

rendkívül fontos : az elragadó lendület és a lelket felforralló szenvedély. Hogy ennek mi az oka, azt hiszem tudom, de most nem akarom leírni. Elégnek tartok megjegyezni ezúttal annyit, hogy ha valaki előnyös ellentéte ennek a lendület nélküli józanságnak, hát Komjáti Gyula az. Ha valaki, hát ő hivatott arra, hogy a művészet erejével barátokat szerezzen nekünk messze földön is.

*Felvinczi Takács Zoltán.*

## MÉG LÁTNI FOGLAK ÉN.

1915.

Még látni foglak én !  
 Nem lelkem erejével,  
 Ahogy költést tevénk.  
 Fehér ajkamról vérszagú sóhaj  
 Fekete éjjel, szélsuhogásban  
 Búcsúvevésre nem száll majd Feléd.

Még látni foglak én !  
 Mint egyszer régen  
 S a legszebb képen felragyog a fény :  
 Növő homály a kis szobában,  
 Bűvös igézet, édes rémület . . .  
 Remegve csók-csodára vártunk . . .  
 — Gyujtsak világot? Már nagy a setét —  
 Kérdeztem halkán.  
 (Kellott a beszéd,  
 Pedig a vágytól majd meghaltam.)  
 Riadtan jött a szó : Ne még, ne még !  
 S egy forró kis kacsó  
 Lefogta kezemet.  
 Reá hajlott az ajkam.

Még látni foglak én !  
 Előre álmodom :  
 Ragyogó nyári reggelen  
 Nagy-halkan fordul a kilincs,  
 A résen át aranyfolyó  
 Zuhog a kékszobába.  
 Nyomában én,  
 Aranykeretben barna szilhuett.  
 És sorba járom a kis ágyakat . . .  
 Szívem verése hogyha elcsitul,  
 Hozzád megyek  
 S kebledre hajtom fáradt fejemel.  
 — Így jövök én !