

## ZEMPLÉNI TÁJ

*Ebédidőn a pásztor úgy kiáltoz,  
mintha dalolná: «Nagymajtényi síkon...»*

*Kiáltása rekedt, elnyújtott kúrtszó.*

*A szőlőskertek legmélyebb zugán,  
sötét bodzák árnyékán, magos fűben  
fekszik a pásztor mozdulatlanul,  
csukaszürke nadrágján, nagy bakancsán  
aprócska békák ugrálnak keresztül.*

*A pásztor bort ivott, s szemében  
a folytonos borús borosság tompa fénye  
lobog, amint fekszik, s az eget nézi,  
s kiáltozván jelt ad magáról.*

*A hang kiömlik száján, szertekúszik,  
és szétterül a táj vonalain...*

*Előbb a tőkék közt kutat, s a széles,  
kövéren zöld leveleket simítja,  
e gálicos, kék, vidám arcokat,  
s a féligfejlett, kis, fanyar, szemérmes  
fürtöcskéket, a kacskaringós indát.*

*Amint ömlik a lankán lefelé,  
meg-megreked, felduzzad a töveknél,  
veres bazalt-kövek, sárgás rögök közt.  
Tovább csurran, mint kiömlött aszu,  
az utakon könnyen szivárog, s hosszú  
sávokkal megelőzi önmagát.*

*Tücskök, szöcskék ugrálnak langy levében.*

*A kötöttéseknél megárad, és az árva  
kőkény- és bodzasor sötét lombját érintve  
surran tovább szelíd pályáján,  
mígnem leér a szilvás fái  
közé, e félig holt, félig mesés világba,*

ahol a fának egyik ága körtét,  
 a másik ága szilvát termett egykor,  
 mert tréfált a vincellér oltókése;  
 de most már semmit sem terem, csak halkan  
 hijas lombokkal mesélget a régmúlt  
 időkről. Itt a széles akadály:  
 a vízválasztó: izgága «patacska»,  
 (így becézik). A kis patak zezgúgos,  
 villámcsapásszerű, setét, mély szakadéokban  
 szalad tova, a széles szakadékba  
 beömlik a kiáltás, s lassan töltve  
 a mélyedést, elvész hosszú időre.  
 De új kiáltás ömlik, egyre új,  
 a hang megduzzad és kitör a mélyből,  
 a másik part szelíd emelkedésén  
 röppen tovább, a hegyoldal felé.  
 Amott, a nagy hegyen kezdődik  
 a másik pásztor szőlőbirodalma.  
 A másik pásztor hallja már a hangot,  
 s nagyot húzván egy literes-üvegből,  
 nagyot kurjant feleletül, s a harmadik  
 hegyen a harmadik pásztor felel rá,  
 s a negyedik, az ötödik, és mind, mind  
 kiáltozik: a pásztorok üzennek,  
 s borús hullámok ömlenek a tájon...  
 A Magashegy felől is indul egy kiáltás,  
 s végigkúszik a hegy gerincén.  
 Tölgyek alatt zuhan, sötét erdőkben,  
 majd bokros, görcsös háton föl felé  
 kapaszkodik a kövek közt, melyek  
 egykor várak voltak talán; és messziről  
 kéklő hegycsúcs hallgatja a hangversenyt,  
 mély a mély nyergen keresztül hozzá  
 verődik, s visszaszáll zümmögve.  
 Most meredek oldal következik:

*Koporsó-hegy, feketés és vörös  
színekben ég a vad kapaszkodó.  
Öreg hegy már, kopasz és lefaragdált,  
és szögletes, miként egy vén koporsó.  
A zárt földelen végigbúg a hang,  
és felszökik a Várhegy oldalára,  
közben egy apró hullám oldalt csordul,  
s a kisfenyves fenyőit megzúgatván  
leömlik a szelíd Baglyoska-hegyre,  
amelynek oldalán az első pásztor  
ott fekszik még mindig hanyatt, és újból,  
újból kiáltoz nyujtott hangon...  
Igy ömlenek a hangok a vidéken,  
s felelgetvén egymásnak, s a hegyeknek,  
körülfolyják a táj vonalját.  
Ki tudja már, hogy ki kiáltoz?...  
Hangok, s visszhangok kelnek egyre,  
a pásztor szól, hegyek felelnek,  
A hegység kérdez és pásztor felel...  
Ebédidőn így beszélgetnek mindég  
a hegyek és az emberek.*

*Ifjú Ambrózy Ágoston*