

volna fölnevetnie. De megint kábult volt és meg kellett oldania övét, azért felkelt és kifelé támolygott.

— Hol vannak?

— A kis házban. Majd nemsokára jönnek — ígérte neki az öreg és Tamás kilépett az estébe, ahol a szürke égbolt alján még vörösen és lilán, szelet ígérve az éjszakára és másnapra, égett az alkonyat. Kődött az erdő felől és az egész napon át tartó napsütésben felengedett a földek szaga, az ő földjeinek szaga, amibe a közeli istállók felől belevegyült valami tejszag is, úgyhogy Tamás egyszerre érezte a föld és az asszony birtoklásának mámorát, egészen teleivódott velük és amikor egy közeli ajtóból kivetődő vörös fényben egy kicsiny és karcsú árnyék megjelent, hirtelen visszafordult a házba, mert úgy érezte: elcsúszta magát a gyönyörűségtől, akár egy kisgyerek!

*Ijjas Antal.*

## MAGAS NÖVÉNY.

*Mindent adott az ég neki:  
a szeme fényes, mint a Nap,  
keble hullámszik, mint a hab,  
nádtermetét szél lengeti,  
liliomlágyak kezei,  
ajka tüzet szór, mint a gránát,  
galambok hamva hinti vállát,  
lába ringó gazellaláb,  
lombok sutlogják mély haját,  
a hangja lankad, mint az árnyék,  
tekintete türkizajándék . . .  
Amerre lépsz, amerre látsz,  
hordod szépsége viharát!  
Mindennap szembejő veled  
s eltűnik, mint a jellegek!  
Sokszor azt hiszed: tenger ő már,  
amelybe nem hat le a bűvár.  
Sokszor villámlik két kezed  
s érzed, hogy a teste meleg.  
De ujjad testéhez nem ér,  
mert teste nyár, de lelke tél!  
Havas hegy, csillogó orom:  
havát nem éri fel korom,  
jegét nem oldja napsugár!  
Virága csillagos gyopár,  
magas növény, nem rejti illat,  
csak fénylik, mint a sarki csillag!*

(Debrecen.)

*Gulyás Pál.*