-sammlungen.de/inventiconAna%2520570(XII.html%3Fpos%3D28%26high%3D%2522ARCHICON%2522%2520%26suche%3Dclass:%2522ARCHICON%2522%2520AND%2520(bsbid:inventicon)+&cd=2&hl=hu&)

Tétel azonosító: 117; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Metzger, Eduard
Formenlehre zur Rundbogenarchitectur mit Anwendung auf den Verband von Gewölbe und Eisenconstruction / Formenlehre zur höheren Baukunst. = Bürgerliche Baukune in Vorlagen für Maurer und Zimmerwerkkunde ... 3.
Christian Kaiser, München 1851.

URL:
<http://books.google.hu/books?id=1wYo4cVCALcC&lp=PP1&ots=6b2VGQ4oBu&dq=editions%3Abrmuc8WfftwC&hl=hu&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

Tétel azonosító: 209; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: plt
Mignet, F. A.

Geschichte der französischen Revolution

Renger (F. Bolckmar), Leipzig 1842.

URL:
http://books.google.hu/books?id=swFNAAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 22; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Milizia, Francesco

Memoria degli architetti antichi e moderni. Quarta edizione. Accresciuta e corretta dallo stesso autora

Bassano, Venezia 1785.

URL:
http://books.google.hu/books?id=97AUAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 238; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Milton, John

Sämtliche poetische Werke

Peter, Leipzig 1843.

URL:
<http://opac.uni-giessen.de/DB=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&TRM=oclc:614463689>

Tétel azonosító: 168; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Mittelalterliche Bauwerke im südwestlichen Deutschland und am Rhein. Nach der Natur aufgenommen und gezeichnet von den Zöglingen der Grossherzoglichen Bauschule in Carlsruhe. s Heft. Zisterzienser Kloster Maulbronn. (Aus mehreren heften bestehend.) Mit einer artistischen Beschreibung von dr K(arl). Klunzinger. Eisenlohr, F(riedrich).

(Hrg)

J. Veith, Karlsruhe (1853).

URL:
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/eisenlohr1853bd1/0002?sid=6009a1446df0f6ae219f893c1c601377>

Tétel azonosító: 4; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Moke, Henri Guillaume Philippe - Fétis, Édouard Louis François - van Hasselt, André Henri Constant

Les Splendeurs de l'Art en Belgique. Hendrickx - Stroobant (illusztrál)

Meline, Cans et Compagnie, Bruxelles 1848.

URL:
http://books.google.hu/books?id=Bh88mL21x6MC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 180; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult

Molière (Jean Baptiste Poquelin)

Les œuvres de Monsieur Moliere. Nouvelle edition. Corrige'e, & augmentee des oeuvres posthumes, & des tres belles figures a chaque comedie, &c.

Georges de Backer, Bruxelles 1694.

URL:
<http://www.en.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=9585939&b=1>

Tétel azonosító: 159; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Moller, Georg

Beiträge zu der Lehre von den Konstruktionen

Carl Wilhelm Leske, Darmstadt - Leipzig 1833-1844.

URL:
<http://www.e-rara.ch/zut/content/titleinfo/1985079>

Tétel azonosító: 211; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult

Montholon-Semonville, Charles Tristan de

Geschichte der Gefangenschaft Napoleons auf St. Helena. Von dem General Montholon, Gefährten der Verbannung und Vollstrecker des Testaments des Kaisers

B. G. Teubner, Leipzig 1846.

URL:
<http://www.zvab.com/buch-suchen/textsuche/montholon-geschichte>

Tétel azonosító: 65; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: plt

Mühlböck, Rudolph Carl

Bauordnung. Eine Sammlung der neuen hinsichtlich des Bauens in der k.k. österreichischen Staaten und der Residenzstadt Wien ergangenen Verordnungen und Gesetze, nebst einem Anhang der Preistarife, der Materialien, Handlanger- und Professionisten. Vienna: Mich. Lechner

Mich. Lechner, Wien 1843.

URL:
http://www.corp.at/archive/CORP2012_18.pdf

Tétel azonosító: 146; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Müller, Robert

Denkmäler der vier romantischen Baustyle, Nach der Natur gezeichnet oder gesammelt

h.n. é.n.

URL:
<http://www.amazon.co.uk/Denk%C3%A4ler-romantischen-Baustyle-gezeichnet-gesammelt/dp/B0017FDPBS>

Tétel azonosító: 250; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Münchener Jahrbücher für bildende Kunst. Marggraf, Rudolf (hrg.)

Wilhelm Engelmann - Rudolf Weigel, Leipzig 1838-1842.

URL:
http://books.google.hu/books?id=SbA-AAAaAAJ&pg=PA10&lp=PA10&dq=marggraf+%22M%C3%BCnchner+Jahrb%C3%BCher+f%C3%BCr+bildende+Kunst%22+leipzig&source=bl&ots=S7reQtCynt&sig=WXPOTN14AY3WoGnTSWdcccw5Rwo&hl=hu&sa=X&ei=myh_ULuuMZD4sgajk4HgCA&sqi=2&ved=0CDAQ6AEw

Tétel azonosító: 239; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Neuer Plutarch oder: Bildnisse und Biographien der berühmtesten Männer und Frauen aller Nationen und Stände: Von den ältern bis auf unsere Zeiten

C. A. Hartleben, Pest 1847.

URL:
http://books.google.hu/books/about/Neuer_Plutarch_oder_Bildnisse_und_Biogra.html?id=94MrRAAACAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 257.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex

Neues elegantestes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. Erster Band. A bis C. Wolff, O(skar).

L(udwig). B(ernhard). (hrg.)

Ch. G. Kollmann, Leipzig 1834.

URL:
http://books.google.hu/books?id=yCznAAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 257.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Neues elegantestes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. Zweiter Band. D bis K. Wolff, O(skar).
L(udwig). B(ernhard). (hrg.)
Ch. G. Kollmann, Leipzig 1835.
URL:
http://books.google.hu/books?id=fhLnAAAAMAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 257.3; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Neues elegantestes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. Dritter Band. L bis P. Wolff, O(skar).
L(udwig). B(ernhard). (hrg.)
Ch. G. Kollmann, Leipzig 1836.
URL:
http://books.google.hu/books?id=chPnAAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 257.4; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: lex
Neues elegantestes Conversations-Lexicon für Gebildete aus allen Ständen. Vierter Band. Q bis Z. Wolff, O(skar).
L(udwig). B(ernhard). (hrg.)
Ch. G. Kollmann, Leipzig 1837.
URL:
http://books.google.hu/books?id=I2ooAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 80; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Nienburg, F.
Abhandlung über die absolute, relative und rückwirkende Festigkeit des Eichenholzes mit Tabellen für die Brechungsgewichte, Tragkräfte für die Dauer und Durchbiegungen aller eichnen Bauhölzer; nebst Bestimmung der für diese Bauhölzer erforderl., Dimensionen bei den gewöhnlichen hölzernen Brücken.
Schulze, Oldenburg 1842.
URL:
http://books.google.hu/books/about/Abhandlung_%C3%BCber_die_absolute_relative_u.html?id=5VgPMAECAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 86.a; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Notiz-blatt des Architekten-Vereins zu Berlin, Bde. 15-20
Riegel, Potsdam 1840-1842.
URL:
http://xopac2.wlb-stuttgart.de/cgi-xopac/xopac.cgi?opacdb=DB_WLB&sprache=D&maske=E&ff=ZDB-Nr.:244696-0

Tétel azonosító: 86.b; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Notiz-blatt des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Folge
h.n. 1847.
URL:
http://opus.kobv.de/zlb/volltexte/2012/14974/pdf/NBAV_1847_01_korr.pdf

Tétel azonosító: 90; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Ornements du moyen âge en Italie et en Sicile = Architectural Ornaments of the Middle-Ages in Italy and Sicily = Ornamentik des Mittelalters aus Italien und Sicilien. Cramer, Johann Ottmar (Hrg.)
Manz, Regensburg 1842.

URL:
http://tartu.eester.ee/record=b2588531*est

Tétel azonosító: 157; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Ottmer, Carl Theodor
Architectonische Mittheilungen 1. Das Königstädt'sche Schauspielhaus zu Berlin
Vieweg, Braunschweig 1830.
URL:
http://www.worldcat.org/title/architectonische-mittheilungen-1-das-konigstadtsche-schauspielhaus-zu-berlin/oclc/177274145&referer=brief_results

Tétel azonosító: 14; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Packh, Johann Baptist
Neue Bauart mit Hohlen Quader-Ziegeln, oder Abhandlung über die vielen und trefflichen Eigenschaften dieses Baumaterials; dann über ihre Erzeugung und über ihre Anwendung bey allen Bauten überhaupt, sowie über ihre Verbindung zu allerley Gewölben
Jos. Beigel, Pest 1831.
URL:
<http://www.arcanum.hu/ozsk/lpext.dll?f=templates&fn=main-hit-h.htm&2.0>

Tétel azonosító: 194.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Paget, John
Ungarn und Siebenbürgen, Politisch, statistisch, öconomisch. 1.
J. J. Weber, Leipzig 1842.
URL:
http://books.google.hu/books?id=tLUAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 194.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Paget, John
Ungarn und Siebenbürgen, Politisch, statistisch, öconomisch. 2.
J. J. Weber, Leipzig 1842.
URL:
http://books.google.hu/books?id=0rUAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 12; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Palladio, Andrea
Fabbriche e i disegni di Andrea Palladio e le terme. Raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi. Opera divisa in quattro tomi
Giovanni Rossi, Vicenza 1796.
URL:
http://www.antichefornaci.it/files/biblioteca/Andrea_Palladio_Le_Fabbriche_e_i_disegni_Tomo_1.pdf

Tétel azonosító: 252; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Pausanias Periegeta
Beschreibung von Griechenland
J. B. Metzler, Stuttgart 1827.
URL:
<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord¤tResultId=Woe%3D118592246%26any¤tPosition=18>

Tétel azonosító: 223.1a; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Payne, Albert Henry
Payne's Universum or Pictorial World: Being a Collection of Engravings of Views of all Countries, Portraits of Great Men, and Specimens of Work of Art, of all Ages and of every Character. Edwards, Charles (ed). 1
Brain - Payne, London 1844.
URL:
<http://archive.org/stream/paynesuniversumo01lond#page/n11/mode/2up>

Tétel azonosító: 223.1b; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Payne, Albert Henry
Payne's Universum or Pictorial World: Being a Collection of Engravings of Views of all Countries, Portraits of Great Men, and Specimens of Work of Art, of all Ages and of every Character. Edwards, Charles (ed). 2-8
E. T. Brain and Co., London 1844-1847.
URL:
<http://books.google.hu/books?id=TSYDAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=hu#v=onepage&q&f=false>

Tétel azonosító: 223.2; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Payne, Albert Henry
Payne's Universum or Pictorial World: Being a Collection of Engravings of Views of all Countries, Portraits of Great Men, and Specimens of Work of Art, of all Ages and of every Character. Edwards, Charles (ed)
J. Tallis and Co, London - New York 1847-
URL:
<http://www.worldcat.org/title/paynes-universum-or-pictorial-world/oclc/27914129>

Tétel azonosító: 175; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Percier, Charles – Fontaine, Pierre François Léonard
Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. Mesurées et dessinées. Nouvelle édition
Leplanquais-Chédeville, Paris ~1835.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/choix-de-plus-celebres-maisons-de-plaisance-de-rome-et-de-ses-environs-mesurees-et-dessinees/oclc/3731504/editions?referer=di&editionsView=true>

Tétel azonosító: 228; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Perger, Anton Ritter von
Die Kunstschatze Wien's in Stahlstich nebst erläuterndem Text
Oesterreichischer Lloyd, Triest 1855.
URL:
http://books.google.hu/books/about/Die_Kunstsch%C3%A4tze_Wiens_in_Stahlstich_ne.html?id=J1K1ygAACAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 118; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Persius, Ludwig
Architectonische Entwürfe für den Umbau verhandener Gebäude. Auf Allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Königs von Preußen
Riegel, Potsdam 1843-(?1849).
URL:
http://www.antiquariat-rohlmann.de/9193/index.html?*session*id*key*=session*id*val*

Tétel azonosító: 243; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Peter Parley (Goodrich, Samuel Griswold)
Tales of Animals. Comprising Quadrapeds, Birds, Fishes, Reptiles and Insects. Peter Parley's Tales about natural history
T.T. and J. Tegg - R. Griffin and Co. - J. Stillies and Co. - John Cumming, London - Glasgow - Edinburgh - Dublin

1834.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/tales-of-animals-comprising-quadrapeds-birds-fishes-reptiles-and-insects/oclc/123010149?referer=di&ht=edition>

Tétel azonosító: 46; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Pezelt, Joseph
Der kleine katadioptrische Kathetometer nebst Anleitung zum Gebrauch desselben
Gustav Emich, Pest 1845.
URL:
http://books.google.hu/books?id=tp1SAAAaAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 196; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Plinius der Jüngste (Wolff, Oskar Ludwig Bernhard)
Die kleinen Leiden des menschlichen Lebens
J. J. Weber, Leipzig 1842.
URL:
<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=86495138&b=1>

Tétel azonosító: 59; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Pool, Wilh(elm).
Der praktische Feuer- und Ofenbaumeister, oder gründliche Anweisung, alle Arten von Feuerungsanlagen und Oefen, als: Stuben-, Spar-, rauch- und rußverzehrende Oefen, russische Oefen, Dampf-, Koch- und Bratöfen, Koch- Spar- und Kesselherde, Roste, Kamine, Öfen in Treibhäusern, Back- Malzdarr-, Töpfer-, Trocken- Schmiede-, Eisenschmelz-, Hoch-, Calcinir-, Sublimir- und andere Fabriköfen, Gas-apparate, Kalköfen, Räucherammern, Schornsteine tc. nach den neuesten Erfindungen und Verbesserungen zu erbauen. Nebst Belehrungen über die Materialien zum Feuerbau, über die Brennmaterialien und ihre Ersparung, über verschiedene Heizmethoden, über die Mittel, das Rauchen der Schornsteine zu verhindern tc. Ein nützliches Handbuch für Bau- und Maurermeister, Bauherren, Fabrik- und Hausbesitzer, sowie für Eisengießereien. Nach dem Englischen bearbeitet, und mit deutschen Zusätzen vermehrt.
Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage
Gottfr. Basse, Quedlinburg - Leipzig 1834.
URL:
http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10306393_00005.html

Tétel azonosító: 87; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Potente, Charles
Praktisches Handbuch der Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umfange, besonders der geraden und verschobenen Brückenbögen, sowie Darstellung des Steinschnitts, Tragfähigkeit der Materialien, welche von der Natur gebildet oder Künstlich erzeugt sind, nebst den sonst zu beobachtenden Gleichgewichtsverhältnissen, vorzüglich für Baumeister, Ingenieure des Strassen- und Brückenbaues ...
J.Luckhardt, Kassel 1844.
URL:
<http://aleph.nkp.cz/publ/skc/005/33/14/005331429.htm>

Tétel azonosító: 135; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Pöttsch, Eduard
Beiträge zur schönen Baukunst, eine Sammlung von Entwürfen zu öffentlichen und Privatgebäuden mit ihren Fassaden, Grundrissen und Profilen, einzelnen Theilen, Decorationen der Zimmer, Prachtmeubeln, Verzierungen etc.
Wilhelm Lauffer, Leipzig 1830.
URL:
<https://vufind.techlib.cz/Record/000609234>

Tétel azonosító: 77; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Programm der städtischen Realschule zu Pest

Trattner - Károlyi, Pest 1855.

URL:

http://nektar2.oszk.hu/LVbin/LibriVision/lv_view_records.html?SESSION_ID=1347393996_135497281&lv_action=LV_View_Records&NR_RECORDS_TO_SHOW=1&GOTO_RECORD=2&RESULT_SET_NAME=set_1347396718_0&DISPLAY_RECORD_XSLT=html&ELEMENT_SET_NAME=F

Tétel azonosító: 254.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

(Pückler-Muskau, Hermann Ludwig Heinrich von)

Vorletzter Weltgang von Semilasso. Traum und Wachen. Aus den Papieren des Verstorbenen. Erster Theil. In Europa.

Erste Abtheilung

Hallberger, Stuttgart 1835.

URL:

http://books.google.hu/books?id=4C7TAAAMAAMAJ&pg=PR1&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 254.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

(Pückler-Muskau, Hermann Ludwig Heinrich von)

Vorletzter Weltgang von Semilasso. Traum und Wachen. Aus den Papieren des Verstorbenen. Erster Theil. In Europa.

Zweite Abtheilung

Hallberger, Stuttgart 1835.

URL:

http://books.google.hu/books?id=-C7TAAAMAAMAJ&pg=PA3&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 232; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Pyrker, Johann Ladislaus

Bilder aus dem Leben Jesu und der Apostel

B. G. Teubner, Leipzig 1842.

URL:

<http://www.zvab.com/Bilder-Leben-Jesu-Apostel-Johann-Pyrker/8197039/buch>

Tétel azonosító: 5; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art

Quatremère de Quincy, Antoine-Chrysostome

Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke, vom XI. bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts, nebst der Ansicht des merkwürdigsten Gebäudes eines Jeden derselben. 1-2.

Carl Wilhelm Leske, Darmstadt und Leipzig 1831.

URL:

http://zs.thulb.uni-jena.de/receive/jportal_jpvolume_00113205?XSL.view.objectmetadata=false&jumpback=true&maximized=true&page=ALZ_1832_Bd01_0196.tif

Tétel azonosító: 58; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing

Raucourt de Charleville, Antoine

Die Kunst gute Mörtel zu bereiten und vortheilhaft anzuwenden, oder allgemein praktische, in jedem Lande anwendbare Methode zur Fabrikation der best. u. wohlfeilst. Kalke, Cemente u. Mörtel von ... Raucourt de Charleville.

Für Fabrikanten, Speculanten ct. ct. Nach der zweiten französischen Originalausgabe übersetzt von Fr. J. Hartmann Gottfr. Basse, Quedlinburg - Leipzig 1831.

URL:

<http://opac.bibliothek.uni-halle.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=197911668>

Tétel azonosító: 207; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult

Reimann, Eduard

Die Vereinigten Staaten von Nordamerika im Uebergange vom Staatenbund zum Bundesstaat.

Hermann Böhlau, Weimar 1855.

URL:

http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10254010_00009.html

Tétel azonosító: 231; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Reineke der Fuchs. Marbach, G(otthard). O(swald). = Volksbücher 15. 16. 17

Otto Wigand, Leipzig 1840.

URL:

http://books.google.hu/books?id=ytpSAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 73; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Reusch, F(riedrich). E(duard).

Der Spitzbogen und die Grundlinien seines Maßwerks. Ein geometrischer Beitrag zur Ornamentistik des Mittelalters

J. B. Müller, Stuttgart 1854.

URL:

<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1004/bsb10048463/images/index.html?digID=bsb10048463&pimage=5&v=100&nav=0&l=de>

Tétel azonosító: 97; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Revue generale de l'architecture et des travaux publics.

Paulin et Hetzel, Paris 1840-.

URL:

<http://www.designinform.co.uk/journals33.htm>

Tétel azonosító: 27; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Richardson, Charles James

A Popular Treatise on the Warming and Ventilation of Buildings. Showing the Advantages of the Improved System of Heated Water Circulation

John Weale, London 1839.

URL:

<http://archive.org/stream/populartreatiseo00rich#page/n5/mode/2up>

Tétel azonosító: 53; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Ringleb, Albert

Lehrbuch des Steinschnitts der Mauern, Bogen, Gewölbe und Treppen. Zum Selbstunterricht sowie zum Gebrauch bei Vorträgen in Bau- und Gewerbschulen. Mit einem Atlas Abbildungen

Carl Heymann, Berlin 1844.

URL:

<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433066420716>

Tétel azonosító: 224; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Ritter, Johann Albert

Allgemeines deutsches Gartenbuch. Ein vollständiges Handbuch zum Selbstunterricht in allen Theilen der Gartenkunde, enthaltend die Gemüse-, Baum-, Pflanzen-, Blumen- und Landschaftsgärtnerei, den Weinbau, die Glashaus-, Mistbeet-, Zimmer- und Fenster-Treiberei, sowie die höhere Gartenkunst. Nebst Belehrungen über die systematische Eintheilung der Pflanzen über die Anlegung, Erhaltung und Berschönerung von Lustgärten und Parks, einem vollständigen Gartenkalender u. a. m.: in Alphabetischer Ordnung. Für Gartenbesitzer, Blumenfreunde und angehende Gärtner. Siebente, vermehrte und verbesserte Auflage

Gottfr. Basse, Quedlinburg - Leipzig 1850.

URL:

http://hunteka.nhms.hu/monguz2/index.jsp?jsessionid=80E0B35F539574AD35C32165DB207152?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=4&bib1field=0&term=361250

Tétel azonosító: 99; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Romberg, J(ohann). Andreas – Steger, Friedrich

Geschichte der Baukunst von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Erster Band. Allgemeine Anleitung und Geschichte der indischen Baukunst = Geschichte der Baukunst bei den Assyern, Medern, Babyloniern, Persern, Phöniciern, Israeliten und Indern

Romberg, Leipzig 1844.

URL:

http://books.google.hu/books?id=0R9BAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 154; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Romberg, Johann Andreas

Der Treppenbau in Holz oder praktische Anleitung zur Construction der Treppen in Holz für Zimmerleute, Tischler und Baubeflissene, enthaltend 26 Treppen auf 15 Tafeln

Romberg`s Verlagsbuchhandlung, Leipzig 1847.

URL:

<http://www.antiquariat.de/angebote/GID7632304.html>

Tétel azonosító: 261; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Romberg`s Zeitschrift für praktische Baukunst. Romberg, Johann Andreas (hrsg.)

Leipzig 1841-1853.

URL:

http://www.vialibri.net/item_pg/3837469-1842-romberg-andreas-hrsg-zeitschrift-f%C3%9Cpraktische-baukunst-jahrg%E4nge-und-1842.htm

Tétel azonosító: 10; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art

Rondelet, Jean Baptiste

Traité théorique et pratique de l'art de bâtir

De Fain, Paris 1817.

URL:

<http://archive.org/stream/traitletheoriquee05rond#page/n7/mode/2up>

Tétel azonosító: 179; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult

Rousseau, Jean-Jacques

Lettres nouvelles de J.-J. Rousseau

Poinçot fils - Lejay fils, Paris 1789.

URL:

<http://archive.org/stream/nouvelleslettres00rous#page/n9/mode/2up>

Tétel azonosító: 1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art

Roux, Henri ainé (legidősb)

Herculaneum und Pompeji. Vollstaendige Sammlung der daselbst entdeckten, zum Teil noch unedirten Malereien, Mosaiken und Bronzen, gestochen von H. Roux ainé. Mit erklärendem Text. Barré, L(ouis). (hrsg)

Johann August Meissner, Hamburg 1841.

URL:

<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1022/bsb10221442/images/index.html?digID=bsb10221442&pimage=00001&v=pdf&md=1&l=de>

Tétel azonosító: 144; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch

Ruhl, Julius Eugen

Denkmäler der Baukunst in Italien

Darmstadt 1821.

URL:

<http://books.google.hu/books?id=o084HQAACAAJ&dq=Denkm%C3%A4ler+der+Baukunst+in+Italien&lr=&cd=1>

Tétel azonosító: 112; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Runge, (Ludwig) – Rosengarten, (Abraham (Albrecht) / Albert)

Architektonische Mittheilungen über Italien. Eine Auswahl interessantester und werthvoller Darstellungen aus den Mappen der Architekten L. Runge und A. Rosengarten

G. W. F. Müller, Berlin (1847).

URL:

<http://www.worldcat.org/title/architektonische-mittheilungen-uber-italien/oclc/505302563>

Tétel azonosító: 145; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Runge, L.

Beiträge zur Kenntnis der Backsteinarchitektur Italiens, und Neue Folge, in 1 Band, mit zus. 72 Taf. Fol.

Berlin 1847-1853.

URL:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7N6KGa1EZ8EJ:www.zeno.org/Lueger-1904/A/Backsteinbau+rung+backstein+architektur+beit%C3%A4ge&cd=2&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

Tétel azonosító: 139; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

Rupp, Ladislaus

Chiese principali d'Europa rappresentate ne' loro prospetti, piante, spaccati ec. Con descrizioni storico-critico-pittoriche

Ferd. Artaria, Milano 1824.

URL:

<http://www.worldcat.org/title/chiese-principali-deuropa-dedicate-a-sua-santita-leone-xii-pon-mas/oclc/082675491>

Tétel azonosító: 42; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: ing

Sachs

5 versch. Technische Werke

Berlin é.n.

URL:

http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=12/TTL=1/SHW?FRST=1/PRS=HOL&MPSORT=A&MPSORT_PPN=053334426&INDEXSET=1&ADI_LND=

Tétel azonosító: 29; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Sachs, (Salomo)

Der Zimmermann = Anweisung zur Berechnung u. Anfertigung der Bau-Anschläge : Für Architecten, Baubeamte, Bauhandwerker, Hausbesitzer ec.; mit bezug auf die Werke von Triest, Gilly, Sachs, Wolfram ec. 3.

Berlin 1843.

URL:

http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=10/TTL=1/REL?PPN=053334426&RELTYPE=NT&MPSORT=A&MA_TQ=9001%20B,C,E,H,O,S,V,W&INDEXSET=1&NOABS=Y&SHRTST=

Tétel azonosító: 41; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Sachs, S.

Anweisung zur Anfertigung einer neuen, völlig feuerfesten und absolut wasserdichten Dachdeckung für ganz flache Dächer (Altane) mittels eigends dazu erfundener Harzplatten und ganz eigenthümlich geformter Steinfliesen, für Wohnhäuser in der Stadt und auf dem Lande, so wie für Wirthschaftsgebäude aller Art zu benutzen, von ganz gewöhnlichen Bauhandwerkern und Dachdeckern ohne Schwierigkeit überall herzustellen, und ihrer grossen Wohlfeilheit und Dauerhaftigkeit wegen an die Stelle vieler zeither beliebten, besonders der kostbaren Zink- und der sich so schlecht bewährenden Lehm-Dachdeckungen zu empfehlen
Fürstner, früher Schüppel, Berlin 1837.

URL:
http://zs.thulb.uni-jena.de/receive/jportal_jparticle_00239519

Tétel azonosító: 47; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Sachs, Salomo).

Anleitung zur Erd- Bau Kunst, (Pisé-Bau); mit Anwendung auf alle Arten von Stadt- und Land- Bauten, nebst einer vollständigen Lehre von der Konstruktion der Tonnen-, Kappen- und Kreuzgewölbe in reinem Lehm und von der Anfertigung feuersicherer Dächer ohne alles Holzwerk, auch einer Anweisung, die Fundamente bis auf den Baugrund in blossen Lehm anzufertigen: ein Handbuch für Baumeister und Landwirthe und für Alle, die trockene, warme, feuersichere und überaus wohlfeile Bauten auszuführen wünschen
C. F. Amelang, Berlin 1825.

URL:
<http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/24666/5/cache.off>

Tétel azonosító: 30; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Sachs, Salomo

Beschreibung einer neu erfundenen Dach-Construction, zu städtischen und ländlichen Gebäuden aller Art anwendbar, welche nicht bloß sehr wasserdicht und dauerhaft, sondern auch von außen und innen völlig feuerfest ist, und alle Vortheile der flachen, mit Metall gedeckten Dächern bewährt, ohne kostbarer als die ganz gewöhnliche Strohbedachung zu seyn
Schüppel, Berlin 1829.

URL:
<http://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/24901/5/cache.off>

Tétel azonosító: 141; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Sandmann

Stephansdom (Innenans.). St. Stephanskirche (innere Ansicht)
F. Paterno, Wien ~1850.

URL:
http://www.antiquariat-donhofer.at/show_content.php?sid=17&show_item=693

Tétel azonosító: 20; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Scamozzi, Vincenzo

L'Idea Della Architettura Vniversale Di Vincenzo Scamozzi Architetto Veneto / Grund-Regeln Der Bau-Kunst oder klärliche Beschreibung der fünf Säulen-Ordnungen und der gantzen Architectur des berühmten Baumeisters Vincent Scamozzi

Johann Hoffmann, Nürnberg 1678.

URL:
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/scamozzi1678/0001?sid=e2fcda94b1089a0592525c0db2999aca>

Tétel azonosító: 190; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Schiller, Friedrich von

Sämmtliche Werke
Cotta, Stuttgart 1812-1815.

URL:
<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=76273597&b=1>

Tétel azonosító: 237; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Schimmer, Carl August

Das Kaiserthum Oesterreich, in seinen merkwürdigsten Städten, Badeorten, seinen Domen, Kirchen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmalern alter und neuer Zeit, historisch-topographisch dargestellt
Carl Gerold G. G. Lange, Wien - Darmstadt 1838-1842.

URL:
<http://search.ugent.be/meercat/x/bkt01?q=900000136532>

Tétel azonosító: 169; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Schinkel, Karl Friedrich

Sammlung architektonischer Entwürfe. Neue verbesserte Auflage
Ferdinand Riegel, Potsdam 1852.

URL:
<http://www.worldcat.org/title/sammlung-architektonischer-entwurfe/oclc/255512096?referer=di&ht=edition>

Tétel azonosító: 16; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Schramm, Carl Christian

Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brücken aus allen vier Theilen der Welt, Insonderheit aber Die in den vollkommensten Stand versetzte Dreßdner Elb-Brücke, In saubern Prospecten, Münzen und andern Kupferstichen, vorgestellt und beschrieben werden; Durch brauchbare Anmerkungen und besondere Urkunden erläutert, Auch mit nöthigen Registern versehen
Bernhard Christoph Breitkopf, Leipzig 1735.

URL:
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schramm1735/0003?sid=e674d8f062899fe6acd5e50234ac1220>

Tétel azonosító: 79; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Schuck, A.

Die fünf antiken Säulenordnungen, nebst der Construction der architektonischen Glieder, auf neun lithographierten Tafeln dargestellt, mit einem erklärenden Texte. Zum Gebrauch von Gewerbschulen, angehende Bakünstler und Kunstliebhaber
Pergay (C. Krebs), Aschaffenburg 1832.

URL:
<http://books.google.hu/books?id=p6Gjo0xbd9IC&lpg=RA1-PA209&ots=DxeHsHGhhT&dq=s%C3%A4ulenordnungen%20aschaffenburg%201832%20pergay&hl=hu&pg=RA1-PA209#v=onepage&q=s%C3%A4ulenordnungen%20aschaffenburg%201832%20pergay&f=false>

Tétel azonosító: 50; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: lex

Schul- und Reise-Taschen-Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache. Neue, verbesserte und vermehrte Auflage. Stereotypausgabe
Karl Tauchnitz, Leipzig 1850.

URL:
<http://www.worldcat.org/title/schul-und-reise-taschen-worterbuch-der-italienischen-und-deutschen-sprache/oclc/611754864?ht=edition&referer=di>

Tétel azonosító: 74; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing
Schulze

Die Gipsdeckung als die neueste und vorzüglichste bei flachen zum Begehen geeigneten Dächern, mit einer auf Erfahrung und Beobachtung gestützten Beurtheilung und Vergleichung der bekanntesten gegenwärtig in Frage stehenden Deckungsarten. Zweite mit wichtigen Zusätzen bereicherte Auflage
Kümmel - Knapp, Halle 1840.

URL:
http://www.antiquare.de/fileadmin/user_upload/Kataloge/111214Katalog_177_druck_T2.pdf

Tétel azonosító: 115; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Semper, Gottfried

Das königliche Hoftheater zu Dresden.
Friedrich Viehweg und Sohn, Braunschweig 1849.

URL:
<http://publikationen.ub.uni-frankfurt.de/files/19464/A009593063.pdf>

Tétel azonosító: 64; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Semper, Gottfried
Die vier Elemente der Baukunst. Ein Beitrag zur vergleichenden Baukunde
Friedrich Vieweg und Sohn, Braunschweig 1851.

URL:
http://books.google.hu/books?id=mi8DAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 43; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Semper, Gottfried
Wissenschaft, Industrie und Kunst, Vorschläge zur Anregung nationalen Kunstgefühles, bei dem Schlusse der
Londoner Industrie-Ausstellung: London, den 11. October 1851
Vieweg & Sohn, Braunschweig 1852.

URL:
http://library.getty.edu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?v1=28&ti=26,28&Search_Arg=semper&Search_Code=NAME_&CNT=25&PID=GuO1U3n0wbMoGXWzUD9ROY5s6O&SEQ=20120909072101&SID=3

Tétel azonosító: 247; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Sporschil, Johann
Der Dreissigjährige Krieg
George Westermann, Braunschweig 1843.

URL:
http://books.google.com.au/books?id=JRBAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&ad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 84; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Steinhäuser, Wilhelm
Verzierungen für Architectur, Zimmerdecoration und Eleganz. 1. Lieferung
Schroeder, Berlin 1842.

URL:
<https://pica11.ulb.tu-darmstadt.de/DB=STBMZ/SET=4/TTL=2/SHW?FRST=2>

Tétel azonosító: 215; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Stelzhammer, Franz
Heimgarten.
Gustav Heckenast, Pesth 1847.

URL:
<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1012/bsb10120669/images/index.html?digID=bsb10120669&pimage=1&v=pdf&nav=0&l=de>

Tétel azonosító: 55; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Stieglitz, Christian Ludwig d. Aelt.(idősb)
Beiträge zur Geschichte der Ausbildung der Baukunst
Gustav Schaarschmidt, Leipzig 1834.

URL:
http://books.google.hu/books?id=pTZJAAAMAAMAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ViewAPI&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 206; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Stowe geb. Beecher, Harriett (Elisabeth)

Onkel Toms Hütte oder Negerleben in den Sklavenstaaten von Amerika. Mit einer Biographie der Verfasserin und einer Vorrede von Elihu Burritt. Vollständige und wohlfeile Stereotyp-Ausgabe. Neunte Auflage
G. H. Friedlein, Leipzig 1853.

URL:
<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1070/bsb10702763/images/index.html?digID=bsb10702763&pimage=1&v=pdf&nav=0&l=de>

Tétel azonosító: 155; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Stuart, (James) – Revett, (Nicholas)
Die Alterthümer von Athen, aus dem Englischen übers. nach der Londoner Ausgabe vom Jahre 1762 und 1787 und bereichert mit einigen eigenen und allen Zusätzen der neuen Ausgabe vom Jahre 1825
Carl Wilhelm Leske, Darmstadt 1829, 1831, 1833.

URL:
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/stuart1829ga>

Tétel azonosító: 19; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Sturm, Leonhard Christoph
Durch einen grossen Theil von Teutschland und den Niederlanden biß nach Paris gemachtete architectonische Reise-Anmerkungen. Zu der vollständigen Goldmannischen Bau-Kunst VI-ten Theil als ein Anhang gethan, damit so viel des auctoris vermögen steht, nichts an der vollständigkeit des Wercks ermangle. (Augsburg)
Jeremias Wolff, Augsburg 1719.

URL:
<http://hdl.handle.net/10020/cat64625>

Tétel azonosító: 17; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Sturm, Leonhard Christoph
Vollständige Anweisung alle Arten von Kirchen wohl anzugeben. Worinnen 1. Nic. Goldmanns Anweisung und drey Exempel angeführet, und mit Anmerkungen erläutert, 2. Außführlicher von Römisch-Catholischen Kirchen /, und insonderheit 3. Von dem künstlichen Bau der grossen Kuppeln, 4. Von Protestantischen Kirchen gehandelt / Mit fünf neuen Inventionen von jenen / und sechs von diesen der Praxi gemäß erklärt / und in 22. saubern Kupffer-Platten Appliciret wird/ (Augsburg)
Jeremie Wolff, Augsburg 1718.

URL:
<http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/sturm1718a/0001?sid=4f310542a7c121c62494fc1a3ee02dbb>

Tétel azonosító: 185; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Sue, Eugène
Die sieben Todsünden, Deutsch von Moriz Bittermann.
Ludwig, Wien 1849.

URL:
<http://www.zvab.com/buch-suchen/titel/die-sieben-todsunden/autor/sue>

Tétel azonosító: 183; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Sue, Eugène
Ferdinand Duplessis. Memoiren eines Mannes. Geschichte dreier Frauen.
Chr. C. Kollmann, Leipzig 1851.

URL:
<http://www.europeana.eu/portal/record/03486/386EED4618C4B4C9ACA369231FCDA4F0B0920624.html>

Tétel azonosító: 251.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: plt
Supplemente zur ersten Auflage des Staats-Lexikons oder der Encyclopädie der Staatswissenschaften in Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands für alle Stände. Rotteck, Carl von – Welcker, Carl (Hrg). Erster Band

Johann Friedrich Hammerich, Altona 1846.

URL:

<http://archive.org/stream/staatslexikonod19welcgoog#page/n6/mode/2up>

Tétel azonosító: 251.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: plt

Supplimente zur ersten Auflage des Staats-Lexikons oder der Encyclopädie der Staatswissenschaften in Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands für alle Stände. Rotteck, Carl von – Welcker, Carl (Hrg).

Zweiter Band

Johann Friedrich Hammerich, Altona 1846.

URL:

<http://archive.org/stream/staatslexikonod08welcgoog#page/n6/mode/2up>

Tétel azonosító: 249; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Swift, Jonathan

Gulliver's Reisen in unbekannte Länder. Nebst einer Notiz über J. Swift, nach Walter Scott von August Lewald Adolph Krabbe, Stuttgart 1843.

URL:

http://www.gasl.org/refbib/Swift__Gullivers_Reisen.pdf

Tétel azonosító: 222; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult

Szerelmey Miklós

Album des Platten-Sees / Album des Balaton : Erinnerung an Füred und seine Umgebung

Edelmann, Pest 1855.

URL:

<http://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/3176813>

Tétel azonosító: 184; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult

Tausend und eine Nacht, Arabische Erzählungen zum ersten Male aus dem arabischen Urtext treu übersetzt von Dr.

Gustav Wiel, Mit 2000 Bildern und Vignetten von F. Groß, Herausgegeben und mit einer Vorhalle von August Lewald, 4 Bde.

Verlag der Classiker, Stuttgart - Pforzheim 1839-1841.

URL:

http://de.wikipedia.org/wiki/Tausendundeine_Nacht

Tétel azonosító: 78; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch

Telljes diszitménykönyv

Lissza é.n.

URL:

Tétel azonosító: 3; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing

Thaer, Albrecht Daniel

Handbuch des gesammten landwirthschaftlichen Bauwesens unter Mitwirkung des Königl. Preuß. Landes-Oekonomie-Raths, Ritter v. A. P. Thaer zu Möglin und mit Benutzung bezüglicher Stellen aus hinterlassenen, bisher noch nicht gedruckten Schriften des verewigten Staatsraths Thaer, bearbeitet von Friedrich Engel. 2 Bände., 2. unveränderte Aufl.

E. Roeder, Wriezen a. O. 1852-1853.

URL:

http://books.google.hu/books?id=dpg5AAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 83; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch

The Builder. An illustrated weekly magazine for the architect, engineer, operative & artist

Publishing Office, London 1846.

URL:

<http://www.bodley.ox.ac.uk/cgi-bin/ilej/image1.pl?item=page&seq=1&size=1&id=bu.1846.x.x.4.x.x.u1>

Tétel azonosító: 95; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: arch

Theatro di Palma nel Friuli

Berletti, Udine 1843.

URL:

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6407541g>

Tétel azonosító: 98.a; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing

Thibault, Jean Thomas

Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, ouvrage posthume mis au jour par Chapuis (Nicolas-Marie-Joseph), son élève

Mesdames Thibault - Jules Renouard - Bance aîné - Carilian-Goeury, Paris 1827.

URL: http://books.google.hu/books?id=PgxQZoiQCx4C&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 98.b; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing

Thibault, Jean Thomas

Die Linien-Perspective angewendet auf die zeichnenden Künste. Herausgegeben von Chapuis (Nicolas-Marie-Joseph)

Die lithographische anstalt von Ph. C. Stern, Frankfurt am Main 1833.

URL:

<https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0At0eOEHuyZodG5WOHI0NE1JSnRZZjYtY3NSYzVERmc#gid=0>

Tétel azonosító: 150; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: ing

Thiel

Projectionslehre für Maurer u[nd] Zimmerleute

Berlin 1846.

URL:

Tétel azonosító: 125; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art

Thiele, J(Just). M(Mathias).

Thorvaldsen's Leben nach den eigenhändigen Aufzeichnungen, nachgelassenen Papieren und dem Briefwechsel des Künstlers. Chronologisches Register von sämtlichen Arbeiten Thorvaldsens

C.B. Lorck, Leipzig 1852-1856.

URL:

<http://www.worldcat.org/title/thorvaldsens-leben-nach-den-eigenhandigen-aufzeichnungen-nachgelassenen-papieren-und-dem-briefwechsel-des-kunstlers/oclc/12878426>

Tétel azonosító: 21; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: plt

Third Report of the Inspectors Appointed under the Provisions of the Act 5 & 6 Will. IV. c. 38. to Visit the Different

Prisons of Great Britain Part I. Home District

Clowes and sons, London 1838.

URL:

http://books.google.hu/books?id=6tdbAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=twopage&q&f=false

Tétel azonosító: 126; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: art

Thorvaldsen, Bertel

Sammlung von Umrissen nach Thorvaldsen's Werke. Fol. 67 Taf. in Umrissradierung, 2 Textbl.

Brodhag, Stuttgart 1834.

URL:

Tétel azonosító: 140; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Thrän, G(eorg). C(arl). F(erdinand)
Denkmale altdeutscher Baukunst. Stein- und Holzsculptur aus Schwaben
Wohler, Ulm 1846-1847.
URL:
http://books.google.hu/books?id=1wYo4cVCALcC&dq=thr%C3%A4n+Denkmal+altdeutsch+Baukunst&hl=hu&source=gbs_navlinks_s

Tétel azonosító: 182.c; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Tiedge, C(hristoph). A(ugust).
C. A. Tiedges sämtliche Werke. Drittes Bändchen. Vierte Auflage. Viertes Bändchen. Vierte Auflage.
Renger (Fr. Bolckmar), Leipzig 1841.
URL:
<http://hdl.handle.net/2027/nyp.33433074958178>

Tétel azonosító: 45; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: lex
Toepler, Gottlieb Eduard
Theoretisch-praktische Grammatik der ungarischen Sprache
Gustav Heckenast, Pest 1855.
URL:
<http://archive.org/stream/theoretischprak00toepgoog#page/n8/mode/2up>

Tétel azonosító: 18; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Tschischka, Franz
Der St. Stephansdom in Wien und seine alten Denkmale der Kunst
Wien 1832.
URL:
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=pst.000010488973;page=root;seq=1;view=1up;size=100;orient=0>

Tétel azonosító: 221; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Tschischka, Franz
Geschichte der Stadt Wien
Adolph Krabbe, Stuttgart 1847.
URL:
<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1000/bsb10000454/images/index.html?digID=bsb10000454&pimage=1&v=pdf&nav=0&l=de>

Tétel azonosító: 147; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: art
Unger, Josef - (Voit, August von)
Sammlung von Rissen von hauptsächlich in München ausgeführte Privat- und Gemeinde-Gebäuden
München 1841.
URL:
<http://search.books2ebooks.eu/Record/7825639>

Tétel azonosító: 60; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Ure, D. A(ndrew).
Das Fabrikwesen in wissenschaftlicher, moralischer und commercieller Hinsicht. Aus dem Englischen von A.
Diezmann. Für Deutschlands Staatsmänner, Fabrikherren, Kaufleute und jeden gebildeten Vaterlandsfreund
Otto Wigand, Leipzig 1835.
URL:
http://books.google.hu/books?id=zAZNAAAaAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 200; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Vierteljahrschrift von und für Ungarn. Henszlmann Emrich v. (Hrg.). 1:1, 1:2, 2:1, 2:2, 3:1, 3:2, 4:1
Georg Wigand, Leipzig 1843; 1844.
URL:
<http://saman.fszek.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=538880&pos=1>

Tétel azonosító: 181; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Voltaire
Œuvres choisies de Monsieur de Voltaire
Geneve 1756.
URL:
http://books.google.hu/books/about/Oeuvres_choisies_de_Monsieur_de_Voltaire.html?id=Ci8HAAAAQAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 136; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Vorlegeblätter für Baumeister. Die königliche technische Deputation für Gewerbe - Schinkel, Karl Friedrich - Beuth, Peter Christoph Wilhelm
F. Riegel, Potsdam 1851.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/vorlegeblaetter-fur-baumeister/oclc/214292920>

Tétel azonosító: 234; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: kult
Vue pittoresque de la Belgique
Bruxelles é.n.
URL:

Tétel azonosító: 48; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Wagner, Georg I.
Die Die Aesthetik der Baukunst. Ein Leitfaden zum Selbstunterricht und Handgebrauche für Architekten, Maurer-, Zimmer-, Steinmetzmeister und Freunde der Baukunst
Arnoldische Buchhandlung, Dresden - Leipzig 1838.
URL:
http://books.google.hu/books?id=qaBSAAAaAAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 82; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing
Warmholz, Otto
Arabesken. Vorlagen beim Zeichenunterricht, sowie auch Musterblätter für Baumeister, Eiseagiessereien, Tischler, Topfer, etc. 2. Ausgabe
Berlin 1847.
URL:
<http://www.ebooksread.com/authors-eng/national-art-library-great-britain/first-proofs-of-the-universal-catalogue-of-books-on-art-compiled-for-the-use-of-ita-86/page-122-first-proofs-of-the-universal-catalogue-of-books-on-art-compiled-for-the-use-of-ita-86>

Tétel azonosító: 171.2; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Weinbrenner, Friedrich
Ausgeführte und projectirte Gebäude. Drittes Heft. Projectirtes Rath- und Ständehaus und Landstandsgebäude.
D. R. Marx, Carlsruhe - Baden 1830.
URL:
<http://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/pageview/1903726>

Tétel azonosító: 171.1; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Weinbrenner, Friedrich
Ausgeführte und projectirte Gebäude. Zweites Heft. Gartengebäude Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Markgräfin Amalie zu Baden
D. R. Marx, Carlsruhe - Baden 1830.
URL:
<http://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/titleinfo/1830126>

Tétel azonosító: 24; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Weisbach, Julius Ludwig
Lehrbuch der Ingenieur- und Maschinen-Mechanik. Mit den nöthigen Hilfslehren der Analysis für den Unterricht an technischen Lehranstalten sowie zum Gebrauche für Techniker bearbeitet. Dritte verbesserte und vervollständigte Auflage. 1-3.
Friedrich Vieweg und Sohn, Braunschweig 1855.
URL:
<http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1008/bsb10081227/images/index.html?digID=bsb10081227&pimage=1&v=pdf&nav=0&l=de>

Tétel azonosító: 69; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: ing
Weisbach, Julius
Versuche über den Ausfluss des Wassers durch Schieber, Hähne, Klappen und Ventile
Weidmann'sche Buchhandlung, Leipzig 1842.
URL:
http://books.google.hu/books?id=CI4s3JkbOCEC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Tétel azonosító: 92; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Wentzel, M.
Motive zu Ornamenten zum Gebrauch für Künstler und Gewerbtreibende
C. L. Hirschfeld, Leipzig 1843.
URL:
<http://digital.slub-dresden.de/id332573974>

Tétel azonosító: 219; Azonosítás szintje: N; Téma szerinti besorolás: kult
Wesche
Memoiren des Feindlings
Leipzig 1841.
URL:

Tétel azonosító: 129; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing
Wiebe, Friedrich Karl Hermann
Archiv für den praktischen Mühlenbau oder Sammlung ausgeführter Kraftmaschinen und Arbeitsmaschinen aus dem Bereich des gesamten Mühlenbaus.
Berlin 1843-1847.
URL:
http://bilder.buecher.de/zusatz/13/13391/13391394_lese_1.pdf

Tétel azonosító: 258; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: lex
Wigand, Otto
Wigand's Conversations-Lexikon. Für alle Stände
Otto Wigand, Leipzig 1846.
URL:
http://books.google.hu/books?id=ovsOAAAAQAAJ&redir_esc=y

Tétel azonosító: 167; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: art
Withhöft, Wilhelm
Ausgeführte Radirungen nach Originalgemälden
Wigand, Leipzig é.n..
URL:
<http://www.deutsche-biographie.de/xsfz72904.html>

Tétel azonosító: 131; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: kult
Wittmann, A. C.
Gallerie der Weltgeschichte mit bildlicher Darstellung aller in der Reihenfolge, seit dem Anfange der historischen Kenntniss bis zur gegenwärtigen Zeit. Statt gehalten merkwürdigsten und anziehendsten Ereignisse, als eines sich fortbildenden Ganzen.
saját kiadás, h.n. ~1840.
URL:
<http://www.zvab.com/advancedSearch.do?title=Gallerie+der+Weltgeschichte&author=Wittmann>

Tétel azonosító: 81; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Wölfer, Marius
Der verbesserte Pisé- und Wellerwandbau nach dem neuesten Erfindungen . ein höchst gemeinnütziges, gründlich und praktisch belehrendes populäres Handbuch zum Selbstunterricht für Landwirth, Gemeinde-Vorsteher, Maurer, Zimmerleute, Tüncher, und Erdarbeiter
Weimar 1836.
URL:
<http://www.abebooks.co.uk/verbesserte-Pis%C3%A9-und-Wellerwandbau-neuesten-Erfindungen-h%C3%B6chst/1056399689/bd>

Tétel azonosító: 85; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: arch
Zestermann, Aug(ust). Chr(istian). Adolph
Die antiken und die christlichen Basiliken, nach ihrer Entstehung, Ausbildung und Beziehung zu einander dargestellt
F. A. Brockhaus, Leipzig 1847.
URL:
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.f139jf>

Tétel azonosító: 202; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Zimmermann, W. F. A.
Der Erdball und seine Naturwunder. Ein populäres Handbuch der physischen Erdbeschreibung
Gustav Hempel, Berlin 1854-1855.
URL:
<http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=34258555&b=1>

Tétel azonosító: 107; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: ing
Zinkguss-Ornamente nach Zeichnungen von Schinkel, Stüler, Persius, Schadow, Strack, Knoblauch, Stier und Anderen, so wie Statuen und Sculpturen nach antiken und modernen Modellen ausgeführt und gegossen in der Zinkgiesserei für Architectur von M. Geiss in Berlin: in genauen Abbildungen nach dem Maasstabe, zum Gebrauch für Architecten, Bauhandwerker und alle der Ornamentik Beflissene. Enthaltend eine reiche Sammlung von Acroterien, Candelabern, Palmetten, Rosetten, Basen, Capitälern, Pilaren, Modillions, Consolen, Gittern, Monumenten, Reliefs, Statuen &c. &c., von welchen Zinkabgüsse, insofern deren wiederholte Anwendung zulässig ist, aus der Fabrik von M. Geiss in Berlin zu beziehen sind. Geiss, Moritz (Hrg). 1. Auflage
C.G. Lüderitz, Berlin 1844-1850.
URL:
<http://www.worldcat.org/title/zinkguss-ornamente-nach-zeichnungen-von-schinkel-stuler-persius-schadow-strack-knoblauch-stier-und-anderen-so-wie-statuen-und-sculpturen-nach-antiken-und-modernen-modellen-ausgefuehrt-und-gegossen-in-der-zinkgiesserei-fur-arch>

Tétel azonosító: 173; Azonosítás szintje: S; Téma szerinti besorolás: arch
Zwirner, Ernst Friedrich
Vergangenheit und Zukunft des Cölner Dombaues
Köln - Aachen 1842.
URL:
<http://www.deutsche-biographie.de/pnd119115174.html?anchor=adb>

Tétel azonosító: 195; Azonosítás szintje: I; Téma szerinti besorolás: kult
Zschokke, (Johann) Heinrich (Daniel)
Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten dargestellt, gezeichnet von Gust. Adolph Müller auf Stahl gestochen von Henry Winkles und den besten englischen Künstlern.
Kunst Verlag, Karlsruhe - Leipzig 1836-1838.
URL: <http://www.zvab.com/displayBookDetails.do?itemId=4552348&b=1>

HALMOS, KÁROLY – SEBŐK, RICHÁRD

THE LIBRARY OF JOSEPH HILD: INTRODUCTORY SURVEY AND CONCORDANCE

ABSTRACT

According to Thomas Mann, the mixture of the artistic and the civic person in one was a legitimate way of life in Germany before the Reichsgründung of Bismarck. As Pest was a peripheral town of mid-19th century German civilization, it is worth checking this thesis of the German writer on the example of Joseph Hild. The famous hungarus architect ran into bankruptcy in 1856, which helped to preserve the inventories of his valuables for posterity. Perhaps the most interesting of these is the list of his books that made up about one tenth of his overall wealth. The list itself is a short description of the items, only for the purpose of evaluation. The list consists of 262 items, but the number of items and the number of books is not equal, because some items cover more books, sometimes series, and sometimes only “Lieferung”-s, which term may mean unbound sheets of printed material. Due to the worldwide web it was more or less possible to identify the books, sometimes volume by volume.

Joseph Hild had a rather up to date library. The bulk of it originated from the second third of the 19th century. Classified by topic, the biggest part of the books was professional -- architecture, art history and engineering. Nevertheless the classical and the popular pieces of belles-lettres were also present. As for the distribution of the per item values of the library, a plausible hypothesis could be that Hild might have had two libraries -- one of precious and one of cheap items. It would be misleading however to conclude that the cheap items were those of practical topics, while the precious ones were those of a Prachtbibliothek. In this case the precious items would come up concentrated, attracting the view of the visitors looking at the shelves of the bookcase. But this was not the case: the precious items come up rather scattered: the library mirrors a mix - referring back to Thomas Mann again - of the artist and the professional.

halmoskaroly@aim.com